

Recibido: 08/08/15
Aceptado: 28/10/15

ARAGÓN EN LA EDAD MEDIA
26 (2015) 73-106
e-ISSN: 2387-1377
ISSN: 0213-2486

ASUNCIÓN BLASCO Y LA HISTORIA DE LOS JUDÍOS
Y CONVERSOS EN ARAGÓN DURANTE LA EDAD MEDIA
*ASUNCIÓN BLASCO AND THE HISTORY OF JEWISH AND CONVERTS IN ARAGON
DURING THE MIDDLE AGES*

JUAN ANTONIO BARRIO BARRIO
Universidad de Alicante

Resumen: El artículo analiza la trayectoria académica e investigadora de la profesora Asunción Blasco Martínez, Catedrática de la Universidad de Zaragoza. El objetivo del trabajo es realizar un homenaje académico a la doctora Asunción Blasco Martínez, a partir de una valoración historiográfica de su trayectoria investigadora en dos de sus líneas de investigación más fecundas, la dedicada a los judíos aragoneses, su línea de investigación de referencia y sus estudios sobre los conversos de judíos de Aragón. También se analiza su carrera académica y docente, con especial incidencia en las asignaturas orientadas al estudio de los judíos y conversos de judío aragoneses.

Palabras clave: Asunción-Blasco, Judíos, Conversos, Aragón, Juderías.

Abstract: The article analyses the academic and research career of Asunción Blasco Martínez, a tenured professor at the University of Zaragoza. It pays academic tribute to Dr Asunción Blasco Martínez through a historiographical assessment of her research career in her two most productive research strands, dedicated to the Jews of Aragon, her primary line of research, and her studies into Jewish-Converts in Aragon. It also analyses her academic and teaching career, looking particularly at subjects that focus on Jewish Converts in Aragon.

Keywords: Asunción-Blasco, Jews, Conversos, Aragon, Jewish, Quarters.

Juan Antonio Barrio Barrio



Asunción Blasco en su despacho de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.
Fotografía: Germán Navarro Espinach.

Me sorprendió de forma muy grata la petición realizada desde el Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos para la elaboración de un artículo homenaje a la Catedrática de Paleografía, Asunción Blasco Martínez.

Las razones esgrimidas para mi elección, eran mi calidad de especialista en la materia y las relaciones científicas que había mantenido en los últimos años con la doctora Blasco Martínez, que me ha tratado siempre con gran amabilidad a la hora de socorrerme, con sabios consejos y recomendaciones de todo tipo los cuales me parecieron admirables procediendo de una distinguida académica y científica. En el plano personal, me hace ilusión pensar que la común condición de alicantinos, debería ser un motivo más que justificado para resultar la persona idónea para la elaboración del presente artículo.

Asunción Blasco Martínez nació en Alicante, pero ha desarrollado toda su actividad científica y académica en la Universidad de Zaragoza. Licenciada en Filosofía y Letras, sección de Historia por la Universidad de Zaragoza, presenta su tesis de licenciatura el 17 de junio de 1971 con la calificación Sobresaliente «*cum laude*» y recibiendo el premio «García Arista».

Desde los inicios de su carrera académica ha permanecido adscrita al Departamento de Paleografía, que cuando finaliza su licenciatura era dirigida por el profesor D. Ángel Canellas López (1913-1991). Becaria de investigación FPI durante cuatros años (1972-76).

Una parte decisiva de su carrera académica se nutre de la oportunidad que le brindó conocer al profesor David Romano (1925-2001)¹ entonces Catedrático de la Universidad de Barcelona y que se convirtió en su maestro y ejerció una influencia considerable en su formación sobre el judaísmo, lo que se vería posteriormente reflejado en la elaboración y lectura de su tesis doctoral sobre los judíos de Zaragoza. Entre los autores que mayor influencia han ejercido en su obra podemos destacar además de al mencionado David Romano, a Julio Valdeón,² Jaume Riera y Yom Tov Assis.

Tuvieron que pasar dieciséis años desde el final de sus estudios de licenciatura, para llegar a la lectura de su tesis doctoral, que era un proceso muy dife-

1 De la extensa obra del profesor Romano, cito en las referencias bibliográficas al final una selección de sus trabajos dedicados a los judíos de la Corona de Aragón.

2 De la amplia producción historiográfica del insigne medievalista conviene también mencionar algunas de sus aportaciones más destacadas y relacionadas con la obra de Blasco Martínez (Valdeón, 1999 y 2004).

rente al actual. Eran trabajos de investigación de larga trayectoria y de gran densidad y calado, con tesis que superaban con creces los 3000 folios. La tesis doctoral fue leída el 25 de junio de 1987 en la Universidad de Zaragoza y constaba de 10 volúmenes de 350 páginas aproximadamente cada uno.

El final de la beca y compromisos de su familia le llevan a abandonar temporalmente la Universidad y pasar dos años (1977-78) en Estados Unidos, donde conoció a muchos profesores judíos, compartió muchos momentos familiares y religiosos con familias judías y pudo disfrutar plenamente del ciclo festivo judío desde dentro. Esta experiencia marcó su vida y su investigación.

A su vuelta de Estados Unidos, tuvo que esperar cuatro largos años a poder opositar a una plaza universitaria en la Universidad de Zaragoza. Fecundo tiempo dedicado por entero a la investigación de su tesis y su intenso trabajo archivístico en los fondos de Cancillería del Archivo de la Corona de Aragón y en diferentes archivos aragoneses. Tras un primer periodo en el Departamento de Paleografía de Zaragoza en calidad de ayudante, pudo promocionar merecidamente a la categoría de profesora titular en febrero de 1992. Dos meses después accede al grupo de investigación del Institute for Advanced Studies Hebrew University of Jerusalén,³ donde permaneció seis meses en calidad de Fellow. Fue una estancia y fructífera para la doctora Blasco, ya que pudo trabajar en el seno de un grupo de investigación internacional de reconocido prestigio, presidido por H. Beinart. Dicha experiencia le facilitó los mejores medios disponibles para un investigador en Historia de los judíos a principios de la década de los noventa del siglo XX, que no estaban en ese momento al alcance de la mayoría de investigadores en España, le permitió dinamizar su visión del mundo judío y ampliar sus horizontes y conocimientos científicos sobre la Historia de los judíos.

Su inmersión en las actividades investigadoras le ha permitido dirigir desde 2008 el grupo Consolidado de Investigación Aplicada DAMMA (Documentos y Archivos Medievales y Modernos de Aragón). Ha participado asimismo en diferentes proyectos de investigación del CSIC.⁴ La gestión

3 Profesora Invitada por el «Institute for Advanced Studies» de la Universidad Hebrea de Jerusalén durante el período comprendido entre el 1 de abril y el 30 de septiembre de 1992, formó parte (como miembro del Instituto) del grupo de investigación que sobre el tema «The Jewish World after the Expulsion from Spain» coordinaban los prof. M. Abitbol y J. Kaplan. Impartió un seminario sobre The Expulsion of the Jews from the Kingdom of Aragon.

4 Investigadora corresponsable (Investigador principal: Javier Castaño) en el proyecto «Documentos de la Sefarad Medieval: Edición y Estudio de Documentos Hebreos y Aljamiados» (ref. FFI2009-10319)

administrativa le ha permitido dirigir la prestigiosa revista Aragón en la Edad Media entre 2007 y 2014.

La docencia encomendada a Blasco Martínez en los diferentes niveles del ámbito universitario fue orientada hacia asignaturas propias del Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, pero también hacia asignaturas que mostraban la incipiente vocación de historiadora de A. Blasco. Dichas asignaturas son: Los judíos en los Estados Hispánicos en la Edad Media, los Judíos en la Corona de Aragón en la Baja Edad Media, Mentalidades y forma de vida de los judíos hispanos en la Baja Edad Media, Mujeres de minorías religiosas: judías y musulmanas y Judíos y Conversos en la Corona de Aragón: de la aceptación al rechazo. En la diplomatura de Biblioteconomía y Documentación impartió las asignaturas Historia del documento y la Historia de los depósitos documentales, en la licenciatura de Historia: Patrimonio Histórico Documental y Bibliología, y en el grado de Historia: Escritura y Sociedad.

Estas asignaturas de Historia, definen a la perfección el perfil y la trayectoria académica e investigadora de Suni Blasco. Su profunda vocación por la Historia, su aquilatada formación como historiadora total, y su pasión por la historia de los judíos y su compromiso con la historia de las mujeres.

Intensa e inmensa formación, gran pasión y fuerte y profundo compromiso ético y social, son algunas de las virtudes que jalonan la trayectoria universitaria de una mujer que quiso ser paleógrafa y diplomatista, que acabó siendo una gran historiadora y que vinculó su vida profesional e investigadora, a la de un pueblo olvidado y perseguido en España, los judíos.

1. La recuperación histórica de los judíos de Zaragoza

Dos grandes hitos jalonan la trayectoria historiográfica de Blasco Martínez. El principal y más destacado, sus estudios sobre los judíos de Zaragoza, los de Aragón, la Corona de Aragón y los hispanos en general y en menor medida, las aportaciones que ha realizado al estudio de los conversos de judío.

del Programa General de I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación (1 de enero de 2010-31 diciembre de 2012). Investigadora (Investigador principal: Javier Castaño) en el proyecto «Guinze Sefarad (2013-2015): Edición y estudio de documentos históricos y textos halájicos hebreos y aljamiados» (ref. HAR2012-34338) del Subprograma de Proyectos de Investigación no Orientada, dentro del Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (1 enero 2013 a 31 diciembre 2015).

En este homenaje a la trayectoria investigadora de la doctora Blasco, nos vamos a centrar en su producción científica sobre los judíos y los conversos de judío de Aragón durante la Edad Media.⁵

Su brillante tesis doctoral sobre los judíos de Zaragoza, supone un inmenso reto intelectual, para una licenciada universitaria con formación en Paleografía y Diplomática.

Hay que resaltar además, que desde sus primeras publicaciones y participaciones en congresos, se aprecia esta tensión vital, entre su primera comunicación presentada en 1981 (Blasco, 1982: 243-249) dentro de la temática judía y su segunda comunicación inserta en el mundo de la archivística (Blasco, 1983a: 83-91).

Su profunda pasión por el universo judío se impondrá y una parte muy destacada de su primera trayectoria científica se orienta hacia el análisis de los judíos de Zaragoza. Su tesis doctoral será, en este sentido, un jalón fundamental en la definición de su orientación como historiadora.

Una historiadora que, desde su inicial formación en la Paleografía y Diplomática, aportará un profundo conocimiento de la documentación archivística.⁶ Una investigación apoyada siempre en una prospección en los archivos intensa, centrada sobre todo en el Archivo de la Corona de Aragón, Archivo del Real Patrimonio en Barcelona y Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza.

La recuperación de la Historia de los judíos de Zaragoza, la inicia Blasco con la presentación de una comunicación invitada en el prestigioso *Colloque de Pau* (Blasco, 1986a: 177-202).

