

# *Aportación al estudio de la época del Racionalismo en Aragón (1925-1939). Otros arquitectos y su obra*

CARMEN RABANOS FACI

## **Introducción**

El artículo que aportamos aquí, es parte de un trabajo más amplio, titulado *Vanguardia frente a tradición en la arquitectura aragonesa (1925-1939). El Racionalismo*, cuyo núcleo principal publicara Guara Editorial, en su Colección Básica Aragonesa (nº 49), con ese mismo título, en 1985. Dicho trabajo constituyó como una segunda Tesis Doctoral “underground”, tras mi Tesis oficial sobre colecciones civiles de tapices en Zaragoza (1976), que, cristalizó en un libro de síntesis: “Los tapices en Aragón”, Librería General, Zaragoza, 1978. Este mismo año comencé a estudiar la arquitectura racionalista en Zaragoza y al año siguiente obtuve una beca del Ministerio de Cultura para lo que titulé: “La arquitectura aragonesa de la Segunda República. El Racionalismo”. Pronto deduje que el marco histórico de la República queda estrecho para este movimiento, pues se inicia en torno a 1925-1928 y tiene aún pervivencias en la posguerra, si bien derivando estilística y conceptualmente hacia un Neorracionalismo. El trabajo, ya terminado, lo presenté en 1981 al Certamen Joaquín Costa, obteniendo un segundo accésit.

Esta arquitectura de la razón, conceptualmente podría remontarnos hasta los antiguos egipcios, que ideaban las masas constructivas como “volúmenes en el espacio”, y, se basaban en esquemas geométricos muy simples: la pirámide, el cubo, la esfera, el paralelepípedo, etc., estos esquemas los recoge la arquitectura griega y después la romana, con su teorizador Vitrubio; los arquitectos del Renacimiento, Alberti, Leonardo y Palladio, continúan desarrollando estos conceptos que luego retomarían los neoclásicos y fundamentalmente los utopistas Ledoux y Boullé. En la actualidad “La Tendenza” de Aldo Rossi sigue reivindicando todas estas premisas que asumiera el Racionalismo.

El racionalismo es una consecuencia del socialismo utópico aplicado a la arquitectura, con el fin de que ésta pudiera llegar a todas las capas de la población y se democratizara; consecuentemente, se intentaban abaratar los costos de producción, estandarizando el proceso constructivo e incorporando las nuevas tecnologías, como el hormigón armado. Pero, este idealismo utópico se enfrentó con la realidad, la vanguardia chocó contra la tradición, pues la región contaba con un escaso desarrollo tecnológico, con una incipiente tecnología industrial, y, si, en cambio, con una buena base de materiales tradicionales y de expertos artesanos que sabían manejarlos. Los arquitectos más utópicos, García Mercadal y José Luis de León, hubieron de emigrar a Madrid, y, la obra más conocida de aquél, "El Rincón de Goya" (1928), introductoria del estilo en la región y en el país (ésto último con Bergamín y Fernández Shaw), atacada y vilipendiada fue olvidada injustamente. Arquitectos más realistas, como los Borobio y otros aquí citados, fueron los que consiguieron que el estilo se asentara, previamente adaptado a las constantes locales: el tradicional empleo del ladrillo, el sistema habitual de cubrición a varias vertientes revestidas de teja árabe, etc., utilizando en lo posible las nuevas tecnologías de modo moderado: estructuras de hormigón armado o de hierro fundido, carpinterías metálicas, etc.; pero, con ello obtuvieron resultados positivos por su adecuación al medio ambiental. En esta atmósfera creativa trabajaban los arquitectos cuya obra aportamos en este artículo.

La simplificación y modernización de la arquitectura tiene su origen en este periodo (1925-1939), con sus ventajas e inconvenientes, el más grave de éstos lo supone la fagocitación del movimiento por la arquitectura de consumo, que abarata los costos de producción con una clara misión especulativa, y ésto es lo que ocurrió en la posguerra con la consiguiente degradación de nuestras ciudades.

## **1. Aragón de 1900 a 1939. Panorama histórico**

Para la historia contemporánea de Aragón, pueden consultarse las síntesis publicadas por Eloy Fernández Clemente y Carlos Forcadell; la etapa republicana ha sido estudiada monográficamente por Luis Germán.

Aragón en 1900 es una región agraria con una industria semiartesanal, pero en los años que van hasta el final de la primera guerra mundial se va a producir un proceso industrializador de gran importancia, en el que destacará la industria harinera, la azucarera y el sector de material móvil. Eléctricas Reunidas de Zaragoza monopoliza la industria hidroeléctrica.

Hay un gran porcentaje de población analfabeta (un 60 % en la provincia de Zaragoza) y de niños sin escolarizar (unos 10.000, en dicha provincia).

Los cultivos principales son el trigo, la remolacha azucarera y la vid. Un tema de preocupación siguen siendo los regadíos, propagado por Joaquín Costa (que fallece en 1911).

A comienzos de siglo, en la captación del ahorro empiezan a adquirir importancia desproporcionada las Cajas, si bien existen otros Bancos como el de Crédito de Zaragoza, el Banco de Zaragoza, el Crédito Aragonés, el Banco Zaragozano, el Banco de España, el Hispano Americano y el principal de todos ellos,

el de Aragón. Las últimas bancas privadas son las de Roberto Repollés y la del Hijo de F. Repollés.

En la vida política de 1903 a 1923, existe un cierto equilibrio entre conservadores y liberales, sobre todo en Zaragoza, en Huesca predominan los liberales y los conservadores en Teruel. La guerra del 14, provoca una polarización entre progermanos y aliadófilos.

