

INVESTIGAR LA EDAD MEDIA. DEL MÁSTER A LA TESIS.
UN TALLER INTERDISCIPLINAR DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
EN PLENO OCASO DE LOS ANTIGUOS PROGRAMAS DE DOCTORADO
RESEARCHING THE MIDDLE AGES. FROM MASTER TO PHD.
AN INTERDISCIPLINARY WORKSHOP AT THE UNIVERSITY OF ZARAGOZA
AT THE CLOSE OF THE OLD DOCTORAL PROGRAMS

En marzo de 2016 nació el *Workshop* “*Del Máster a la Tesis*”, organizado por el Programa de Doctorado *Historia, Sociedad y Cultura: Épocas Medieval y Moderna* de la Universidad de Zaragoza, en la línea de los talleres de doctorandos que se vienen realizando en los últimos años tanto a nivel nacional como internacional, con una función formativa esencial. El objetivo que planteaba era iniciar una serie de encuentros informales en los que los investigadores en formación pudieran compartir el progreso de sus trabajos y crear un foro de debate e intercambio de ideas. Este taller perseguía un enfoque transversal mediante el cual reunir a alumnos y alumnas de diversos programas de máster y doctorado relacionados con la Edad Media y la temprana Modernidad.

En esta ocasión participaron dieciocho personas en las disciplinas de Historia, Filología y Arqueología Medieval. Las comunicaciones giraron alrededor de diversos aspectos de la Edad Media: economía, política, sociedad, cultura y religiosidad. El *workshop* se dividió en dos sesiones, la primera moderada por el doctor Germán Navarro Espinach, del Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos, y la segunda por la doctora María del Carmen Marín Pina, del Departamento de Filología Española.

La formación de las elites urbanas y el estudio de su composición y reproducción a partir del método prosopográfico fue uno de los temas centrales, tratado de manera sucesiva por Alejandro Ríos, en relación a la oligarquía bajomedieval de la ciudad de Teruel, por María Jesús García Arnal, acerca de la

creación de una identidad y una memoria cívicas en la Huesca del Doscientos, y por Cristina García García, que debatió la naturaleza de los problemas internos del cabildo catedralicio de Pamplona en el transcurso del siglo XIII y su proyección social.

Desde una aproximación económica, Simonetta Figus expuso los resultados que se desprenden de su tesis referida al comercio y la sociedad urbana de Castel de Cáller (Cerdeña) en el siglo XIV, y María Viu, a su vez, mostró la importancia de la actividad de la compañía de Joan de Torralba y Juan de Manariello en la Corona de Aragón durante la primera mitad del siglo XV. Ambos estudios ejemplifican la vitalidad de la que gozan en la actualidad las investigaciones relativas al mundo comercial y a sus agentes, especialmente en el Mediterráneo, y la importancia que siguen teniendo las fuentes económicas, en este caso concreto los libros de cuentas de dos compañías mercantiles de la Corona de Aragón, los Benet y la Torralba-Manariello respectivamente. El mundo rural figuró gracias a la intervención de Javier Lázaro, que explicó las características de los constantes conflictos en los que se veían implicados los ganaderos del Pirineo bajomedieval y, en particular, los graves enfrentamientos que tuvieron lugar a comienzos del siglo XV entre Jaca y el valle bearnés de Aspe.

La conexión entre Estado e Iglesia articuló las intervenciones de Jaime Elipe, que examinó la figura de Alonso de Aragón (1467-1520), hijo ilegítimo de Fernando el Católico y uno de los arzobispos más poderosos de Zaragoza, y de Esther Tello, que introdujo la problemática de la transferencia de rentas eclesiásticas a la monarquía durante el reinado de Pedro IV (1350-1387), un trabajo que se sitúa en la línea de los recientes estudios relativos a las fiscalidad y finanzas de la Corona de Aragón. La política exterior fue explorada por Gonzalo Franco, que se interesó por las relaciones diplomáticas entre Aragón e Inglaterra a lo largo de la Baja Edad Media, mientras que Jesús Domínguez se ocupó de los círculos más inmediatos de la realeza para hablar sobre la composición de la corte de Alfonso II (1164-1196) y Pedro II (1196-1213).