En las jornadas *d'història del jueus a Catalunya* celebrada en Girona en 1987 (Blasco, 1990c: 175-221) presenta un breve resumen de su tesis doctoral leída en julio del mismo año (Blasco, 1987a). La tesis, en concepción, metodología, estructura, organización, etc., muestra el perfil historiográfico que va a definir la trayectoria científica de la doctora Blasco. Historia total, al abordar

5 Además de la intensa producción historiográfica de Blasco sobre judíos y conversos, su obra científica abarca otros campos del conocimiento. Especialmente reseñables son sus aportaciones al estudio del notariado, la cultura escrita, la enseñanza y la Historia de la iglesia de Zaragoza: Blasco Martínez (en colaboración con A. Cabanes y P. Pueyo), 1996; (En colaboración con A. San Vicente), 2001a y 2001b; Blasco, 1983a, 1983b, 1983c; 1993; 1994; 1996; 1998; 2000; 2001; 2003-2004; 2008; 2009; 2010 y «Escribir la fe pública en la ciudad: los notarios» (en prensa).

6 La mayor parte de la investigación de la doctora Blasco se ha realizado sobre una vasta e inmensa documentación inédita, localizada a lo largo de sus fecundos años dedicados a la investigación histórica.

en una exposición coherente, global y transversal todos los aspectos del relato histórico: apartado documental e historiográfico, evolución urbana, análisis social, económico, político, demográfico, etc.

A partir de los planteamientos fundamentales de la Historia social, la tesis incorpora parámetros propios de la Historia político-institucional, la Historia de las mentalidades, la Historia económica, la Sociología, la Antropología y la Historia del Derecho.

La tesis está dividida, a partir de una gran introducción, en seis capítulos. En la introducción son abordados los objetivos de la investigación, análisis de la bibliografía y la documentación utilizada. Además de documentación de carácter estatal, la autora es precursora de generaciones posteriores, que sustentaron una parte importante de sus investigaciones en los protocolos notariales.⁷

El primer capítulo «La judería» define la precisión habitual de la autora en todos sus estudios (Blasco, 1988b). En el mismo se estudia de forma exhaustiva y detallada la evolución, extensión, límites y composición de todos los elementos urbanísticos y arquitectónicos de la judería de Zaragoza. Son desglosados y analizados todos los componentes de la judería zaragozana: puertas, calles, plazas, instalaciones comerciales y productivas (carnicería, pescadería, panadería, taberna, alcaicería, bercería), los baños, el cementerio, la sinagoga mayor y las sinagogas menores. La evolución cronológica y la ampliación espacial de la judería con la construcción de una judería nueva. Asimismo estudia el modelo de vivienda y el tamaño de las casas, analizando en profundidad la cultura material de los hogares judíos, la distribución espacial de las casas judías en dos plantas, desde el sótano hasta la zona noble «el palacio». El segundo capítulo se centra en el apartado de las instituciones políticas del judaísmo zaragozano, abordando la organización interna de la aljama judía de Zaragoza. Se incluyen todas las reglamentaciones y ordenaciones de la aljama⁸ en el siglo XIV, la organización institucional y política de la comunidad, y el papel desempeñado por las principales magistraturas de la misma. Incluye también un análisis de una figura central en el judaísmo hispánico, el rabí, con la trayectoria de los judíos más relevantes que ocuparon dicho puesto.

7 La investigación sobre protocolos notariales realizado por Blasco en Aragón, ha tenido investigaciones paralelas en Cataluña, Provenza y Valencia.

8 Sobre el concepto de aljama vid. Romano, 1979.

El tercer capítulo «Instituciones sociorreligiosas de la aljama», publicado en la revista *Sefarad*, escudriña uno de los aspectos definidores del judaísmo de la diáspora medieval, la sociabilidad y la cohesión a través de la organización de fuertes instituciones sociorreligiosas con amplias funciones asistenciales y caritativas. La sinagoga centraliza estas aspiraciones de los judíos en la Edad Media. Junto a ella surgen instituciones benéficas y asistenciales, que facilitan a los judíos pudientes cumplir con uno de los elementos fundamentales del judaísmo, la limosna y la asistencia caritativa.⁹

El cuarto capítulo sobre «el sistema judicial» es imprescindible para entender la peculiaridad de la trayectoria histórica de los judíos en la Península Ibérica, desde su definitiva instalación tras la segunda destrucción del templo y hasta la expulsión de España de 1492. En este fecundo tiempo de coexistencia con cristianos y musulmanes, los judíos, organizados en aljamas propias, pudieron disponer de sus propios jueces y leyes y, por ello, de un sistema judicial específico propio, lo que no les libró de caer puntualmente en las redes de la Inquisición medieval (Blasco, 1987b: 81-96).¹⁰ Blasco Martínez evidencia con este revelador trabajo el papel de la heurística, al revisar y escudriñar la fuentes de forma crítica y, sobre todo, al ser capaz de localizar fuentes manuscritas originales, inéditas y de primera mano, frente al uso abusivo que en ocasiones se ha realizado de forma prioritaria de las fuentes impresas de carácter normativo para acometer estudios sobre la Inquisición medieval española. En su trabajo demuestra que la Inquisición tenía herramientas y capacidad para actuar contra los judíos. Lo hizo de forma puntual, ya que entre la fecha de implantación de la Nueva Inquisición (la Moderna) y la expulsión de los judíos, transcurrió poco tiempo y además en los primeros años de actuación de la Inquisición española, la prioridad absoluta era actuar contra el criptojudasmo.

El capítulo V «Hacienda y fiscalidad de la aljama», plasma lo adelantado de la propuesta de la autora, que ha demostrado la trascendencia de los estudios de hacienda y fiscalidad aplicados a las minorías religiosas en la Península Ibérica, ya que los datos obtenidos de los mismos trascienden el análisis económico para aportar información sobre la composición sociológica de la comunidad. De nuevo se percibe la autonomía siempre controlada por la coro-

9 La continuidad de dichas tareas entre algunos conversos de judío, es una de las claves para entender la sociabilidad interna de los colectivos criptojudíos hispánicos.

10 Hay que destacar un trabajo en la misma dirección publicado el mismo año (Assis, 1987).

na de la aljama, en la gestión de la hacienda y la fiscalidad sobre la comunidad judía (Blasco, 1993a: 335-362), incluso con un caso excepcional documentado de forma magistral por la doctora Blasco que nos muestra la concesión de una franquicia a un matrimonio de cortesanos judíos (Romano, 1988b: 25-37), por la aljama a instancia de la Corona (Blasco, 2002d: 537-548). Los datos permiten mensurar el nivel de vida de la comunidad, sus ingresos económicos, su riqueza, su estratificación socio-económica. Aparecen reflejadas las familias con más poder económico y político en la aljama de Zaragoza, los Alazar y los Caballería. El estudio de toda la tributación, gastos e ingresos de la aljama es exhaustivo y extraordinariamente detallado y preciso.

El capítulo VI titulado «La actividad laboral» (Blasco, 1990e: 439-461), estudia las actividades económicas y profesionales de los miembros de la aljama. Investigación que permite superar visiones estereotipadas sobre la especialización del pueblo judío en determinadas actividades, préstamo, medicina, para ofrecernos un crisol poliédrico, con evidente predominio de las actividades artesanales e industriales, en las que la comunidad judía de Zaragoza alcanza un evidente nivel de especialización que le permite abarcar una enorme miríada de oficios especializados (Blasco, 1988d: 113-131), que cubren prácticamente todas las industrias habituales en una gran ciudad como Zaragoza, desde el sector textil (Id., 2006: 63-81) y el comercio de paños (Id., 2003a: 223-240) y tejidos (Id., 2005c: 587-612), las tenerías (Id., 2012-2013: 99-110), metal, madera, y también el sector servicios (Id., 1993b: 645-656) y las actividades comerciales (Id., 1999c: 141-173) en sus diferentes niveles de especialización (Id., 1989b: 405-450). Es evidente destacar la presencia en la comunidad de los oficios más relacionados con el universo judío: prestamistas, médicos, plateros o traductores, entre algunas de las profesiones altamente cualificadas y con un elevado nivel profesional, en los que los judíos sobresalían por encima de otros grupos religiosos en la Península Ibérica. Por otra parte, la actividad comercial deviene muy intensa en el interior de la judería, con un elenco nutrido y variado de pequeños comerciantes.

La tesis de Asunción Blasco debe ser analizada con la perspectiva que el paso del tiempo ofrece al historiador para poder contextualizarla en el momento de su ejecución y la trayectoria resultante en la carrera de su autora.

Desde este prisma, la tesis doctoral de la doctora Blasco y desde un escrutinio realizado con el máximo rigor desde su lectura hasta el tiempo presente, es percibida como un trabajo que sigue vigente. Es una obra que planteó me-

todologías novedosas y ofreció conocimientos de primera magnitud, frente a tesis doctorales hoy olvidadas y que han permanecido ignotas con el paso del tiempo, ya que fueron leídas únicamente para cumplir el trámite administrativo y el protocolo que marcaba la ordenación vigente. Tesis cuyo contenido no se ha publicado por completo y a día de hoy sigue habiendo capítulos desconocidos. Frente a ello, la tesis de la doctora Blasco fue desde una perspectiva científica muy pertinente en su día y lo sigue siendo en el momento presente. La tesis de Blasco es paradigmática y modélica en todos los aspectos a revisar (incluso desde el juicio más severo e inquisitorial que se pueda realizar sobre dicho trabajo).

Es una tesis que sustenta toda una trayectoria investigadora, alimentando y nutriendo una investigación que a lo largo de los últimos años ha mostrado vitalidad, frescura, inconformismo e innovación.

Desde una tesis bien fundamentada y mejor construida, se puede sostener una fecunda y rica investigación que va emergiendo de cada uno los recovecos de la misma, y va desarrollando, transformando, reconstruyendo, retroalimentando y creando nuevos paradigmas y nuevas vías de conocimiento sobre los sólidos cimientos de una tesis elaborada para pervivir y perpetuarse en el tiempo.

La capacidad que muestra la autora en su primera y gran obra de investigación para reconstruir, recrear y gestar la historia de una comunidad del Trecentos, desaparecida en 1492 y olvidada durante muchos siglos, ha forjado en la doctora Blasco un carácter científico profundamente riguroso, con un gran talento para abordar el análisis histórico, con una capacidad de trabajo descomunal y con un rigor heurístico en el tratamiento de las fuentes prodigioso.

A pesar de lo exhaustivo y completo de su trabajo realizado en la tesis doctoral sobre los judíos de Zaragoza, el continuo trabajo de Blasco Martínez en los archivos, le ha permitido seguir profundizado de forma magistral en la Historia de los judíos de Zaragoza. Un trabajo muy estimulante para los jóvenes investigadores e historiadores, fue el publicado en la revista *Sefarad*, referencia señera de los estudios sobre el judaísmo, sobre la contratación de un nuevo rabino por la aljama de Zaragoza en 1454. La doctora Blasco demuestra la inabarcable capacidad de las fuentes históricas para la constante renovación del conocimiento científico. El hallazgo de un pequeño cuadernillo en el interior de un registro notarial, que incluye noticias sobre el nombramiento de un nuevo rabino por la aljama de Zaragoza, para sustituir al rabino que finalizaba

contrato y con la consiguiente posibilidad de enfrentamiento interno en la aljama y por ello la intervención de la monarquía, imponiendo el nuevo rabino. El documento redactado en lengua romance es en sí un hallazgo muy relevante, ya que lo habitual era redactar dichos documentos en hebreo y ante un escribano judío (Blasco, 2007: 71-109).