Un nuevo matiz va a sumarse a la lucha de clases, el religioso, registrándose tumultos antirreligiosos en Zaragoza, además de en otras ciudades españolas, (Madrid, Valencia, Pamplona y Alcoy).

El movimiento huelguístico se va desarrollando hasta 1911, sin embargo un factor importante de malestar, el paro, desaparece en 1907-1908, gracias a la construcción de edificios necesarios para la Exposición Hispano-Francesa.

Mientras la U.G.T. evoluciona casi regresivamente y el P.S.O.E. sólo tiene miembros en Zaragoza y Calatayud. Zaragoza es desde el principio la segunda ciudad anarquista.

El año 1911 es momento de crisis en la lucha obrera zaragozana por el debilitamiento de sus dirigentes y por la creación de la Federación patronal.

En 1912, los pequeños industriales y comerciantes forman la Federación Gremial española, lo que acrecienta la decadencia del obrerismo, inerte frente a la crisis de trabajo, sólo en 1916, se producirá su reorganización.

Dentro de la clase obrera predominan los albañiles y los metalúrgicos. En la huerta zaragozana trabajan de 8 a 10.000 jornaleros y se produce aquí la incorporación laboral femenina a partir de la introducción del cultivo de la remolacha.

Los cuatro años anteriores a la Dictadura, se endurece la lucha obrera que llega a veces a actuar con violencia extrema con atentados y delitos sociales, la lucha culmina en 1920.

En junio de 1922, la C.N.T., celebra una Conferencia en la que se separa de la Internacional Roja y se une a la A.I.T. inspirada en Bakunin.

En junio de 1923, es asesinado el Cardenal Soldevilla, arzobispo de Zaragoza, de tendencia tradicionalista y simpatizante del sindicalismo católico. Los responsables, un grupo anarco llamado "Crisol" son condenados en un juicio, cuya vista acaba en abril de 1925, a importantes penas de presidio: Rafael Liberato Torres Escartín es condenado a cadena perpetua, Esteban Salamero y Teresa Claramunt, encubridores, lo son a seis años. ("H.A." 3, 4 y 7-IV-1925).

La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) contará en Aragón con el apoyo de la derecha conservadora y a partir de la creación de la Academia General Militar, en Zaragoza, con el de una oficialidad clasista y conservadora en el Ejército español. La derecha se organizará y fundará la democracia cristiana en 1930, se manifestará así mismo en la enseñanza, el sindicalismo agrario y en centros de tipo social. El órgano difusor de esta derecha católica y conservadora será "El Noticiero", mientras que el Sindicalismo Católico controlará las regiones agrarias.

Tal como afirma Eloy Fernández Clemente, los argumentos de defensa de la política de la Dictadura: el progreso económico, el orden social y la expansión de la enseñanza tienen irrefutables realidades y polémicas dificultades. La eco-

nomía se enfrenta con el desfase industrial y la escasez de infraestructura viaria, el orden social se asienta en una represión que no hace más que preparar la tragedia de los años treinta y, por último, la enseñanza, si bien cuenta con la creación de abundantes construcciones escolares, al acabar el periodo sigue siendo escandaloso el porcentaje de analfabetos y en esos años la censura anula la libertad de expresión de los intelectuales.

La economía sí es cierto que recibe un gran impulso, concretamente en Aragón, gracias a los riegos que aumentan gracias a la creación de embalses. Es sabido que las obras públicas son el principal elemento de propaganda de todas las Dictaduras, así durante la de Primo de Rivera se establecen diversos pantanos de cabecera, como el de Mezalocha y el de las Torcas en el río Huerva, el de Santolea en el río Guadalupe, el de Moneva en el Aguas Vivas, el de la Tranquera sobre el Piedra, el propio pantano del Ebro y el de la Peña en el Gállego, este último se inaugura en 1930 ("V.A." 22-VI-1930).

Otro tanto sucede con las comunicaciones, al final del periodo todavía quedaban 102 pueblos en la provincia de Zaragoza totalmente incomunicados, sin embargo la atención se centró en la creación de obras de prestigio como la construcción de ambiciosas obras ingenieriles inauguradas de modo solemne: este es el caso del ferrocarril del Canfranc, inaugurado en 1928 ("H.A." 18-VII-1928), con su suntuosa y amplísima estación, la mayor de Europa en su tiempo, (246 m. de longitud y 13,70 m. de anchura y 56 puertas). La construcción de puentes llama también la atención por su elevado número que encaja bien dentro de esta política de prestigio propagandista. El principal de todos ellos por lo que supone de mejora de comunicaciones de la ciudad de Zaragoza, es el "Puente de hierro" sobre el Gállego (150 m. de longitud, 7 m. de anchura), realizado por la Sociedad Española de construcciones metálicas cuyo ingeniero era Antonio Blanco, el ingeniero encargado de la obra fue Jaime Ramonet ("Ar. S.I.P." nº 64, enero 1931, p. 24). Otros nuevos puentes de carretera, éstos sobre el Ebro, son los de Sástago, proyectado por el ingeniero José Solana, Mequinzena, construido por la Sociedad aragonesa de Cemento Armado e inaugurado en 1929), proyecto del también ingeniero Alejandro Mendizábal ("Ar. S.I.P. nº 65, febrero 1931, pp. 21-23) y Gelsa, proyectado por otro ingeniero José Camón ("H.A.". 3-1-1926). El de Plascencia de Jalón, sobre este río, realizado por la Jefatura de Obras Públicas y dirigido por Montalvo, estaba ya terminado en 1925, ("H.A.". 14-1-1925), año en que se gestionaba la creación del puente de Pradilla de Ebro (H.A. 15-1-1925).

