

## PRESENTACIÓN

La *Crítica de la razón pura* de Kant inició en la filosofía alemana un periodo filosófico de una riqueza admirable. En él coexistieron, en una relación compleja, al menos dos corrientes: el idealismo alemán y el romanticismo. Durante mucho tiempo el romanticismo filosófico fue relegado a la condición de un episodio menor del idealismo, a una trama protagonizada por personajes secundarios a la sombra de las imponentes figuras de Fichte, Schelling y Hegel. Hoy, sin embargo, los especialistas coinciden en destacar el interés propio del romanticismo y su especificidad como corriente filosófica. Con este número monográfico, los editores de *Análisis* hemos querido contribuir a difundir y fomentar entre el público hispanohablante la investigación de esta corriente fascinante; una corriente que, quizás por situarse justamente en los albores de nuestra propia época, mantiene una insólita capacidad de interpelarnos todavía hoy.

Además de las traducciones de dos ensayos ya publicados de los profesores Frederick C. Beiser y Manfred Frank, y de tres textos pertenecientes al periodo del romanticismo hasta ahora inéditos en castellano —citados por Frank en su texto, como representativos de la diferencia entre romanticismo e idealismo— este número incluye trabajos originales de reconocidos especialistas de ámbito internacional a quienes agradecemos la gran calidad de sus contribuciones. Por último, cierran el número tres excelentes reseñas de publicaciones recientes sobre el periodo del romanticismo.

LOS EDITORES