Aspectos fundamentales de la Historia de la alimentación de la aljama judía de Zaragoza, también han sido temas de referencia para la doctora Blasco, con un estudio sobre la producción y comercialización del vino entre los judíos de Zaragoza (Blasco, 1989b: 405-450).

En su tesis doctoral Blasco Martínez había abordado la cuestión de la autonomía judicial de la aljama de Zaragoza. Otro tema sobre el que volvió en un trabajo que se publicó en la revista *Sefarad* en 1993 (Blasco, 1993a: 335-362).

En un trabajo muy innovador presentado en el V Congreso Internacional «Encuentro de las Tres Culturas», celebrado en Toledo en enero de 1988, pero publicado en 1995 (Blasco, 1995c: 153-182), realizaba un estudio de la práctica de la medicina, estudiando al mismo tiempo tanto los médicos como los pacientes, de las «tres culturas» que coexistían en Aragón: judíos, musulmanes y cristianos. El estudio contrastaba la situación de la medicina en Aragón comparando la realidad de cada una de las comunidades étnico-religiosas que vivían en el reino de Aragón. Lo habitual en este tipo de estudios, era y es analizar cada una de las tres comunidades por separado.

2. Los judíos de Aragón y su proyección historiográfica

Desde los inicios de su carrera investigadora, Blasco Martínez muestra su interés en el conocimiento del mundo judío en el reino de Aragón. Esta fecunda línea de investigación que ha atravesado toda su trayectoria académica se inicia con un trabajo sobre las juderías del reino de Aragón publicada en las *IV Jornadas sobre el estado actual de los Estudios sobre Aragón* (Blasco, 1982: 243-249). Este trabajo define de forma paradigmática el doble compromiso de Blasco Martínez, específico sobre el mundo judío y geográfico y centrado sobre todo en dos observatorios principales, Zaragoza y el reino de Aragón. Es una primera aproximación al tema, a través de un estado de la cuestión, una referencia detallada de las fuentes y bibliografía sobre la materia y una breve propuesta de metodología y prospectiva.

En el estudio de los judíos de Aragón los contenidos sobre los que ha gravitado la investigación de Blasco Martínez han sido analizados desde una perspectiva de Historia social e Historia de las mentalidades (Blasco, 1988c: 39-59).

Sus estudios sobre los judíos de Aragón comprenden trabajos de análisis general sobre la comunidad judía medieval del reino de Aragón y estudios sobre cuestiones puntuales referidos a juderías específicas de dicho reino, como Huesca (Blasco, 1995a: 107-121), Teruel (Id., 1997c: 13-43; 2007a: 195-206; 2007b: 143-177; 2015: 215-250), Alagón (Id., 2011b: 379-404), Ejea de los Caballeros (Id., 2013: 220-231), además de sus exhaustivos estudios sobre los judíos de Zaragoza. Ha realizado también alguna aproximación a juderías no aragonesas (Blasco, 1995b: 989-999 y 1996b: 151-164) y a la presencia de judíos de otros reinos en tierras aragonesas (Id., 2006a: 241-258). Asimismo se ha ocupado de analizar la identidad de los judíos hispanos (Blasco, 2001c: 205-225 y 2006b: 217-218), de examinar las diferentes fuentes que pueden servir de referencia para el estudio de los judíos peninsulares (Id., 1999b: 113-139), de definir y explicar el significado del término «Sefarad», como topónimo hebreo que fue utilizado para designar «al extremo más occidental del mundo conocido, es decir la entidad geográfica formada por la península ibérica y las islas Baleares» (Ib.: 114), de hacer un balance crítico de la historia de los judíos españoles y aragoneses desde múltiples perspectivas y desde todas sus vertientes (Ib.: 122 y ss.; Blasco, 2000b: 121-153) y de estudiar las motivaciones y las consecuencias de la expulsión de los judíos de España (Blasco, 2005b: 9-36) y analizando también una problemática muy específica y que no había sido abordada en profundidad, los mecanismos de expulsión de los judíos dependientes del poder señorial: en concreto, se centra en el observatorio de la expulsión de judíos dependientes de la Orden del Hospital (Blasco, 1999d: 155-175), sin olvidarse desde su faceta de paleógrafa de escudriñar las «fuentes perdidas sobre la expulsión de los judíos del reino de Aragón» (Blasco, 1993-1994: 175-187). En otro trabajo ha abordado la temática del ocio y del trabajo en el mundo hispánico judío (Blasco, 2002b: 103-133).

Una aportación muy sobresaliente, innovadora y precursora, es el análisis de la relación de los judíos con musulmanes y cristianos en la Edad Media (Blasco, 2004b: 71-101; 2004c: 154-166). Es un tema complejo de acometer, ya que las fuentes tienden a trazar los perfiles individualizados de cada una de las minorías étnico-religiosas, siendo complicado encontrar referencias a relaciones, interconexiones o rasgos de sociabilidad (Barrio, 2013: 57-66) entre las diferentes comunidades que coexistieron en la Península Ibérica en la Edad

Media. El resultado final de esta interesante investigación es constatar la existencia de relaciones entre las tres comunidades, pero sin llegar a cuajar las mismas en una auténtica convivencia de las tres culturas que casi siempre se miraron con recelo, e incluso, en ocasiones puntuales, con odio. En el número 18 de la revista *Medievalismo* publicada en 2008, se incluían dos excelentes artículos que analizaban la evolución historiográfica reciente de los estudios sobre los mudéjares y los conversos de judío. El primero publicado por Echevarría Arsuaga (2008: 45-65) y el segundo por Montes Romero-Camacho (2008: 109-247). Ambos ponen de manifiesto una realidad palmaria, los estudios sobre las minorías étnicas-religiosas en España han discurrido en paralelo, sin apenas rozarse. El trabajo de Blasco Martínez sobre la relación de los judíos hispánicos con los musulmanes y los cristianos fue un neto avance epistemológico en este sentido (Blasco, 2004b: 71-101).

En relación a las obras de temática general, uno de sus primeros trabajos abordaba con un amplísimo repertorio documental, y con un planteamiento del trabajo muy original, un recorrido por la Historia de los judíos de Aragón desde dos perspectivas, la historia externa y la historia interna de los mismos (Blasco, 1988c: 39-59). En el primer apartado reflexionaba sobre cuestiones que pueden no ser consideradas en este tipo de estudios, pero que alcanzan una gran repercusión en el desarrollo de la historia de colectivos étnicos-religiosos, como los judíos hispánicos.

Cuestiones como las guerras, las epidemias, los ataques que sufrieron los judíos por parte de los cristianos o las controversias religiosas en el contexto del desarrollo de la ideología antijudía (Monsalvo, 1985) en la Península Ibérica repercutieron de forma notable y directa y con efectos muy negativos en la vida de miles de judíos y judías españoles y aragoneses. En el segundo apartado, y a través del paradigma del observatorio privilegiado de la aljama de Zaragoza, que la autora ha estudiado y diseccionado al detalle, realiza una Historia de los judíos de Aragón a través de su intra-historia, con el análisis desglosado del barrio judío, de la aljama y su organización interna y de su hacienda, del sistema judicial y de la actividad laboral y profesional de los judíos aragoneses.

Son varios los trabajos que ha dedicado a realizar síntesis históricas sobre los judíos aragoneses y análisis heurísticos, propuestas metodológicas y balances historiográficos sobre el estudio del judaísmo aragonés (Blasco, 1991a: 13-97 y 1993a: 335-362) y sobre las investigaciones realizadas sobre el mis-

mo en los primeros años de la década de los noventa del siglo XX (Id., 1994b: 51-83). En este trabajo se evidencia la vigencia y el elevado nivel cuantitativo y cualitativo de los estudios sobre el judaísmo en dicha época tras los avances realizados en la década anterior, época dorada para la historiografía sobre los judíos y conversos peninsulares.¹¹ En otros ha analizado vertientes específicas del judaísmo aragonés, el artesanado (Blasco, 1993d: 115-142), o cuestiones de gran complejidad para el estudio del judaísmo medieval español, como la de los malsines (Id., 1994a: 83-90), difícil en la propia definición del término en su vertiente histórica y complicado de analizar por la opacidad de las fuentes en esta cuestión, pero que tuvo una trascendencia extraordinaria, ya que fue causa de fuertes tensiones en el interior de las aljamas y generó la pérdida de considerables recursos económicos, por las elevadas multas que debía acometer la aljama ante la acusación a judíos de la misma de ser malsines. Asimismo las investigaciones sobre los malsines judíos debe ser la referencia para acometer futuras investigaciones sobre la posible continuidad de dicha figura entre las comunidades de los judeoconversos españoles.¹²

Blasco Martínez se ubica en el elenco de historiadores que han innovado la Historiografía Medieval Española, accediendo a los archivos de protocolos notariales, entre ellos el de Zaragoza. Fruto de sus investigaciones en los registros notariales, ha podido constatar la escasez de testamentos emitidos por los judíos de esa y de otras ciudades aragonesas,¹³ lo que contrasta con la proliferación de los registrados en los fondos notariales entre los miembros de la comunidad cristiana (Blasco, 1990d: 127). Algunos de estos testamentos de judíos excepcionalmente eran emitidos ante notarios cristianos, aunque lo habitual es que fueran escriturados por los notarios («soferes») judíos (Blasco, 1993b: 645-656).

11 En la nómina de investigadores citados en el artículo se encuentran lo más destacados medievalistas españoles (Eloy Benito, Enrique Cantera, Juan Carrasco, Antonio Collantes de Terán, José Hinojosa, Miguel Ángel Ladero, M^a de los Llanos Martínez, Emilio Mitre, José Monsalvo, Isabel Montes, Leopoldo Piles, Álvaro Santamaría, José Ángel Sesma, Luis Suárez, Juan Torres Fontes y Julio Valdeón, Miguel Ángel Motis, Asunción Blasco Martínez, dedicados a la historia del mundo judío y converso en dicho momento, principios de los años noventa del siglo pasado (Blasco, 1994b: 53).

12 Hemos documentado una acusación de malsín a un judeoconverso oriolano a finales del siglo XV. Joan Liminyana, destacado judeoconverso oriolano fue acusado de malsín por otros judeoconversos oriolanos en 1488 (Barrio, 2008a: 132). Entre los judeoconversos hispánicos se produjeron rupturas y continuidades en relación a su pasado judío. Esta acusación nos remite a una evidente continuidad de actitudes propias del judaísmo en la comunidad de judeoconversos oriolanos. La relevante trayectoria del converso Joan Liminyana nos ha llevado a plantearnos la elaboración de una biografía, en este momento en curso de elaboración.