Es un hecho, sin embargo que la política de riegos incide en la prosperidad de la agricultura aragonesa, en la que predomina un tipo de propiedad media y algunos focos latifundistas. El maíz, cultivo revolucionario ha alcanzado poco desarrollo y los mayores ingresos proceden del viñedo, las huertas, los forrajes y las praderas.

En estos años adquiere gran expansión la banca local.

En el terreno industrial destaca la expansión del foco de Sabiñánigo.

Sin embargo, las medidas represivas no hacen sino enmascarar una situación de hecho, el malestar social creciente debido sobre todo a la gran crisis de la construcción que provoca un paro alarmante al que se suma el alza de los precios, lo que hace la situación insostenible, pese a ello la clase obrera se siente im-

potente pues la C.N.T. se halla totalmente desmantelada y solo sobrevive la U.G.T.

Un suceso va a preludear en Aragón la próxima proclamación de la República, el 13 de diciembre de 1930 se subleva la guarnición de Jaca, capitaneada por Galán y García Hernández, rebelión que es rápidamente sofocada por las tropas que llegan de Zaragoza. En sucesivos consejos de guerra se condena a muerte primero a Galán y a García Hernández y luego al Capitán Sediles (después indultado). No sirvió de nada la solicitud de indulto del propio obispo de Jaca en el caso de los primeros (“D.H.” 23-V-1931). Para Tamames, el segundo enjuiciamiento de Jaca “se convirtió en el más grave error que podía haber cometido la monarquía”, así ante una situación que se agravaba por momentos, “el gabinete Aznar decidió poner en marcha el plan de retorno a la constitucionalidad en un triple y progresivo movimiento electoral: municipal, provincial y a Cortes”.

Las elecciones municipales del 12 de abril de 1931 constituyen el triunfo de la República, con la victoria de la conjunción republicano-socialista, gracias a ello el país abandona el régimen monárquico caracterizado por la “oligarquía y el caciquismo” (en palabras de Costa) y camina hacia la modernización política, pero el subdesarrollo en que aquél se encontraba, unido a la crisis económica europea producida a partir del crack de 1929, harán que el paro aumente y con éste la conflictividad social.

Los ciudadanos participarán en política gracias a la democratización originada por la República, pero el nuevo sistema es inestable por la endeble organización y estructura de los partidos políticos.

La derecha se organizó en torno a la C.E.D.A, que une conceptos como “religión, patria, propiedad, orden y familia” a distintos intereses materiales, además de declararse accidentalista, fue dirigida por el colectivo proveniente del catolicismo social, en la persona de José María Gil de Robles.

La *derecha republicana* de Alcalá Zamora y Maura no se consolidó por desavenencias internas.

El republicanismo, que supone el ascenso de las clases medias, se fue consolidando mediante *Alianza Republicana*, controlada por Lerroux y cuyo colectivo más importante, el *partido Radical*, evoluciona hacia el centroderecha por su oposición a los diversos gobiernos de oposición republicano socialista entrando en crisis a fines de 1935 por fraudes económicos. *Izquierda Republicana* constituye el aglutinante de las principales organizaciones republicano-progresistas y su portavoz será Manuel Azaña.

El P.S.O.E. será el defensor de la clase trabajadora, con el apoyo de la U.G.T., pues el P.C.E., reducido en 1931 sólo comenzará a pesar a partir del Frente Popular. La C.N.T. dirigida por el sector radical-faísta protagonizará insurrecciones armadas contra el régimen y su abstencionismo electoral no hará sino beneficiar a la derecha.

Tras el triunfo de la coalición republicano-socialista en 1931 se inicia el *bienio reformador o transformador* (1932-1933), mediante el desarrollo progresista de la Constitución (Reforma agraria, legislación laboral, estatuto de autonomía de Cataluña), pero el interés se centró más en problemas ideológicos que en cuestiones de fondo, dando tiempo a la reorganización de las derechas triunfadoras

en las elecciones de 1933 con la C.E.D.A., se inició así el *bienio de rectificación o bienio negro* (1934-1935), que provoca sublevaciones anarquistas y socialistas como protesta desesperada contra la nueva situación y que reciben la respuesta de fuertes medidas represivas. El gobierno de Lerroux entra en crisis a fines de 1935, debido a los escándalos financieros. Las nuevas elecciones suponen el triunfo del Frente Popular y el nuevo periodo de afirmación de la política reformista, colapsado por el levantamiento militar en julio de 1936.

El *panorama político aragonés* sigue el mismo esquema del estatal: *Acción popular agraria aragonesa* aglutinará las fuerzas de derechas, conectada con el campo con su *Sindicato Central de Aragón*; también contrarrevolucionarios fueron el *Frente Nacional del Trabajo* y la *Confederación española de Sindicatos agrarios*. Los fascistas se incluyeron en la *Agrupación al servicio de España* (1933) y después en F.E. y J.O.N.S.

El republicanismo se centra en Aragón, en torno al *Partido Radical* de Lerroux, o en colectivos republicanos y su sector más progresista en el *Partido Radical-Socialista* (1929), el colectivo azañista *Acción Republicana* tendrá menor incidencia, así como el *Partido Republicano-Progresista* de Alcalá Zamora.

