

CONSTRUIR EL GÉNERO

Esta publicación monográfica es fruto de algunos de los Trabajos Fin de Máster, defendidos en la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo, realizados durante el curso 2009/2010 y cuyas autoras/res han presentado un resumen para su publicación.

Son muchos los méritos que se pueden destacar en los artículos presentados. Los temas son originales y tienen el mérito de recoger la perspectiva de género en todos ellos.

El tema de la sexualidad es tratado de forma amplia y con todas sus vertientes, siendo importante la libertad personal a la hora de la elección de la sexualidad. Se habla de transdeseantes, y de cómo la heterosexualidad obligatoria nos acerca a la opresión sufrida por las mujeres en su relación con los hombres, se propone encontrar otras posturas desestabilizadoras. El deseo lésbico como alternativa válida. En sexo, género y transexualidad se considera que son todos ellos fruto de una construcción cultural y como las normas hegemónicas en materia sexual pueden hacer patológico lo considerado fuera de lo legal. El programa de radio propuesto con el título de “clitorianas” pretende realizar una educación sexual y afectiva a través de un medio de gran difusión como es la radio.

El interés por las minorías marginadas se refleja en el acercamiento que se hace a la realidad de las mujeres gitanas y se estudia su cultura y formas de vida desde su propia percepción, con historias de vida. El absentismo y abandono escolar de las niñas gitanas se analiza en un Instituto de Zaragoza y se hace de forma exhaustiva para averiguar el por qué del mismo. También se estudian las menores internadas por medida judicial en un Centro, consiguiendo recoger las vivencias subjetivas de este colectivo, sus relaciones afectivas tanto con el profesorado como con las redes sociales externas.

El cambio de los estereotipos, para ir camino hacia la igualdad, se trabaja en la identidad de género en personajes de ficción infantil y juvenil, en donde se

propone la ruptura con los estereotipos tradicionales y lo mismo se pretende con la intervención en un departamento de orientación.

Todos los trabajos de investigación son una respuesta académica y crítica a las diversas situaciones que marcan una desigualdad en diferentes contextos de la realidad social.

Se puede observar que todos tienen en común una intención de deconstrucción del género para caminar hacia una sociedad más libre, permisiva e igualitaria.

Las coordinadoras del Máster Universitario en Relaciones de Género:

Mercedes Baillo, M.^a Ángeles Larumbe, M.^a Ángeles Millán, Susana Torrente y Pilar Vicente.