13 En comparación con los emitidos en otras regiones hispánicas.

Otro de sus estudios sobre los judíos aragoneses, vuelve a incidir en un tema poco frecuente: los análisis sobre la Historia de los judíos españoles, más ocupada sobre cuestiones políticas, económicas, sociales o religiosas. En la Historia de las mentalidades, una de las vertientes más destacadas es el análisis del ocio, cuestión que ya fue puesta de relieve por Johan Huizinga en su obra de referencia *Homo Ludens* (Huizinga, 2007). El ocio dentro del concepto lúdico de la vida, tiene en los juegos de azar una de sus manifestaciones más evidentes en los siglos finales de la Edad Media, sobre todo con la irrupción y el extraordinario éxito del juego de naipes a partir del siglo XV en los reinos hispánicos. De nuevo, nos encontramos ante un excelente trabajo, que basado en una intensa búsqueda de documentos, realiza una extraordinaria aportación al avance del conocimiento en relación al papel del juego en las aljamas judías de Aragón. El rol de los juegos de azar en estas comunidades es analizado desde diferentes perspectivas, como el estudio de la legislación sobre el juego en el judaísmo, y la legislación concreta que fue emitida por los reyes aragoneses sobre las aljamas judías de Aragón, el papel de la tahurería para judíos en la regulación legal del juego y las vías de recaudación tributaria a partir de las multas que generaba el incumplimiento de la rígida legislación sobre el juego. También es interesante la constatación que realiza de las escasas tahurerías exclusivas para judíos. En Aragón, la ciudad de Zaragoza disponía de su propia tahurería para judíos, pero dado que en otras ciudades no se daba esta situación, ello propició que se autorizase la práctica de los juegos de azar a los judíos junto a los cristianos, lo que provocó las correspondientes tensiones sociales.

La comunidad judía estuvo sometida a numerosas presiones externas, políticas, fiscales, económicas, sociales y religiosas, y también a las tensiones internas (Blasco, 2000b: 121-158), de unas aljamas, que veían reducido el número de sus integrantes, mermados sus recursos económicos y sometidos a presión fiscal por parte de la Monarquía y al constante y reiterado recelo de las clases populares cristianas.

En el contexto de la publicación de la obra coordinada por Esteban Sarasa y centrada en el estudio del reinado de Jaime I en Aragón y Cataluña, Blasco Martínez, participó con un capítulo en el que realizaba un estudio de los judíos de Aragón en el siglo XIII, en época de Jaime I. Dado que el grueso de los estudios de la doctora Blasco se había centrado en los siglos XIV y XV, sin duda supuso un notable esfuerzo bibliográfico, de búsqueda de fuentes y de indagación en una nueva vía de investigación (Blasco, 2009b: 97-134).

Una de sus últimas obras dedicadas a los judíos del reino de Aragón, es el análisis de la cultura material de los judíos aragoneses a través del estudio de los objetos conservados y la reconstrucción de los espacios materiales a través de las fuentes documentales. En el primer apartado estudia los objetos, los libros manuscritos, los libros impresos, las inscripciones lapidarias y los edificios. En el segundo analiza el concepto de barrio judío y su sinagoga y, a partir del mismo, realiza una reconstrucción histórica de todos los barrios judíos y todas las sinagogas del reino de Aragón en la Edad Media tratando de deslindar entre lo que se sabe de cierto y lo que carece de rigor científico (Blasco, 2014: 183-220).

3. Juderías, Aljamas y Sinagogas del reino de Aragón. Espacios privilegiados de estudio

El observatorio privilegiado de las juderías y las aljamas judías del reino de Aragón, ha sido una de las prioridades en la investigación histórica de Blasco Martínez, definiendo con claridad ambos conceptos (Blasco, 1990c: 175-221 y 2009d: 22-44). Las comunidades judías que se agruparon en los principales centros urbanos aragoneses, se constituyeron en aljamas (comunidad jurídica reconocida dentro de la ciudad cristiana), residiendo en barrios propios dentro de cada urbe, denominados juderías.

Ambos universos, el humano o comunidad de judíos —aljama— y el espacio urbano diferenciado —judería— han sido abordados en numerosos estudios por Blasco Martínez.

La recuperación de la memoria histórica de las juderías y sinagogas aragonesas, ha sido una tarea ingente, sobre la base de una exhaustiva búsqueda, localización y recopilación documental, realizada durante las décadas que abarcan la investigación de la doctora Blasco Martínez. Hoy se conocen a la perfección los espacios históricos de las juderías y sinagogas medievales aragonesas, en buena parte, gracias a los trabajos de la doctora Blasco Martínez (Blasco, 2014: 183-220).

Sobre las diferentes aljamas judías que se constituyeron en el reino de Aragón, el principal hito investigador en la trayectoria de Blasco Martínez ha sido el estudio de la aljama de la capital del reino, en amplios y numerosos estudios monográficos dedicados a la misma, en su tesis doctoral ya reseñada en el primer capítulo del presente artículo.

Algunos de estos estudios se podrían englobar dentro de la Historia social y la Historia de las mentalidades. Por ejemplo, el de una mujer judía denunciada por adulterio en la aljama de Zaragoza en el siglo XIV (Blasco, 1986b: 105-112 y 1989c: 99-120). También se ha interesado por la evolución económica de las aljamas aragonesas: así, se ocupa de investigar las actividades laborales de la aljama judía de Zaragoza en el contexto de la evolución de las economías urbanas peninsulares en el siglo XIV (Blasco, 1990e: 439-461).

El cambio institucional de algunas aljamas aragonesas y el importante papel de la fiscalidad propia de las aljamas judías, a través del hallazgo de las ordenanzas tributarias de la aljama de Huesca en 1337, le permitió a Blasco Martínez analizar la fiscalidad específica de una aljama judía en un destacado centro urbano aragonés. El estudio adquiere especial interés, ya que muestra la ausencia hasta la fecha de la ordenanza de «un sistema organizado para que la aljama oscense recaudara los fondos precisos para cubrir sus gastos» (Blasco, 1995a: 108), que fue subsanado con la promulgación del importante documento estudiado por Blasco Martínez y que muestra que la tributación en la aljama gravitaba sobre un «impuesto obligatorio sobre el consumo del pan, la carne y el vino» (Ib.).

Asimismo ha abordado en estudios de carácter global el análisis de las aljamas judías aragonesas, desde una perspectiva de conjunto del judaísmo aragonés. Uno de sus primeros trabajos, presentados en las IV Jornadas sobre el estado actual de los Estudios sobre Aragón, se ocupaba de realizar un balance sobre los estudios y las investigaciones en torno a las juderías de Aragón en la Baja Edad Media y las posibilidades de estudios indicando la autora el tipo de fuentes y la bibliografía a utilizar y la metodología y prospectiva necesarias (Blasco, 1982: 243-249).

Junto a los numerosos estudios sobre aljamas y juderías aragonesas, en varios de sus trabajos analizó de forma concreta y exhaustiva algunas de las instituciones más relevantes del judaísmo aragonés. Concretamente uno de ellos se ocupaba del estudio de las principales instituciones socioreligiosas de los judíos de Zaragoza, las sinagogas, las cofradías y los hospitales (Blasco, 1989e: 227-236; 1990a: 3-46 y 1990b: 265-288). En uno de sus trabajos publicados sobre la judería de Teruel, incidía en el estudio de sus sinagogas (Blasco, 1997c: 13-43). En otro trabajo muy relevante se ha ocupado de forma monográfica del estudio de las sinagogas de Aragón (Blasco, 2003b: 188-227), trazando un mapa que muestra con claridad la densa y tupida red de si-

nagogas que jalonaron el reino de Aragón y son la mejor muestra de la extraordinaria vitalidad que adquirieron los judíos aragoneses. Este trabajo es la aportación más destacada de Blasco Martínez al estudio de las sinagogas aragonesas. En el mismo disecciona y detalla a partir de un trabajo documental minucioso, fruto de diez años de compilación documental, las principales características de las juderías aragonesas, empezando por las posibilidades que las fuentes documentales puedan aportar al estudio de las mismas. Desde esta perspectiva y a partir de la utilización de documentación de archivo, elabora un exhaustivo mapa de las sinagogas de Aragón, analiza las dinámicas seguidas para la implantación de una sinagoga, el papel desempeñado por la Iglesia y la Corona a la hora de intervenir y controlar los oratorios judíos, siendo una de las claves de la evolución del judaísmo hispánico en los siglos finales de la Edad Media. Por una parte el interés de la Corona por incrementar el número de judíos en sus territorios, incluso concediendo la posibilidad de ampliar los espacios de las juderías existentes y creando nuevas juderías en ciudades cuyas juderías históricas estaban densamente pobladas. El caso de la ciudad de Valencia es paradigmático a este respecto. Pero estas pretensiones, como apunta muy acertadamente Blasco, chocaban con los intereses de la Iglesia, que desde 1234 y por iniciativa del Papa Gregorio IX había legislado sobre el control que quería implantar sobre las sinagogas, intentando evitar su proliferación y la construcción de edificios de nueva planta. La propia Iglesia, que tenía intereses urbanísticos en las ciudades peninsulares, será la que luchará por evitar la ampliación de los recintos o espacios urbanos ocupados por judíos, siendo este uno de los factores a tener cuenta para poder interpretar desde perspectivas poliédricas lo sucedido en las juderías de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón en 1391. En el mismo trabajo analiza la tipología de las sinagogas aragonesas, diferenciando con claridad entre las sinagogas mayores, las menores, las semipúblicas y las privadas. Asimismo, establece las principales características de los edificios sinagogales aragoneses, fijando la planta rectangular como la más habitual. Finaliza su trabajo estudiando los objetos de culto, los mecanismos que tenían los judíos aragoneses para adscribirse a una sinagoga, que era, además de lugar de culto, escenario de sociabilidad, de reunión de la aljama o sede judicial. El ocaso de las comunidades judías aragonesas viene simbolizado por el cierre de sinagogas y la erección en el solar de las mismas, de iglesias cristianas. También crítica los excesos y falsedades a la hora de identificar restos atribuidos a cultura material de los judíos aragoneses: «Por desgracia apenas quedan restos arqueológicos de si-

nagogas dignas de crédito, aunque últimamente existe un afán casi enfermizo por encontrar sinagogas y cementerios judíos en los lugares más recónditos de nuestra comunidad autónoma» (Ib.: 192).

En uno de sus últimos trabajos publicados ha realizado una reconstrucción histórica de todas las juderías y sinagogas aragonesas, a través del estudio exhaustivo de las fuentes documentales que se han conservado con referencias a la ubicación, localización, extensión, tipologías, etc., de dichos espacios céntricos para el desarrollo de la vida de los judíos aragoneses (Blasco, 2014: 183-220).

4. Los conversos de judío.

Nuevos métodos, nuevos planteamientos

Las difíciles relaciones entre judíos y cristianos en la Península Ibérica en el contexto de la crisis social y económica de la segunda mitad del siglo XIV, son uno de los detonantes de los graves sucesos acaecidos en 1391. Uno de los resultados de los ataques a las juderías hispánicas en 1391, fue la conversión masiva de numerosos judíos al cristianismo y las dudas que generó dicha conversión en la Iglesia cristiana. Como fruto de todas estas tensiones y para convencer a los que habían permanecido firmes en su fe, se produjo la convocatoria de debates entre rabinos judíos y teólogos cristianos. Uno de dichos debates, el que más repercusión tuvo en el reino de Aragón es el debate de Tortosa, abordado en uno de sus trabajos por la doctora Blasco (Blasco, 1997b: 259-288).