El *Partido Radical* es más importante aquí, sobre todo en Huesca. *P.S.O.E.* y *U.G.T.* se asientan entre los trabajadores agrícolas de la provincia de Zaragoza y en la provincia de Teruel, la *C.N.T.*, fundamentalmente en Zaragoza capital y en el Alto Aragón, con su fuerte y consecuente reflejo revolucionario. El *P.C.E.* apenas existe y sólo se consolida mínimamente tras el Frente Popular.

La *población aragonesa* que se aproxima al millón de habitantes sigue en los años treinta asentada en el medio rural en el que predominan los pequeños núcleos con ínfimos servicios, ésto explica la emigración aragonesa (125.000 personas entre 1900 y 1930) dirigida hacia Cataluña y Barcelona especialmente.

Pese al impulso pedagógico y cultural realizado por la República, el índice de analfabetismo en Aragón es todavía alto, fundamentalmente en las provincias de Teruel y Zaragoza. La política cultural en España corre a cargo de los Consejos Municipales creados por decreto de 1931 ("D.H." 23-V-1931) éstos serían los encargados de la creación de escuelas en los lugares que careciesen de las mismas, según se venía haciendo en Francia y Alemania.

En el medio rural aragonés el hambre de tierra va a producir las mismas tensiones sociales que en el resto de su país, o se reivindican o se ocupan tierras o se presiona a sus propietarios para que las arrienden. Los grandes terratenientes se hallan vinculados a la nobleza y sus tierras son cultivadas por jornaleros.

La producción agraria se basa en el trigo y la remolacha azucarera, cultivos sometidos a la crisis de estos años, pero ésta afectará fundamentalmente a la industria, que asentada principalmente en la ciudad de Zaragoza, registrará el porcentaje mayor de parados, el paro, sin embargo alcanzará a todos los órdenes de la vida nacional ("D.H." 1-V-1931), como consecuencia de esa aguda crisis económica que imposibilitó la consolidación democrática, pues el movimiento obrero protagonista de la agitada vida laboral y social propiciará el reagrupamiento de las derechas.

La huelga como último recurso e instrumento de defensa de los trabajadores cobra una fuerza inusitada, los movimientos huelguísticos se centran fundamentalmente en Zaragoza (varias huelgas generales) Huesca, Bajo Aragón y Cinco Villas y llegó incluso a prepararse un nuevo movimiento revolucionario en Jaca para el 5 de mayo de 1932 ("V.A." 6-III-1932), la tensión se agudizó sobre todo a partir del triunfo de las derechas en las elecciones de 1933, en las que participa por primera vez la mujer española y de cuyo voto se benefician aquellas.

En 1935 la Federación Patronal aumenta sus efectivos y las fuerzas políticas contrarrevolucionarias intentarán incidir en el sindicalismo e impulsarán la Confederación Española de Sindicatos Obreros.

Tras la crisis gubernamental y la nueva convocatoria de elecciones accederá al poder el Frente Popular en la ciudad de Zaragoza y Huesca, triunfando la C.E.D.A. en las circunscripciones provinciales de Zaragoza y Teruel, en estos meses hasta la insurrección militar aumenta la crisis, el paro y el auge huelguístico, mientras la actividad huelguística es muy grande: mítines, movilizaciones frentepopulistas y celebración en Caspe del Congreso pro Estatuto de Autonomía de Aragón.

El alzamiento militar del 17 de julio de 1936 coge por sorpresa al Frente Popular, Zaragoza queda en zona nacional por la intervención del General Cabanellas que proclama el 19 de julio el estado de guerra e implanta la Ley marcial.

## FUENTES BIBLIOGRAFICAS

### 1) Historia contemporánea española

#### 1.1) Libros

CARR, Raymond (ed.): *Estudios sobre la República y la Guerra Civil Española*. Editorial Ariel, Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1973.

PAYNE, Stanley G.: *La Revolución española*. Editorial Argos. Barcelona. 1977.

TAMAMES, Ramón: *La República, La Era de Franco*. Historia de España Alfaguara VII. Alianza Universidad, Alianza editorial, Madrid, 1973.

#### 1.2) Artículos

CAPEL MARTINEZ, Rosa María: *El derecho electoral femenino*. Historia 16, abril, 1977, pp. 33-49.

### 2) Historia contemporánea de Aragón

#### 2.1) Libros

FERNANDEZ CLEMENTE, Eloy: *Aragón Contemporáneo (1833-1936)*. Siglo XXI de España editores S.A., Madrid, 1975.

Ibidem y Carlos FORCADELL: *Estudios de Historia contemporánea de Aragón*. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Zaragoza, 1978.

GERMAN ZUBERO, Luis: *Aragón en la II República*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1984.

VARIOS: *Historia del Socialismo en Aragón. PSOE-UGT (1879-1936)*. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Zaragoza, 1979.

## 2.2) Artículos

FERNANDEZ CLEMENTE, Eloy: *Aragón de 1923 a 1931*. En "Aragón en su Historia", Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza, 1980, pp. 467-470.

GERMAN, Luis G.: *Zaragoza de la abstención a la insurrección*. Historia 16, abril 1977, pp. 17-21.

Ibidem: *El socialismo en Aragón (1930-1936)*. Cuadernos aragoneses de economía. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Zaragoza, Curso 1977-1978.

Ibidem: *Prensa aragonesa durante la Segunda República*. I Jornadas sobre el estudio actual de los Estudios sobre Aragón. Teruel, diciembre de 1978. Zaragoza, 1979.

Ibidem: *Estructura económica de Aragón durante la II República*. Cuadernos aragoneses de Economía. Curso 1978-1979, pp. 163-188.