Las pautas culturales que encuadraban la evolución de las sociedades de los siglos XV y XVI se vieron reflejadas en un aspecto significativo, la labor asistencial y sanitaria, que manifestaba un modelo de relación entre las élites urbanas y las clases peligrosas. Raúl Villagrasa trató la creación de los grandes hospitales aragoneses en el siglo XV en Zaragoza y otras ciudades así como los profundos cambios que estaban teniendo lugar en este tipo de instituciones, que

pasaban de un formato local y de reducido tamaño a organismos de gran calado y economía compleja. María Ángeles Montanel analizó las actividades benéfico-asistenciales de la cofradía de Santa Fe de Zaragoza, a partir del testamento fundacional de Miguel de Capiella, un prohombre de finales del siglo XIV cuyo legado se transmitió hasta el mundo moderno a través de esta corporación. En consonancia con lo anterior, María Giménez se acercó desde la perspectiva de los estudios de género a la historia de la medicina, para comparar la concepción del cuerpo femenino según los tratados de ginecología de la época con la práctica obstétrica ejercida por las propias mujeres.

La literatura fue otro de los temas que vertebraron la jornada. Nuria Aranda y Daniela Santonocito explicaron la difusión a través de la imprenta de dos obras literarias escritas a caballo entre las épocas medieval y moderna. Los títulos escogidos fueron los *Siete sabios de Roma* y el *Libro de la montería*, respectivamente, que se trataron desde un punto de vista textual y editorial. Isabel Solano con una óptica más teórica, utilizó los planteamientos conceptuales de Mijaíl Bajtín en torno al carnaval y la cultura popular para analizar los elementos burlescos y satíricos del *Decamerón* de Bocaccio. La cultura lúdica estuvo también presente con Pedro Giménez a través del juego de azar y de mesa en la Daroca bajomedieval, quien incidió en el impacto social y económico del ocio. Por último, la cultura material contó con la contribución de Aránzazu Mendivil sobre la cerámica andalusí de Saraqusta, en la que combinaba el examen de los restos arqueológicos con el de las fuentes escritas, como por ejemplo, tratados de cocina y agricultura, para establecer un repertorio de las producciones alfareras de esta capital.

El balance final del taller fue muy positivo, tanto por la alta participación como por la calidad de las intervenciones presentadas. Brindó la posibilidad de compartir los avances de las investigaciones doctorales y de enriquecerlos gracias al posterior debate y al carácter transversal de las exposiciones, en el que se integraron contenidos y metodologías de diferentes disciplinas. Por otro lado, se pudo observar la continuidad entre las líneas de estudio incipientes y la historiografía precedente, pero también la adaptación de esas pautas a las nuevas corrientes en los respectivos campos. Sin lugar a dudas, los resultados fueron altamente satisfactorios, de modo que la dirección de *Aragón en la Edad Media* ofreció la posibilidad de dar a conocer, más allá de las sesiones y en un soporte formal, aquellas comunicaciones que guardaran relación con la forma y la temática de la revista. Cinco son las autoras y autores que publican en este número sus contribuciones, después de haber pasado la correspondiente

revisión por pares: Nuria Aranda, Simonetta Figus, Aránzazu Mendívil, María Ángeles Montanel y Alejandro Ríos.

Quienes entonces coordinamos el encuentro y hemos recogido estas colaboraciones en el dossier queremos agradecer a todos los participantes de esta primera edición *Del Máster a la Tesis* su gentileza al aceptar las condiciones que les impusimos, así mismo al Programa de Doctorado y su coordinador la disponibilidad para impulsar esta reunión y a la dirección de la revista *Aragón en la Edad Media* la generosidad que ha tenido al prestar sus páginas para los trabajos surgidos de este taller.