Tras los terribles sucesos de 1391, la siguiente fecha controvertida para la Historia del judaísmo hispánico, está relacionada con la disputa de Tortosa (1413-1414) y con la campaña de conversiones de judíos al cristianismo emprendida por Fray Vicente Ferrer. Tras un momento de intensa presión sobre las aljamas judías españolas en los primeros años del siglo XV, en la Corona de Aragón sucederá un periodo de relativa calma e incluso esperanza, coincidiendo con el reinado de Alfonso V (1416-1458). Blasco Martínez en un marco tan perfecto, como fue la celebración del XVI congreso internacional de Historia de la Corona de Aragón celebrado en Nápoles en 1997, analiza el fenómeno de la conversión de judíos durante la primera década del reinado de Alfonso V (1416-1426), en diferentes vertientes y perspectivas de análisis, desde una revisión crítica del propio concepto converso y su uso historiográ-

fico, las razones y las ventajas e inconvenientes para la conversión, una cuantificación del número de conversiones, la procedencia social y la actividad laboral de los conversos, los apellidos adoptados por los bautizados, la sinceridad o no de la conversión y el papel que va a desempeñar el converso en relación con la sociedad judía que acaba de abandonar y en el seno de la cristiana a la que se acaba de incorporar.

Se ha ocupado de la identidad conversa fijando su atención en el elevado número de conversos con apellidos hagiográficos (Blasco, 2004: 121-44). Ha asumido la metodología prosopográfica para abordar la trayectoria de dos destacadas familias de judíos aragoneses, los Caballería y los Alazar (Blasco, 1999d: 155-175). En el caso de la familia Caballería, la mayoría se convirtió al cristianismo tras el adoctrinamiento de Tortosa¹⁴ y algunos de sus miembros se mantuvieron en la «fe de sus mayores», (Blasco, 1999d: 11), mientras que en la familia Alazar, sucedió lo contrario, ya que casi «todos los Alazar se mantuvieron firmes en su fe hasta el momento de la expulsión», (Id., 1999d: 12) o la identificación de un impresor judío afincado en Híjar a finales del siglo XV (Blasco, 2002c: 75-89) y la de un judío cortesano que fue *perpuntero* del rey de Aragón (Id., 2003c: 321-347), del que además, y en sendos estudios analizó el adulterio de su mujer (Id., 1986b: 105-112), y el seguimiento de la trayectoria de Alazar Golluf y su familia (Id., 2009e: 481-580), o de los Nahón de Zaragoza (Id., 2012: 243-252).

El estudio prosopográfico de algunas de las familias de conversos más importantes de Aragón ha sido otro de los compromisos históricos de Blasco Martínez. Un estudio dedicado al origen troncal de la familia Santángel, de origen aragonés y asentada en Valencia, donde desarrollaba su más destacada trayectoria económica, política y social (Blasco, 1992: 119-132). También ha estudiado la actividad de conversos de judíos de Zaragoza que actuaban como juglares, ministriles y «sonadores» (Blasco, 1998: 49-72). Este último era un oficio que permitía a sus practicantes decir la «verdad del bufón» (Montes, 2008: 124).

14 Expresión acuñada por David Romano, denunciando la denominación tradicional de «Disputa de Tortosa» (Romano, 1997: 25-49). El trabajo formaba parte de las actas de las III Jornadas Hispano-Portuguesas de Historia Medieval, celebradas en Sevilla entre el 25 y 30 de noviembre de 1991, en las que la doctora Blasco presentó una ponencia con el título «El impacto de los ataques de 1391 y del adoctrinamiento de Tortosa en la sociedad judía aragonesa».

Hay que reseñar su valiosa aportación al estudio de los conversos españoles, presentada en las «Tables rondes à Carcassone» celebrada en octubre de 2003 y publicada tres años después (Blasco, 2006b: 207-234). Un trabajo muy rico en propuestas e innovaciones metodológicas, planteaba, entre otras cuestiones, una crítica a la generalización del tratamiento del colectivo converso; y coincidiendo en las mismas jornadas con una crítica historiográfica similar realizada por Narbona Vizcaíno que planteaba «...la apriorística consideración de un grupo converso compacto, cohesionado confesional, social e incluso étnicamente, sujeto a unas directrices comunes y generales, al que se le impone un itinerario histórico único, difícil de eludir para todos los integrantes de aquel grupo, sin posibilidad de desviaciones, heterodoxias o situaciones sociales singularizables. Un tema de estudio monográfico y especializado, el de los judíos y conversos, creado por los historiadores, y una consideración historiográfica que bien pudiéramos calificar de segregacionista respecto a otros problemas simultáneos e interconectados de la historia medieval» (Narbona, 2006: 236). Cuestión que fue abordada y continuada posteriormente por otros historiadores (Barrio, 2008b: 239-258). En este destacado trabajo de Blasco Martínez presentado en un congreso en 2003 y publicado en 2006, ampliaba de forma considerable las iniciales y sugerentes aportaciones que había realizado en un congreso celebrado en 1997 (Blasco, 2000a: 841-859), proponiendo tanto una crítica a las vías básicas de investigación de los conversos y a la vez esbozando los puntos centrales que la historiografía debía tener en consideración en las futuras investigaciones sobre conversos y judíos, el propio concepto y significado del vocablo «converso», la identidad de los conversos y su identificación, el controvertido problema histórico de la conversión de los judíos al cristianismo, la actitud de los cristianos y los judíos ante los conversos, lo que provocó a mi juicio el mal llamado «problema converso» (Benito, 2001), los tipos de conversos, el universo o mundo de este colectivo y el papel de la mujer ante la conversión. Un trabajo definitivo y decisivo que fija y determina de forma crítica los principales aspectos de la historia de los conversos españoles y define los paradigmas que debe seguir la investigación sobre dicho grupo en los próximos años.

5. El compromiso con la Historia de Género

El compromiso de Blasco Martínez con la historia de las mujeres judías se inicia con la presentación de una ponencia en el IX Congreso Mundial de Es-

tudios Judíos celebrado en Jerusalén en 1985 (Blasco, 1986b: 105-112). Esta línea de investigación asociada a la Historia de Género se ha visto incrementada de forma considerable en las dos últimas décadas, la última del siglo XX y la primera del siglo XXI.

Es muy interesante el extraordinario hallazgo documental por parte de Blasco Martínez, de una denuncia de adulterio cursada contra una mujer judía de la aljama de Zaragoza en el siglo XIV (Ib. y 1989c: 99-120).

En sus investigaciones con registros notariales del archivo de protocolos de Zaragoza, Blasco Martínez ha localizado unos fondos de enorme interés para la Historia de Género de la comunidad judía de Zaragoza y es el hallazgo de cinco testamentos de mujeres judías (Blasco, 1990d: 127) y a través de los cuales ha podido indagar en el significado de la muerte para las mujeres judías de Zaragoza (Id., 1991d: 77-120).

Otro de sus acercamientos a la Historia de las mujeres judías aragonesas, lo hizo en relación a un tema que ha sido objeto de una intensa renovación historiográfica en los últimos años, siendo el trabajo de Blasco Martínez, en este sentido, pionero en las investigaciones sobre la Historia de las Mujeres y su relación con la escritura; y en este estudio tan cardinal, la investigación se realiza sobre un colectivo muy poco estudiado, las mujeres judías, demostrando que las mujeres judías aragonesas, en general, no sabían escribir y el importante papel desempeñado por las mujeres en la sociedad judía. Las mujeres judías aprendían de sus madres, por vía oral, los principales conceptos, preceptos y rituales del judaísmo y de la misma forma lo transmitían a sus hijas y lo siguieron haciendo las mujeres judías expulsadas de España en la diáspora sefardí (Blasco, 1997: 349-368).

Los espacios de sociabilidad de las mujeres judías ha sido otra de las cuestiones de referencia historiográfica abordada por Blasco Martínez, a través de los modelos de actitudes sociales de las mujeres judías aragonesas, extrapoladas perfectamente al mundo judío medieval. El espacio doméstico es el lugar de inclusión de las mujeres judías y el público el de exclusión. La referencia en el título a «reina por un día», alude al día del matrimonio de las mujeres judías, cuando adquieren un protagonismo excepcional (Blasco, 2010: 91-106). La violencia de género era frecuente en la Edad Media (Vinyoles, 2008: 72-93), en sus diferentes dimensiones: violencia sexual, doméstica o difamaciones, y a ella no escaparon ni las mujeres judías (Blasco, 2011a: 67-90 y 2011b: 379-404) ni las conversas (Cantera, 2007: 29-42).

6. El concepto y el vocabulario histórico

El primer artículo publicado por Asunción Blasco lo dedicó a definir el término «Ebreísmo» como sinónimo de judería (Blasco, 1981: 111-113). En este trabajo muestra lo que ha sido uno de los referentes intelectuales en su trayectoria investigadora, el uso de las fuentes documentales inéditas para realizar a partir de las mismas aportaciones relevantes y destacadas al conocimiento científico.

En otro trabajo aborda el significado del vocablo «matar» (Blasco, 1989a: 259-278) en el aragonés medieval, a través del estudio de un caso singular y excepcional, el de un carnicero cristiano contratado para trabajar en la carnicería de la aljama de los judíos de Zaragoza, concluyendo que la voz matar podía ser empleada por los zaragozanos del siglo XV para «expresar la acción de proporcionar los animales que habían de ser sacrificados y para todo lo relacionado con la matanza» (Ib.: 266).

En su primer estudio sobre las sinagogas de Aragón, inicia el mismo con una perfecta aclaración entre los diferentes vocablos o conceptos para diferenciar entre la sinagoga propiamente dicha, la madrasa o casa de estudio y el oratorio o casa de oración para un uso más restringido (Blasco, 2003b: 192).

Una de sus aportaciones más interesantes y susceptibles de generar la correspondiente polémica historiográfica es la referida a su conceptualización del vocablo converso, que entiende debe ser aplicado únicamente a los judíos que han recibido el bautismo, pero que no debe ser utilizado para designar a los hijos o nietos del converso bautizado, al haber nacido ya cristianos (Blasco, 2000a: 841-859).

7. La divulgación histórica de los judíos aragoneses

Blasco Martínez se ha ocupado también de la alta divulgación histórica en relación a la Historia de los Judíos Hispánicos en general y a la de los judíos aragoneses en particular. Con contribuciones relevantes en revistas históricas de amplia tirada en España (Blasco, 2001b: 82-87), en catálogos de exposiciones (Id., 2002a: 118-141; 2006: 329-337; 2009: 22-44; 2005a: 209-222 y 2007: 195-206), en libros de divulgación histórica y cultural (Id., 2001a), en iniciativas de apoyo al turismo cultural del patrimonio judío en la Comunidad de Aragón (Id., 2004d).

8. Otras líneas de investigación

Su dilatada investigación sobre los judíos y conversos se ha visto enriquecida a lo largo de su trayectoria académica con la especial atención dedicada al notariado, mudéjares, cultura escrita, libros, archivística, la iglesia....

Valoración final

Conocía la trayectoria profesional de la doctora Blasco Martínez, por la lectura de alguno de sus trabajos sobre judíos y conversos de judío que había utilizado en mis investigaciones. En algunos momentos de mi trayectoria profesional, tuve la oportunidad de contactar con ella por correo electrónico, intercambiando trabajos y sobre todo planteándole algunas dudas e inquietudes intelectuales en torno al fascinante mundo de la trayectoria vital de los conversos españoles durante el siglo XV.