Ibidem: *La II República en Aragón*, en "Aragón en su Historia", op. cit., pp. 472-484.

Ibidem: *El Sindicalismo centrista en Aragón durante la II República*. Cuadernos aragoneses de Economía, curso 1980, pp. 191-213.

Ibidem: *Aragón en la II República*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1984.

## 2. Otros arquitectos

Además de los arquitectos, cuya obra ya he dado a conocer, hay otros reseñables y son los siguientes:

ALCAIDE Y DE LA FUENTE, ANTONIO (t. 1907)

Arquitecto titulado el 24 de agosto de 1907. Domiciliado en Zaragoza.

### *Obras*

1.933, 19 de julio: entrega al C.A. para su visado de *edificio de viviendas en calle de La Luz nº 30, Zaragoza*, por encargo de Galo Abadía (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 7).

1933, 24 de julio: entrega al C.A. para su visado de proyecto de *edificio de viviendas en Calle del Doctor Cerrada, esquina Calle de Dato, Zaragoza*, por encargo de Benita Torres (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 12).

CLAVERA ARMENTEROS, FRANCISCO (t. 1932)

Arquitecto titulado en diciembre de 1932 y residente en Huesca.

### *El Racionalismo oscense de Clavera*

1935, abril: Proyecto de *edificio de viviendas en Calle del Coso nº 64*. Como propietario figura Salvador Ena (A.M.H. nº 5034). Se observa en la memoria del proyecto preocupación por la ventilación e iluminación de locales y viviendas, resueltas gracias a un patio de luces. Los materiales reciben innovaciones parciales (muros de bloques de hormigón, en parte), sigue habiendo en cambio concesiones a la estructura tradicional (cubierta de teja árabe sobre entramado de madera) que se reflejan en la forma externa (alero en voladizo).

FUIGUERA Y LEZCANO, LUIS DE LA (1869-t. 1897-1941)

Arquitecto, nacido en Zaragoza en 1869 y fallecido en esta ciudad en 1941. Se titula en Madrid en diciembre de 1897.

Vive en Zaragoza, donde ejerce como arquitecto de Construcciones civiles del Ministerio de Instrucción Pública, profesor de la Escuela de Artes y Oficios y de Dibujo en la Facultad de Ciencias. Desempeña también el libre ejercicio de la profesión.

Su arquitectura modernista no carece de interés, mientras que la racionalista, realizada ya al final de su vida, no posee envergadura suficiente.

#### *Arquitectura Racionalista*

1939, 5 de septiembre: Entrega al C.A. para su visado del proyecto de *reforma y ampliación de un piso en Calle de Miguel Servet nº 79, Zaragoza*; por encargo de Enrique Cinca Sanjuaquín (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 3676).

#### *Otras obras*

1936, 29 de julio: Proyecto de instalación de las escuelas de trabajo y Artes y Oficios en Zaragoza, con Regino Borobio (C.A. nº Reg. gen. 1242).

1936, 18 de abril: reparación del Museo de Zaragoza, por encargo del Ministerio de Educación Pública y Bellas Artes (C.A. nº Reg. gen. 1739).

1936, 20 de junio: Ampliación-reforma Escuela de Comercio, por encargo del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes (C.A. nº Reg. gen. 1879).

1938, 18 de febrero: Proyecto de casa en Carretera de Logroño nº 11, por encargo de Joaquín Arias (C.A. nº Reg. gen. 2415).

1938, 3 de marzo: Proyecto de casa en Camino de las Torres nº 174, por encargo de Salvador Calvo (C.A. nº Reg. gen. 2430).

1938, 1 de abril: Proyecto de casa dos plantas en Calle Pallarés, por encargo de Félix Villar (C.A. nº reg. gen. 2677).

1938, 6 de marzo: Proyecto de casa de labor en Camino de Cogullada, por encargo de Germán Lorient (C.A. nº Reg. gen. 2480).

1938, 10 de octubre: Proyecto de acondicionamiento del Instituto de Huesca y locales de la Escuela Normal de Magisterio de Huesca, por encargo del Ministerio de Educación Nacional (C.A. nº reg. gen. 2895).

1939, 21 de enero: Proyecto de casa en Calle San Juan de la Peña nº 101, por encargo de Bernardino Juan (C.A. Reg. gen. 3077).

1939, 9 de febrero: Proyecto de casa en Calle Esparza (Parcelación Ibort), por encargo de Gregorio Tobajas (C.A. Reg. gen. 3204).

1939, 14 de febrero: Proyecto de chalet en Camino del Sábado, por encargo de Isaías Castellanos (C.A. nº Reg. gen. 3217).

1939, 3 de marzo: Proyecto de casa en Calle América nº 29, por encargo de Flora Calvo (C.A. nº Reg. gen. 3256).

#### GARCÍA MARCO, FAUSTO (t. 1933)

Arquitecto titulado en diciembre de 1933 y domiciliado en Zaragoza.

#### *Obras*

1935, 11 de diciembre: Proyecto de edificio en Avda. San José nº 108, por encargo de Jesús Daroca (C.A. nº Reg. gen. 1497).

1937, 12 de abril: Proyecto de edificio en Calle Pelayo nº 12, (Casablanca), por encargo de Valero Gargallo (C.A. nº reg. gen. 2066).

1937, 25 de septiembre: Proyecto de casa de planta baja en Calle Alemania, por encargo de Santiago Lizaga (C.A. nº Reg. gen. 2275).

1938, 12 de febrero: Proyecto de casa en Calle Granada nº 50, por encargo de Julián Carrato (C.A. nº Reg. gen. 2406).

