

## PRESENTACIÓN

### FOREWORD

En 2023 se cumple el centenario de la publicación de *Historia y conciencia de clase*, el libro más influyente del filósofo húngaro Georg (o György) Lukács. Con esta obra Lukács imprimió al pensamiento marxista una nueva orientación que recuperaba los elementos antropológico-filosóficos del joven Marx, que habían quedado difuminados en el árido cientificismo de *El Capital*. El libro de Lukács constituyó, pues, uno de los hitos fundacionales —junto con *Marxismo y filosofía*, publicado aquel mismo año por el filósofo alemán Karl Korsch— de una corriente de pensamiento social que más tarde se conocería como “marxismo occidental”, contrapuesta al dogmatismo del marxismo soviético.

Nacido en Budapest en 1885, Lukács ya había publicado importantes estudios de estética y de crítica cultural antes de convertirse al marxismo y afiliarse al Partido Comunista en 1918. Su formación teórica era amplia y heterogénea, y esto explica en parte la originalidad de *Historia y conciencia de clase*, un libro que reformula los temas de la teoría neokantiana de la experiencia desde una perspectiva que aúna la teoría económica de Marx, la crítica cultural de Simmel y la teoría de la racionalización social de Weber. Las ideas que Lukács presenta en este libro —especialmente en el importante ensayo “La cosificación y la conciencia del proletariado”— pasarían a formar parte del entramado conceptual de la Teoría Crítica de la primera Escuela de Frankfurt. En efecto, el ensayo de Horkheimer “Teoría tradicional y teoría crítica”, publicado en 1937, puede leerse como una discusión implícita de las tesis de Lukács; y los conceptos de *totalidad* y *cosificación*, centrales en el pensamiento de Adorno, desarrollan intuiciones teóricas formuladas originalmente por Lukács.

La heterodoxia de *Historia y conciencia de clase* causó ciertas dificultades teóricas y políticas al propio Lukács, quien renegaría de algunos de los impulsos más fecundos de su libro durante los años del estalinismo. Pese a ello, esta obra clave de la filosofía social del siglo XX no dejó de ejercer su influencia más allá incluso del círculo de los pensadores marxistas, puesto que hay ecos de las ideas de Lukács en el Heidegger de *Ser y tiempo*, y algunos años más tarde también Sartre o Merleau-Ponty encontrarán en Lukács a un importante interlocutor filosófico.

El presente número monográfico de *Análisis* conmemora el centenario de esta obra imprescindible. Los artículos que componen el número subyaran la

originalidad de las ideas de Lukács y su influencia en la filosofía social del siglo XX. Las contribuciones de Alex Callinicos, Montserrat Galcerán y Pablo López estudian la relación de Lukács con otros representantes del “marxismo occidental” (Gramsci, Bloch, y Adorno y Benjamin respectivamente), y apuntan las líneas por las que el pensamiento de Lukács enlaza con las preocupaciones filosófico-sociales de nuestra propia época. El artículo de Juan Manuel Aragüés analiza la compleja relación de Lukács con el determinismo histórico característico del marxismo de su tiempo. El texto de Titus Stahl presenta a Lukács como el pionero de una epistemología del “punto de vista” (según la cual los miembros de los grupos oprimidos gozan de un privilegio epistémico respecto a la naturaleza de su opresión) que tiene una indudable actualidad en nuestra época. Por último, el artículo de Andrew Feenberg estudia la interpretación del pensamiento de Marx propuesta por otro “marxista occidental”, Herbert Marcuse, mostrando el trasfondo heideggeriano, pero también lukácsiano, de muchas de las ideas del autor de *Eros y civilización* y *El hombre unidimensional*.

LOS EDITORES