La extraordinaria oportunidad que se me ha ofrecido de elaborar el presente trabajo, me ha permitido recorrer una extensa y dilatada trayectoria profesional, académica, científica y humana de una gran investigadora, que destaca por su total vocación por la Historia, su aquilatada formación como historiadora total, y su pasión por la Historia de los judíos y su compromiso con la Historia de las mujeres.

Blasco Martínez ha mostrado en su obra científica una intensa e inmensa formación, gran pasión, y fuerte y profundo compromiso ético y social. Son algunas de las virtudes que jalonan la trayectoria universitaria de una mujer que quiso ser paleógrafa y diplomata, que se convirtió en una gran historiadora y que vinculó su vida profesional e investigadora, a la de un pueblo olvidado y perseguido en España, los judíos.

La doctora Blasco ha forjado un carácter científico meticuloso y sólido, con un gran talento para abordar el análisis histórico, con una capacidad de trabajo descomunal y con un rigor heurístico en el tratamiento de las fuentes prodigioso.

Una de sus grandes aportaciones historiográficas, es la recuperación del registro documental generado por el colectivo de los judíos aragoneses en la Edad Media, la elaboración de su Historia y el rescate de la memoria histórica de las juderías y sinagogas aragonesas. Ha sido una tarea ingente, sobre la base de una exhaustiva búsqueda, localización y recopilación documental,

realizada durante las décadas que abarcan la investigación de la doctora Blasco Martínez. Hoy se conocen a la perfección los espacios históricos de las juderías y sinagogas medievales aragonesas, en buena parte, gracias a los trabajos de la doctora Blasco Martínez.

Bibliografía sobre judíos y conversos de Asunción Blasco Martínez

- (1981), «“Ebreísmo” sinónimo de judería», *Sefarad*, XLI-1, 111-113.
- (1982), «Juderías en Aragón en la Baja Edad Media», *IV Jornadas sobre el estado actual de los Estudios sobre Aragón, Alcañiz, (noviembre de 1981)*, Zaragoza, 243-249.
- (1986a), «Los judíos de Zaragoza en el siglo XIV: su evolución social», *Minorités et marginaux en Espagne et dans le Midi de la France (VIIe-XVIIIe siècles). Actes du Colloque du Pau, 27-29 mai 1984*, París, 177-202.
- (1986b), «Avance de estudio de un caso de adulterio en la aljama de Zaragoza (siglo XIV)», *Proceedings of Ninth World Congress of Jewish Studies. Jerusalem 1985. Division B. Vol. I*, Jerusalem, 105-112.
- (1987a), *Los judíos de Zaragoza en el siglo XIV*, Tesis doctoral, Zaragoza, 10 vols.
- (1987b), «La Inquisición y los judíos en Aragón en la segunda mitad del siglo XIV», *Aragón en la Edad Media. Estudios de Economía y Sociedad*, VII, 81-96.
- (1988a), *Los judíos de Zaragoza en el siglo XIV [resumen de la tesis doctoral]*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza.
- (1988b), *La judería de Zaragoza en el siglo XIV*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- (1988c), «Los judíos en Aragón durante la Baja Edad Media», *Destierros aragoneses: ponencias y comunicaciones. Vol. I. Judíos y Moriscos*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 39-59.
- (1988d), «Pintores y orfebres judíos en Zaragoza (siglo XIV)», *Aragón en la Edad Media. Estudios de Economía y Sociedad*, VIII, 113-131.
- (1989a), «Significado del término «matar» en el aragonés medieval: un carnicero contratado para ‘mater et tallar’ carne en la aljama de judíos de Zaragoza en 1401», *Archivo de Filología aragonesa*, XLII-XLIII, 259-278.
- (1989b), «La producción y comercialización del vino entre los judíos de Zaragoza (siglo XIV)», *Anuario de Estudios Medievales*, 19, 405-450.
- (1989c), «El adulterio de Doña Lumbre, judía de Zaragoza, causas y consecuencias (1368)», *Michael*, XI, 99-120.
- (1989d), «Los judíos de la aljama de Zaragoza», *De Sefarad: Los judíos en la Corona de Aragón en los siglos XIV y XV*, Valencia, Generalitat Valenciana y Doron Foundation for Education and Welfare, Valencia, 77-94.

- (1989e), «Instituciones sociorreligiosas judías de Zaragoza (siglos XIV-XV). Sinagogas, cofradías, hospitales», *Sefarad*, XXXIX-2, 227-236.
- (1990a), «Instituciones sociorreligiosas judías de Zaragoza (siglos XIV-XV). Sinagogas, cofradías, hospitales», *Sefarad*, L-1, 3-46.
- (1990b), «Instituciones sociorreligiosas judías de Zaragoza (siglos XIV-XV). Sinagogas, cofradías, hospitales», *Sefarad*, L-2, 265-288.
- (1990c), «Los judíos de Zaragoza: un modelo para investigación», *Jornades d'Història dels jueus a Catalunya*, Girona, Ajuntament de Girona, 175-221.
- (1990d), «Testamentos de mujeres judías aragonesas (1401-1418)», *Proceeding of the Tenth World Congress of Jewish Studies. Division B. Vol. II. The History of the Jewish People*. Jerusalem, 127-134.
- (1990e), «Actividad laboral de una comunidad urbana del siglo XIV: la aljama de judíos de Zaragoza», *Les Sociétés urbaines dans la France Méridionale et la Péninsule Ibérique au Moyen-Age*, París, Editions du C.N.R.S., 439-461.
- (1991a), «Los judíos del reino de Aragón», *Actes Ir. Col.loqui de Història dels jueus a la Corona d'Aragó*, Lleida, Institut de Estudis Ilerdencs, 13-97.
- (1991b), «El sello del judío Momet Alfavell y la personalidad de su titular (s. XIV)», *Actas del Primer Coloquio de Sigilografía: Madrid, 2 al 4 de abril de 1987*, Madrid, Dirección General de Archivos Estatales, 287-298.
- (1991c) [en colaboración con ROMANO, D.], «Vidal (Ben) Saúl Satorre, copista hebreo (1383-1411)», *Sefarad*, LI-1, 3-11.
- (1991d), «Mujeres judías ante la muerte», *Aragón en la Edad Media. Estudios de Economía y Sociedad*, Zaragoza, IX, 77-120.
- (1992), «Aportaciones documentales para el estudio del origen troncal de los Santángel», *Lluís de Santangel i el seu temps. Valencia, 68 d'Octubre de 1987*, Valencia, Generalitat Valenciana, 119-132.
- (1993a), «La autonomía judicial de los judíos de Zaragoza: la normativa judicial de 1376», *Sefarad*, LII-2, 335-362.
- (1993b), «Notarios-escribanos judíos de Aragón (siglos XIV-XV)», SED-RAJNA, G. (Coord). *Rashi 1040-1990, Congrès européen des Études juives*. Paris, Les Éditions du Cerf, 645-656.
- (1993c), «Documento en caracteres hebreos (aljamiado)», *Signos. Arte y cultura medieval en el Alto Aragón Medieval*, Jaca-Huesca, 378-379.
- (1993d), «El artesanado judío en el reino de Aragón», *Razo*, 14, 115-142.
- (1993e), «La investigación sobre los judíos de Aragón hoy», *Espacio, tiempo y forma, Serie III*, 6, 335-362.
- (1993-1994), «Fuentes perdidas sobre la expulsión de los judíos del Reino de Aragón», *Estudis Castellonencs*, 6 (1), 175-187.
- (1994a), «Los malsines del reino de Aragón: una aproximación», *Eleventh World Congress of Jewish Studies. Div. B. Vol. I* (Jerusalem), 83-90.
- (1994b), «La investigación sobre los judíos del reino de Aragón. Estado de la cuestión», *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, XLII/2, 51-83.

- (1994-1995), «Fuentes perdidas sobre la expulsión de los judíos del Reino de Aragón», *Estudis Castellonencs*, 6-Tomo I, 199-212.
- (1995a), «Normativa tributaria de la aljama de judíos de Huesca a comienzos del reinado de Pedro el Ceremonioso: la ordenanza de 1337», *Homenaje a Don Antonio Durán Gudiol*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 107-121.
- (1995b), «El horno del Call de Barcelona en 1331», *Ir Col.loqui d'Història de l'Alimentació a la Corona d'Aragó. Edat Mitjana*, Vol. 2, Lleida, 989-999.
- (1995c), «Médicos y pacientes de las tres religiones (Zaragoza, siglo XIV y comienzos del XV)», *Aragón en la Edad Media*, XII, 153-182.
- (1996a), «La Casa de Fieras de la Aljafería de Zaragoza y los judíos», *El poder real en la Corona de Aragón*, vol. 3, *Congreso de Historia de la Corona de Aragón (15, 1993, Jaca*, 291-318.
- (1996b), «Aportación al estudio de los judíos de Cagliari (siglo XIV)». *XIV Congreso di Storia della Corona d'Aragona. Sassari-Alguero, 19-24 maggio 1990*. Vol. III, Sassari, 151-164.
- (1996c), «La casa de fieras de la Aljafería de Zaragoza y los judíos», *XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Jaca, 20-25 de septiembre de 1993)*. *Actas. Tomo I, vol. 3: El poder real en la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI*. Zaragoza, Gobierno de Aragón, 291-318. Rec. en «Aki Yerushalayim. Revista Kulturala Djudeo-espanyola» (1997). Reimp. reducida en «Trébede» (Zaragoza), 13 (1998), 29-39.
- (1997a), «Las mujeres judías aragonesas y la escritura (siglos XIV y XV)», *La conjura del olvido. Escritura y Feminismo*. Barcelona, Icaria-Antrazyt, 349-368.
- (1997b), «El impacto de los ataques de 1391 y el adoctrinamiento de Tortosa en la sociedad judía aragonesa», *La Península Ibérica en la Era de los descubrimientos, 1391-1492. Actas de las III Jornadas hispano-portuguesas de Historia Medieval*. 2 vols. Sevilla, Junta de Andalucía-Universidad de Sevilla, vol. 1, 259-288.
- (1997c), «Nuevos datos sobre la judería de Teruel, con especial estudio de sus sinagogas», *Studium. Revista de Humanidades*. Tomo I (Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Teruel, Universidad de Zaragoza, 13-43.
- (1998), «Jewish and convert jongleurs, minstrels and «sonadores» in Saragossa (fourteenth and fifteenth centuries)», *Orbis musicae*, XII, 49-72.
- (1999a), «Los judíos de Aragón y los juegos de azar», *Aragón en la Edad Media*, XIV-XV, 91-118.
- (1999b), «Sefarad, otra visión de España», VALDEÓN BARUQUE, J. *Las Españas medievales*, Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial de la Universidad de Valladolid, Fundación Duques de Soria, 113-139.
- (1999c), «Corredores de comercio judíos en Zaragoza (1300-1425)», *Anuario de Estudios Medievales*, 29, 141-173.
- (1999d), «Las expulsiones señoriales: Los Caballería y los Alazar de Zaragoza, vasallos de la Orden del Hospital», *Jews and Conversos at the Time of the Expulsion*, Jerusalem, The Zalman Shazar Center for Jewish History, 155-175 [en hebreo]. Versión en castellano disponible en red: <<http://www.unizar.es/cema/recursos/expulsiones.pdf>>.