1938, 12 de febrero: Proyecto de edificio en Calle Barcelona nº 110, por encargo de Lucía Reglón (C.A. nº reg. gen. 2408).

1938, 4 de abril: Proyecto de edificio en Calle Granada nº 45, por encargo de Blas Guallarte (C.A. nº reg. gen. 2478).

1938, 18 de abril: Proyecto de casa y cubierto almacén en Calle Barrio Oliver nº 7, por encargo de Manuel Santolaria (C.A. nº Reg. gen. 2501).

1938, 18 de abril: Proyecto de casa en Calle Gállego Cabello nº 9, por encargo de Jorge Alonso (C.A. nº Reg. gen. 2502).

1938, 8 de junio: Proyecto de casa en Calle del Heroísmo nº 22 al 26, por encargo de Generosa Abadías (Independencia nº 25) (C.A. nº Reg. 2619).

1938, 17 de octubre: Proyecto de chalet en Carretera de Madrid frente a la Hípica, por encargo de Celso Moreno (C.A. nº reg. gen. 2916).

1939, 19 de enero: Proyecto de casa en Calle Nueva, entre Madre Sacramento y María Agustín, por encargo de Máximo Estables (C.A. nº Reg. gen. 3068).

1939, 18 de marzo: Proyecto de casa en Calle Gállego Cabello nº 13, por encargo de Josefina Medrano (C.A. nº Reg. gen. 3287).

1939, 20 de marzo: Proyecto de parcela en calle del Prado, por encargo de Joaquín Gargallo (C.A. nº Reg. gen. 3289).

#### GARCÍA OCHOA Y PLATAS, ROBERTO (t. 1911)

Arquitecto titulado el 8 de marzo de 1911. Domiciliado en Madrid. Ostentó el cargo de Arquitecto municipal de Ocaña (Toledo).

##### *Obra no racionalista*

1929: Terminación del *Banco Zaragozano*, en Calle del Coso nº 47, Zaragoza.

##### *Obra no racionalista atribuible*

1933: Inauguración de "*Villa María*" en Calle de Fernando Hué nº 6, *Ensanche, Teruel*. Construida enteramente en Hormigón armado, mezcla elementos Art Decó y futuristas. Su propietaria recuerda haberla proyectado un arquitecto madrileño llamado García. Roberto García Ochoa es el único con esas señas que trabajaba por entonces en Aragón.

##### *Obra racionalista*

1935, 30 de diciembre: Entrega al C.A. para su visado de proyecto de *edificio de viviendas entre medianerías en Calle del Conde de Aranda nº 98, Zaragoza*, por encargo de Manuel Muro Fernández (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2134).

El 5 de junio de 1937 se comunica al C.A. que Marcelo Carqué se hace cargo de la dirección de obra.

#### *Otras obras*

1935, 18 de marzo: Proyecto de casa de planta baja en Calle Dos de Enero-Cartagena nº 47, por encargo de Ciriaco Rabinal (C.A. nº Reg. gen. 1002).

1936, 30 de diciembre: Proyecto de casa de planta baja en Calle Central nº 42 y 44, por encargo de Mariano Royo (C.A. nº Reg. gen. 1583).

1935, 30 de diciembre: Proyecto de casa en Calle Central nº 48, por encargo de Jerónimo Gascón (C.A. nº Reg. gen. 1584).

1935, 30 de diciembre: Proyecto de casa en Calle Central nº 14, por encargo de Rufino Alvas (C.A. nº Reg. gen. 1585).

1935, 30 de diciembre: Proyecto de casa en Calle Zaragoza nº 14, por encargo de Luis Ceamanos (C.A. nº Reg. gen. 1586).

1935, 30 de diciembre: Proyecto de casa en Calle Central, nº 46, por encargo de Pascual Badimón (C.A. nº Reg. gen. 1587).

1935, 30 de diciembre: Proyecto de casa en Calle Central nº 31, por encargo de Manuel Andrés (C.A. nº Reg. gen. 1588).

#### GARCÍA ROS, JOSÉ (t. 1929)

Arquitecto titulado el 7 de octubre de 1929 y domiciliado en Zaragoza.

#### *Obra*

1936, 31 de diciembre: Proyecto y dirección de la continuación de las obras de la casa nº 13 de la Calle de Lagasca, por encargo de Pedro Gil Perrin (C.A. nº Reg. gen. 2010).

#### GOICOECHEA Y NEGRETE, LAUREANO (t. 1914)

Arquitecto titulado en febrero de 1914 y residente en Teruel, donde ostentó el cargo de Jefe provincial del Catastro Urbano<sup>1</sup>.

#### *Obra racionalista en Teruel*

1935, marzo: Proyecto de *casa vivienda en Ronda de Víctor Pruneda nº 11, actual Carretera de Alcañiz nº 18, Teruel*, visado por el C.O.A.A.R., delegación de Teruel, el 3 de abril de 1935. Como propietario figura Bautista Zuriaga (empresario de líneas de autobús). Este es el único edificio racionalista que se conserva en el casco urbano de Teruel tras las destrucciones habidas en la guerra civil, la destrucción afectó también al Archivo Municipal y en este aspecto también ha sido afortunado ya que se conservan planos. Respecto a éstos registramos alguna ligera modificación en su fachada: en el tercer piso los balcones se han transformado en miradores y en el cuarto piso los vanos se han reducido de tamaño.

Se halla adosado a la muralla de la ciudad que aprovecha como muro de su fondo, el resto de los muros son de ladrillo y cemento; los pisos son de vigue-

tas de hierro en la primera crujía y las demás de madera (A.M.T. obras particulares 1935).