Por añadidura, la misma dirección de la revista quiso ampliar este dossier que inicialmente derivaba del Workshop con los balances de resultados producidos por el cúmulo de hasta ocho tesis doctorales cuyas lecturas se concentraron en nuestro Departamento entre diciembre 2015 y febrero 2016, debido a la extinción del antiguo Programa de Doctorado de Historia Medieval. Para ello se les ofreció a sus autores y autoras que publicasen una síntesis de las mismas en la revista con el objetivo de consolidar este dossier monográfico sobre investigar la Edad Media, del máster a la tesis. Al final, cinco de los ochos nuevos doctores enviaron sus artículos resumiendo pues la mayoría de las tesis presentadas, cuyo listado ordenado por fecha de presentación pública en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza es el siguiente:

- Cristina Pérez Galán, *Cristianas, judías y musulmanas en la ciudad de Huesca a finales de la Edad Media*, dirigida por la profesora Carmen García Herrero (fecha de lectura el 14 de diciembre de 2015).
- Lambros Kotsalas, *El significado de la presencia de la Corona de Aragón en Rumanía (2ª mitad del s. XIV - s. XV)*, dirigida por el profesor Esteban Sarasa Sánchez (18 de diciembre de 2015).
- Francisco Javier Lacueva Used, *El mundo escriturario y el papel del notariado en la Zaragoza de Alfonso V el Magnánimo (1416-1458). La contribución al estudio social, económico y cultural de una época y su trascendencia*, dirigida por el profesor Esteban Sarasa Sánchez (15 de enero de 2016).
- Sandra de la Torre Gonzalo, *La élite mercantil y financiera de Zaragoza en el primer tercio del siglo XV (1380-1420)*, dirigida por el profesor Carlos Laliena Corbera (18 de enero de 2016).
- María Teresa Sauco Álvarez, *Actividad económica y transformación so-*

- cial en la ciudad de Barbastro durante la Baja Edad Media*, dirigida por el profesor José Ángel Sesma Muñoz (22 de enero de 2016).
- Ester Casorrán Berges, *Santa María la Mayor de Zaragoza a través de sus documentos (1118-1318). Historia, devoción y tradición*, dirigida por la profesora Asunción Blasco Martínez (26 de enero de 2016).
 - Julián M. Ortega Ortega, *La dawla raziniyya. Súbditos y soberanos en la taifa de Santa María de Oriente*, dirigida por el profesor Carlos Laliena Corbera (27 de enero de 2016).
 - María Bejarano Gordejuela, *Los Graduales de tempore (ss. XIV-XVI) del Archivo de la Catedral de Barbastro: pervivencia de la tradición aquitana (ss. XI-XII) en las formas litúrgicas del anni Circulus*, dirigida por la profesora María de los Desamparados Cabanes Pecourt (5 de febrero de 2016).

En suma, en el amplio dossier de diez artículos que ocupa este nuevo número de la revista cinco de ellos corresponden a los resúmenes de las tesis de Bejarano, De la Torre, Lacueva, Pérez Galán y Sauco, mientras que los participantes del Workshop que están en vías de doctorarse corresponden, recordemos, a los trabajos de Aranda, Figus, Mendívil, Montanel y Ríos. Gracias a todos ellos por el interés que han manifestado hacia los encargos que les hemos planteado tanto las coordinadoras del Workshop como el director de la revista. El número 27 del año 2016 deviene así un aporte de actualidad de vanguardia para la historiografía medieval de la Corona de Aragón.

GERMÁN NAVARRO ESPINACH

Director de la Revista *Aragón en la Edad Media*

MARÍA VIU FANDOS

MARÍA JESÚS GARCÍA ARNAL

Coordinadoras del Workshop *Investigar la Edad Media*
Contratadas predoctorales de la Universidad de Zaragoza