- (2000a), «La conversión de judíos y su repercusión en la sociedad aragonesa durante los primeros años del reinado de Alfonso V el Magnánimo», D'AGOSTINO, G., et al., (Eds.), *La Corona d'Aragona ai tempi di Alfonso II el Magnanimo: i modelli politico-istituzionali, la circolazione degli uomini, delle idee, delle merci, gli infussi sulla società e sul costume*. Napoli, Paparo Edizioni, vol. 1, 841-859.
- (2000b), «Los judíos del reino de Aragón: encuentros y desencuentros de una comunidad marginada», *Revista de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales*, 1, 121-158.
- (2001a), BLASCO, A., MOTIS, M. Á., LOMBA, J., *Los judíos en Aragón. Romances sefardíes*, Zaragoza, La Casa de Jacob, [Libro + CD].
- (2001b), «Pánico en la aljama», *La aventura de la historia*, Año 3, nº 35, 82-87.
- (2001c), «Identidad de los judíos hispanos», *Año mil, Año dos mil. Dos milenios en la historia de España*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, I, 205-225.
- (2002a), «La vida cotidiana en el Call», *Catálogo de la Exposición La Catalunya jueva! La Cataluña judía. Barcelona, Museu d'Història de Catalunya, 22 de mayo al 29 de septiembre de 2002*, Barcelona, Àmbito, 118-141.
- (2002b), «Ocio y trabajo en el mundo hispano judío», *El legado de los judíos al Occidente europeo: de los reinos hispánicos a la monarquía española, Cuartos Encuentros Judaicos de Tudela*, 11- 13 de septiembre de 2000, Pamplona, 103-133.
- (2002c), «Aportación documental para la identificación de Eliezer ben Abraham Alantansí, impresor en Híjar entre 1485-90», MARSILLA DE PASCUAL, F. (coord.), *Littera Scripta in honorem Prof. Lope Pascual*, Murcia, Universidad de Murcia, I, 75-89. (Reimpresión con ligeras variantes en *Rujiar. Miscelánea del Centro de Estudios Bajo Martín*, VII (2006), 57-71.
- (2002d), «Franquicia perpetua otorgada por la aljama de Zaragoza a favor de un matrimonio judío en 1366», ROMERO CASTELLÓ, E., (coord.), *Judaísmo hispano: estudios en memoria de José Luis Lacave Riaño*, vol. 2. Madrid, CSIC, 537-548.
- (2003a), «Los judíos de Zaragoza y el comercio de paños (siglo XIV)», CLARAMUNT RODRÍGUEZ, S. (coord.), *El món urbà a la Corona d'Aragó del 1137 als decrets de Nova Planta. XVII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó. Congreso de Historia de la Corona de Aragón*. Vol. 1. Barcelona, Universidad de Barcelona, 223-240.
- (2003b), «Las sinagogas de Aragón: datos de los diez últimos años», LÓPEZ ÁLVAREZ, A.M., IZQUIERDO BENITO, R., (coord.), *Juderías y sinagogas de la Sefarad Medieval. XI Curso de Cultura Hispanojudía y Sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 189-228.
- (2003c), «Solomon Anagni, Perpuntero of the King of Aragon and Deputy Merino of Saragossa (14th century)», HAMES, H., (ed.), *Jews, Muslims and Christians In and Around the Crown of Aragon: Studies in Honour of Prof. Elena Lourie*, Leiden, Brill, 321-347.

- (2004a), «Hagionomástica en judeoconversos aragoneses», *Memoria Ecclesiae*, 24, 121-44.
- (2004b), «Los judíos de la España Medieval: su relación con musulmanes y cristianos», VALDEÓN BARUQUE, J., (Dir.), *Cristianos, musulmanes y judíos en la España Medieval: de la aceptación al rechazo*, Valladolid, Ámbito, 71-102.
- (2004c), «Christen, Juden und Muslime zwischen. Koexistenz und Konflikt», *Europas Juden imMittelalter*. *Beiträge des internationalen Symposiums in Speyer vom 20. bis 25.Oktober 2002/Hrsg. Christoph Cluse*. Trier, Kliomedia, 2004, 154-166. Con resúmenes en francés. Traducido y publicado en inglés: *The Jews of Europe in the Middle Ages (Tenth to Fifteenth Centuries)*. *Proceedings of the International Symposium held at Sëller, 20-25 October 2002/ Edited by Christoph Cluse* (Brepols, Turnhout (Belgium), Cultural Encounters in Late Antiquity and Middle Ages; 4), con resúmenes en español, 139-150.
- (2004d), «Las comunidades judías en los reinos hispánicos: el ejemplo de Aragón», *Turisme Cultural y Patrimoni jueu: passat, present i futur*, Girona, Institut d'Estudis Nahamànides, 27-28 de febrer de 2003. Disc CD-Rom, Ajuntament de Girona i Patronat Municipal de Girona.
- (2005a), «Los judíos de Zaragoza en los siglos XIII y XIV», *Aragón Sefarad, I: Estudios*, Zaragoza, 209-222.
- (2005b), «Razones y consecuencias de una decisión controvertida: La expulsión de los judíos de España en 1492», *Kalakorikos*, 10, 9-36.
- (2005c), «Judíos zaragozanos comerciantes de tejidos en el siglo XIV: anotaciones biográficas», *Acta Historica et Archeologica Mediaevalia*, 23, 587-612.
- (2006a), «Rastro documental de judíos navarros en tierras aragonesas», *Minorités juives, pouvoirs, littérature politique en péninsule ibérique, France et Italie au Moyen Age. Études offerts à Béatrice Leroy*. Biarritz, Atlantica, 241-258.
- (2006b), «Judíos y conversos en el reino de Aragón: afinidades y diferencias», SABA-TÉ CURULL, F., DENJEAN, C., (eds.), *Chrétien et Juifs au Moyen Age: sources pour la recherche d'une relation permanente. Tables Rondes à Carcassone (23-25 octobre 2003)*, Lleida, Editorial Milenio, 207-234.
- (2006c), «Los judíos y su expulsión», *Catálogo de la Exposición Ferdinandus Rex Hispaniarum, Príncipe del Renacimiento*, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza y Cortes de Aragón, 329-337.
- (2006d), «Presencia y discriminación de los judíos en la elaboración de tejidos (Zaragoza, siglos XIV-XV)», *Aragón en la Edad Media*, XIX, 63-81.
- (2007a), «Los judíos y judeoconversos de Teruel», *Tierras de Frontera. Teruel y Albarracín: Exposición*. Zaragoza, Gobierno de Aragón-Ibercaja, 195-206.
- (2007b), «El mundo del medioevo en lo judío», *Tiempo de Derecho Foral en el sur aragonés: los Fueros de Teruel y Albarracín, El Justicia de Aragón*. Zaragoza, 143-177.
- (2007c), «Entre Oriente y Occidente: el entorno judío de Maimónides», CANTÓN ALONSO, J.L. (coord.), *Maimónides y el pensamiento medieval. VIII centenario*

- de la muerte de Maimónides. Actas del IV Congreso Nacional de Filosofía Medieval*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 3-24.
- (2007d), «La contratación de rabí Jucé ben Josuá como «Rav» o Marbiztorá de la aljama de Zaragoza (1454)», *Sefarad*, LXVII, 71-109.
- (2009a), «La Iglesia de San Andrés de Zaragoza ¿bastión cristiano en la judería?», DEL VAL VALDIVIESO, M^a. I. MARTÍNEZ SOPENA, P. (coord.), *Castilla y el mundo feudal: homenaje al profesor Julio Valdeón*. Vol. 2. Valladolid, Universidad de Valladolid, 265-277.
- (2009b), «Jaime I y los judíos de Aragón», SARASA SÁNCHEZ, E., (coord.), *La sociedad en Aragón y Cataluña en el reinado de Jaime I*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 97-134.
- (2009c), «El vino, elemento ritual y festivo en el mundo hispanojudío medieval», JIMÉNEZ CANO, J.M^a. (coord.), *Lo apolíneo y lo báquico en las tres culturas*, Murcia, 23-37.
- (2009d), «La vida en la judería», *Lorca. Luces de Sefarad*. Lorca, Tres Fronteras, 2009d, 22-44. Publicado también en inglés, «Life in the Jewry», *Lorca. Lights of Sepharad*. Lorca, 22-44.
- (2009e), «Alazar Golluf, regente de la tesorería de la Reina de Aragón, y su entorno familiar (siglos XIII-XV)», SABATÉ, F., DENJEAN, C., (eds.), *Cristianos y judíos en contacto en la Edad Media: polémica, conversión, dinero y convivencia*. Lleida, Milenio, 481-580.
- (2009f), «Mujeres judías aragonesas: entre el amor, el desamor, la rebeldía y la frustración (siglos XIV-XV)», *El Prezente. Studies in Sephardic Culture. Gender and Identity (Ben-Gurion University of the Negev, Beer-Sheva)*, 3, 27-44.
- (2010), «Queen for a Day: The exclusion of Jewish Women from Public Life in the Middle Ages», CABALLERO NAVAS, C. (ed.), ALFONSO, E., (eds.), *Late Medieval Jewish Identities: Iberia and Beyond. Series: The New Middle Ages*, New York, Palgrave Macmillan, chapter 6, 91-106.
- (2011a), «Talmud y responsa: Violencia contra la mujer en las fuentes religiosas judías», FUENTE PÉREZ, M^a. J. MORÁN MARTÍN, R., (coord.), *Raíces profundas: La violencia contra las mujeres (Antigüedad y Edad Media)*, Madrid, Ediciones Polifemo, 67-90.
- (2011b), «Las calumnias contra Soloro, judía de Alagón (1354)», FUENTE PÉREZ, M^a. J., MORÁN MARTÍN, R., (coord.), *Raíces profundas: La violencia contra las mujeres (Antigüedad y Edad Media)*, Madrid, Polifemo, 379-404.
- (2011c), «El profesor Romano y su obra: su repercusión en los estudios sobre Cataluña y Gerona», PLANAS, S. (coord.), *Temps i espais de la Girona Jueva*. Girona, Patronat Call de Girona, 278-285.
- (2012), «Los Nahón de Zaragoza (siglos XIV-XV)», IANCU-AGOU, D. IANCU, C. (Dirs.), *L'écriture de l'histoire juive. Mélanges en l'honneur de Gérard Nahon. Collection de la Revue des Études Juives*, Paris-Louvain-Walpole, MA: Peeters, 243-252.