LAFUENTE VILLALBA, JOSE MARIA (t. 1935)

Arquitecto titulado en junio de 1935. Domiciliado en Calatayud (Zaragoza).

*Obra*

1936, 29 de abril: Entrega al C.A. para su visado de proyecto de *casa* de nueva planta en Calle de Sixto Celorrio, Calatayud (Zaragoza), por encargo de Francisco Carrera (C.O.A.A.R. n.º Reg. gen. 1761).

ORTIZ E IRIBAS, LORENZO (t. 1907)

Arquitecto titulado el 31 de enero de 1907. Ingeniero Geógrafo y Licenciado en Ciencias Exactas. Domiciliado en Madrid.

*Obra*

1.943: Entrega al C.A. para su visado de proyecto de *edificio de viviendas en chaflán en Calle de Madre Sacramento n.º 24, esquina en Calle del Capitán Esponera, Zaragoza*, por encargo de Joaquina Jiménez y Sr. Sánchez Zatorre (C.O.A.A.R. n.º Reg. gen. 7790). Realizado conjuntamente con Bruno Farina.

SECURUM Y ORGA, MARCELINO (t. 1908-1934)

Nacido en Zaragoza, Arquitecto, hijo de un maestro de obras. Después del Bachiller estudió Ciencias en Zaragoza, ingresando luego en la Escuela de Arquitectura de Madrid, de aquí se traslada a Barcelona donde se titula el 28 de enero de 1908. Estuvo en Huelva como arquitecto del Catastro hasta 1923, en que vino a Zaragoza y donde trabajó hasta su muerte en 1934 ("Ar.-S.I.P. n.º 108, septiembre, 1934, p. 169).

*Obras no racionalistas*

1928, 30 de junio: Se inaugura el edificio de la *Mutua de Accidentes en la Calle de Sancho y Gil n.º 5, Zaragoza*. Las obras comenzaron el 4-I-1927 y terminaron a principios de 1928 ("H.A." 1-VIII-1928). Edificio historicista cuya fachada se inspira en la arquitectura palacial aragonesa del siglo XVI, pero que pese a su "pastichismo", no carece de gracia.

1929: La Revista Aragon selecciona como modelo de arquitectura zaragozana un *chalet* ecléctico de Securum ("Ar.-S.I.P. n.º 42, marzo, 1929, p. 43).

*La arquitectura racionalista de Marcelino Securum*

1934, 24 de abril: Entrega al C.A. para su visado de proyecto de *edificio de viviendas entre medianías en Paseo María Agustín n.º 3, Zaragoza*, por encargo de Jacinto Vergara (C.O.A.A.R. n.º Reg. gen. 449). El 11 de septiembre de 1934 se comunica al C.A. que José Descartín Burillo se hace cargo de la dirección de la obra: como cliente figura Constancio Pastor (C.O.A.A.R. n.º Reg. gen. 707).

### *Otras obras*

1933, 28 de julio: Proyecto de casa en Calle Navarra nº 30, Delicias, por encargo de María Tejel (C.A. nº Reg. gen. 16).

1933, 28 de agosto: Proyecto de casa en Calle Tomás Pelayos, Casablanca, por encargo de Manuel Casa (C.A. nº Reg. gen. 17).

1933, 24 de agosto: Proyecto de casa en Calle Nueva s/n, por encargo de Antonio Pina (C.A. nº Reg. gen. 32).

1933, 26 de agosto: Proyecto de casa en Calle Zaragoza-Nueva, Bº Cuber, por encargo de Ramón Pardina (C.A. nº Reg. gen. 35).

1933, 31 de agosto: Proyecto de casa en Calle Unceta nº 35, por encargo de Rosario Aznar (C.A. nº Reg. gen. 42).

1933, 11 de agosto: Proyecto de casa en Calle Primero de Mayo, Delicias, nº 24, por encargo de Fernando Ortega (C.A. nº Reg. gen. 49).

### VINCENTI BRAVO, ENRIQUE (t. 1932)

Arquitecto titulado el 13 de marzo de 1932, trabaja en Huesca y Zaragoza, en esta última ciudad ostenta el cargo de Arquitecto del Catastro urbano.

#### *Eclecticismo*

1923, noviembre: Solicitud de licencia municipal para la realización de edificio destinado a espectáculos públicos (actual Cine Olimpia) Huesca, como cliente figura Antonio Pie (A.M.H. nº 907).

#### *La arquitectura racionalista de Enrique Vicentí*

*Obras particulares. Edificios de viviendas* 1934, abril: Es visado el proyecto de edificio de viviendas en Calle de Alcoraz nº 2 y Plaza de la República (antigua plaza de Camo), Huesca. Propietario: Cirilo Martín Retortillo. En la memoria del proyecto sólo existe preocupación por la fachada "ligeramente curvada" (A.M.H.).

1936, marzo: Proyecto de edificio de viviendas en Calle de San José de Calasanz nº 7 y 9 Huesca ("términos sitos en la parte posterior del Círculo oscense"). Propietario: Lucian Vallés Alen (A.M.H. nº 5382). Utiliza hormigón armado en cimientos, paramentos, muros y forjados.

1936, mayo: Proyecto de reforma y ampliación de edificio de viviendas en Calle del Coso nº 3, Huesca. Propietario Rodolfo Albasini Laucas (A.M.H. 5317).

1938, febrero: Entrega el C.A. para su visado del proyecto de edificio de viviendas en Calle del Conde de Aranda, nº 44, Zaragoza. era su propio domicilio, ahora desaparecido (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2421).