- (2012-2013), «Los judíos de Zaragoza y el curtido y comercialización de las pieles (siglo XIV)», *La corona catalano-aragonesa, l'islam i el món mediterrani*. Barcelona, CSIC, 99-110.
- (2013), «Los judíos de Aragón en el Interregno: el caso de la aljama de Judíos de Ejea de los Caballeros (1410-1412)», *El Compromiso de Caspe (1412), cambios dinásticos y constitucionalismo en la Corona de Aragón. XIX Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, Zaragoza, Cortes de Aragón, 220-231.
- (2014), «Las fuentes documentales y el estudio de la cultura material hispano-judía en (el reino de) Aragón», CASTAÑO, J. (ed.), *¿Una Sefarad Inventada? Los problemas de interpretación de los restos materiales de los judíos de España*, Córdoba, El Almendro, 183-220.
- (2015), «Minorías religiosas: judíos y musulmanes» en *Historia de la ciudad de Teruel*, coord. Monserrat Martínez González y José Manuel Latorre Ciria, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 215-250.

En prensa

- “Los judíos y el vino en Sefarad», V Jornadas sefardíes en la Rioja. En memoria de Jacob Hasán.
- “Hasday Crescas en Zaragoza: rav, líder espiritual y hombre de estado» (en hebreo), en *Rabbi Hasdai Crescas: Philosopher and Leader Six Hundred Years after His Death*, Jerusalem, The Zalman Shazar Center for Jewish History.
- En colaboración con P. PUEYO COLOMINA, El canónigo San Pedro de Arbués: vida, obra y milagros, *Memoria Ecclesiae*.

Otras referencias bibliográficas

- ASSIS, Y.T. (1987), «The papal inquisition and Aragonese Jewry in the early fourteenth century», *Mediaeval Studies*, 49, 391-410.
- BARRIO BARRIO, J. A (2008a), «Los judeconversos en la frontera sur del reino de Valencia (ss. XIV-XV)», *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, 15, 119-137.
- (2008b), «Los judeoconversos hispanos y su problemática inserción en la sociedad cristiana urbana peninsular», LOPES DE BARROS, M. F. y HINOJOSA MONTALVO, J. (eds.), *Minorías étnico-religiosas na Península Ibérica. Períodos medieval e moderno*, Lisboa, Edições Colibrí-Universidad de Évora-Universidad de Alicante, 239-258.
- (2013); «Las relaciones de sociabilidad entre los conversos de judío y los mudéjares en el reino de Valencia en el siglo XV», MUTGÉ I VIVES, J. SALICRÚ I LLUCH, R. VELA AULESA, C. (eds.), *La Corona Catalanoaragonesa, l'islam i el món Mediterrani. Estudis d'Historia Medieval en homenatge a la doctora Maria Teresa Ferrer i Mallol*, Barcelona, 57-66.

- BLASCO MARTÍNEZ, A. (1971), *La Iglesia zaragozana en 1388 según las actas de la Visita Pastoral del Arzobispo don García Fernández de Heredia*, Memoria de Licenciatura inédita, Zaragoza, Universidad de Zaragoza.
- (1983a), «El Archivo Municipal de Belchite», *II Jornadas de Archivos. Zaragoza 1981*. Zaragoza, 83-91.
- (1983b) «Situación actual de los archivos de Aragón: breve recorrido a través de los principales fondos documentales de la provincia de Zaragoza», *II Jornadas de Archivos, Zaragoza 1981*. Zaragoza, 1983, 48-64.
- (1983c), «El Archivo Histórico de Belchite: fondos notarial, parroquial y municipal», *Jerónimo Zurita. Cuadernos de Historia*, 45-46, 169-236.
- (1993), «Notarios mudéjares de Aragón (Siglos XIV-XV)», *Aragón en la Edad Media*, X-XI. *Homenaje a la Profesora Emérita M^a Luisa Ledesma Rubio*, Zaragoza, 109-133.
- (1994), «El notariado en Aragón», *I Congrès d'Història del notariat català. Barcelona, 11-13 de novembre de 1993*. Fundació Noguera, Barcelona, 7-91.
- (1996), «Signos de notarios de Zaragoza (siglo XIV)». *Graphische Symbole in mittelalterlichen Urkunden. Beiträge zur diplomatischen Semiotik*, Band III, Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen, 763-773.
- (1998), «El Estudio de Artes de Zaragoza (siglos XIV y comienzos del XV)», *Memoria Ecclesiae*, XII, 251-276.
- (2000), «La lucha entre los notarios reales y los notarios de número de Zaragoza a través del proceso judicial contra Juan Caverro (1368-69)», *Aragón en la Edad Media*, XVI, *Homenaje al prof. Angel San Vicente Pino*, Zaragoza, 45-64.
- (2001), «La iglesia de Santiago de Zaragoza (segunda mitad del siglo XIV y comienzos del XV)», *Memoria Ecclesiae, XVIII: «Peregrinación y Santuarios en los Archivos de la Iglesia. XV Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España*, 207-236.
- (2003-2004), «Libros litúrgicos en iglesias de la diócesis de Zaragoza (siglos XIV-XV)», *Homenaje a la Profesora M^a Josefa Arnall, Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, Barcelona, 25, 745-766.
- (2008), «Nuevos datos sobre la advocación de la Virgen del Pilar y su capilla (Zaragoza siglos XIV-XV)», *Aragón en la Edad Media*, XX, *Homenaje a la Profesora M^a de los Desamparados Cabanes Pecourt*, Zaragoza, 117-138.
- (2009), «La iglesia de San Andrés de Zaragoza: ¿Bastión cristiano en la judería?», DEL VAL VALDIVIESO, M.^a I., MARTÍNEZ SOPONEA, M. (dirs.), *Castilla y el mundo feudal. Homenaje al profesor Julio Valdeón*. Tomo II, Valladolid, Junta de Castilla y León-Universidad de Valladolid, 265-277.
- (2010), «El fondo notarial de Belchite», *Comarca Campo de Belchite*, Gobierno de Aragón, Zaragoza, Colección Territorio; 35, 130-132.
- (en prensa), «Escribir la fe pública en la ciudad: los notarios», *Lugares de escritura: la ciudad*, Zaragoza.
- BENITO RUANO, E. (2001), *Los orígenes del problema converso*, Madrid.

- CABANES PECOURT, M^a D. BLASCO MARTÍNEZ, A. y PUEYO COLOMINA, P. (1996), *Vidal Mayor. Introducción, edición y notas*, Zaragoza, Certeza. Rec. de G. Fatás en el Heraldo.
- CANTERA MONTENEGRO, E. (2007), «Malos tratos y violencia doméstica entre los judeoconversos hispanos en el tránsito de la Edad Media a la Moderna», *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie III, H^a. Medieval, 20, 29-42.
- ECHEVARRÍA ARSUAGA, A. (2008), «Los mudéjares: ¿minoría, marginados o grupos culturales privilegiados?», *Medievalismo*, 18, 45-65.
- HUIZINGA, J. (2007), *Homo Ludens*, Madrid, Alianza.
- MONSALVO ANTÓN, J. M^a (1985), *Teoría y evolución de un conflicto social. El antisemitismo en la Corona de Castilla en la Baja Edad Media*, Madrid.
- MONTES ROMERO-CAMACHO, I. (2008), «El problema converso. Una aproximación historiográfica (1998-2008)», *Medievalismo*, 18, 109-247.
- NARBONA VÍZCAINO, R (2006), «Los conversos de judíos. Algunas reflexiones sobre una bibliografía de Historia urbana medieval», SABATÉ, F., DENJEAN, C. (eds.), *Chrétien et juifs au Moyen Âge: Sources pour la recherche d'une relation permanente*, Lleida, Milenio, 235-250.
- ROMANO, D. (1959), «Los judíos de la Corona de Aragón en la primera mitad del siglo XV», IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Actas y Comunicaciones. I, Palma de Mallorca, Diputación Provincial, 239-249.
- (1979), «Aljama frente a judería, call y sus sinónimos», *Sefarad*, XXXIX-2, 347-354.
- (1982), «Les juifs de la Couronne d'Aragon anvat 1391», *Revue des Études Juives*, CXLI, 169-182.
- (1983), *Judíos al servicio de Pedro el Grande de Aragón (1276-1285)*, Barcelona, CSIC.
- (1986), «La història del jueus a Catalunya: problemàtica i perspectives», *Revista de Catalunya, nova etapa* 3, 60-72.
- (1988a), «Los judíos de la Corona de Aragón en la Edad Media», *España. Al-Andalus. Sefarad: Síntesis y nuevas perspectivas*. Universidad de Salamanca, Salamanca, 153-168.
- (1988b), «Cortesianos judíos en la Corona de Aragón», *Destierros aragoneses: ponencias y comunicaciones*, Vol. I. Judíos y Moriscos, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 25-37.
- (1989a) «La Aljama de Judíos de Barcelona en el siglo XIV», *De Sefarad. Los Judíos de la Corona de Aragón en los siglos XIV-XV*. Valencia, 43-54.
- (1989b), «Els jueus en temps de Pere el Cerimoniós (1336-1387)», *Pere el Cerimoniós i la seva època*, Barcelona, CSIC-Institució Milà i Fontanals, 113-129.
- (1991a), «Els jueus de Lleida», *1^{er} Col.loqui d'història dels jueus a la Corona d'Aragó*. Lleida, 99-138.

- ROMANO, D. (1991b), «Les juifs de Catalogne aux alentours de l'an Mil», *Catalunya i França meridional a l'entorn de l'any Mil*, Barcelona, 317-331.
- (1992a), «Die jüdische Geschichte in den Staaten der Krone von Aragón», *Sephardim-Spaniolen. Die Juden in Spanien bis 1492-Die sephardische Diaspora*. Wien, 23-44.
- (1992b), «La contribución científica de los judíos hispánicos medievales», *Móreset Sefarad: El legado de Sefarad, I*. Jerusalén, 248-267.
- (1992c), «Creencias y prácticas religiosas de los judíos de Valencia (1461-1492). Propuestas metodológicas a base de documentos inquisitoriales», *Lluís de Santangel i el seu temps*, Valencia, Ajuntament de València, 431-448.
- (1993), «Perspectivas de la historia judía de la Corona de Aragón», *Espacio, Tiempo y Forma, Serie III*, 6, 301-334.
- (1994), «Rasgos de la minoría judía en la Corona de Aragón», *Xudeos e Conversos na Historia, II, Sociedade e Inquisicion*, Santiago de Compostela, La Editorial da Historia, 221-246.
- (1997), «Judíos hispánicos: coexistencia, tolerancia, marginación (1391-1492). De los alborotos a la expulsión», GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M. (ed.), *La Península Ibérica en la Era de los descubrimientos, 1391-1492. Actas de las III Jornadas hispano-portuguesas de Historia Medieval*, 2 vols, Sevilla, Junta de Andalucía-Universidad de Sevilla, vol. 1, 25-49.
- SAN VICENTE, Á. - BLASCO, A. (2001a), *Formularios notariales de Zaragoza y Valencia, siglos XIII y XIV*, Zaragoza, Justicia de Aragón.
- (2001b), *Formulario notarial de Gil de Borau, siglo XIV*, Zaragoza, Justicia de Aragón.
- VALDEÓN BARUQUE, J. (ed.) (1999), *Las Españas medievales*. Valladolid, Universidad de Valladolid.
- (2004), *Cristianos, musulmanes y judíos en la España Medieval. De la aceptación al rechazo*. Valladolid, Ámbito.
- VINYOLES VIDAL, T. (2008), «Respuestas de mujeres medievales ante la pobreza, la marginación y la violencia», *Clio & Crimen*, 5, 72-93.