1938, 7 de noviembre: Entrega al C.A. para su visado de proyecto de edificio de viviendas entre medianerías en Calle del Conde de Aranda nº 38-40, Zaragoza, por encargo de Florencio Sánchez Andrés (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2984).

1940, 10 de abril: Entrega al C.A. para su visado de proyecto de edificio de viviendas en chaflán en Calle de Juan Pablo Bonet nº 14, Zaragoza, por encargo de Desiderio Giménez Sagaseta (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 4327).

### *Obra atribuible*

*Edificio de viviendas entre medianerías en Calle del Conde de Aranda nº 42, Zaragoza.* Tiene que ser obra de Vicentí pues es muy similar al nº 38-40 de esta misma calle, creación suya; ambas poseen el mismo cuerpo central de miradores en resalte sobre un fondo de ladrillo a cara vista y en el último piso arcos con dovelaje de ladrillo en forma apuntada.

### *Otras obras*

1938, 25 de marzo: Proyecto de casa en Calle San José de Calasanz nº 14, Zaragoza, por encargo de Jesús Horta (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2470).

1938, 18 de abril: Proyecto de casa en Calle Ronda nº 12 y 14, Zaragoza, por encargo de Manuel Escosa (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2503).

1938, 18 de abril: Proyecto de casa y talleres en Calle Ruíz Tapiador por encargo de Angel Medina en Zaragoza (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2506).

1938, 3 de agosto: Proyecto de casa en Calle Sangenis nº 41, Zaragoza, por encargo de Ignacio Lagorga (C.O.A.A.R. nº Reg. gen., 2722).

1938, 3 de agosto: Proyecto de casita en Calle los Directos nº 8, Zaragoza, por encargo de Isabel Sancho (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2723).

1938, 22 de agosto: Proyecto de casa en Calle Villanueva nº 5, Zaragoza, por encargo de Lorenzo Pastor (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2769).

1938, 22 de agosto: Proyecto de casa en Calle Dato nº 1, Zaragoza, por encargo de Heraclio Izuel (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2772).

1938, 23 de agosto: Proyecto de casa en Camino Puente Virrey nº 40, Zaragoza, por encargo de Antonio Trullés (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2784).

1938, 16 de septiembre: Proyecto de casa en Calle de la Almunia nº 11, Zaragoza, por encargo de Victorino Laborda (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2841).

1938, 18 de septiembre: Proyecto de casa en Camino Mosquetera nº 13, Zaragoza, por encargo de Mariano Tapado (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2846).

1938, 22 de septiembre: Proyecto de casa de dos plantas en Calle del Salvador, Zaragoza, por encargo de Pedro Puyos (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2856).

1938, 7 de julio: Proyecto de casita en Calle de Abadías nº 42, Zaragoza, por encargo de D<sup>a</sup> Palla Galianas (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2861).

1938, 27 de septiembre: Proyecto de almacenes en Calle del Parque nº 17, Zaragoza, por encargo de los herederos de D<sup>a</sup> María Bernal (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2868).

1938, 17 de octubre: Proyecto de casa en Calle Monterregado nº 32, Zaragoza, por encargo de Genaro Cortés (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2913).

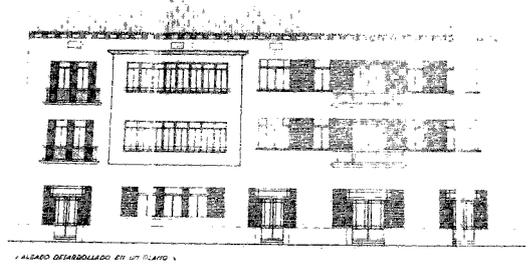
1938, 17 de noviembre: Proyecto de casita en Camino de la Bodega, Zaragoza, por encargo de Bernabé Lasa (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 2983).

1939, 16 de marzo: Proyecto de almacén-cochera en Camino de las Torres, Zaragoza, por encargo de Adolfo Burillo (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 3277).

1939, 18 de marzo: Proyecto de casa de dos plantas en Calle en calle de la Madera, por encargo de José Sarto (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 3285).

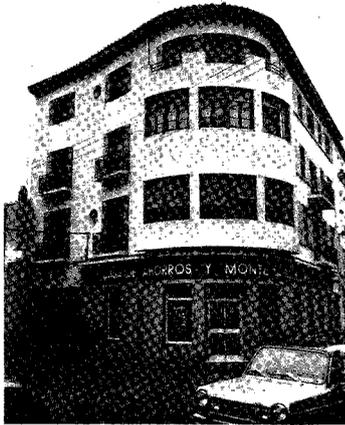
1939, 30 de enero: Proyecto de casa en Calle San José de Calasanz, por encargo de Aurelio Vicente (C.O.A.A.R. nº Reg. gen. 3193).

CLAVERA ARMENTEROS, FRANCISCO

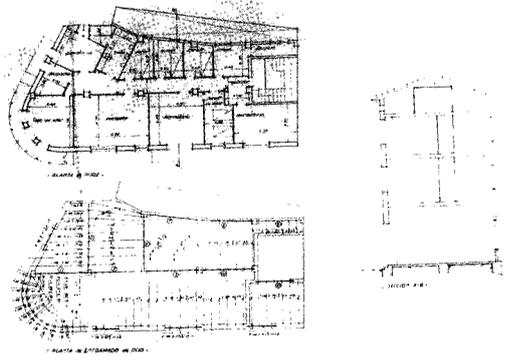


ALZADO DESARROLLADO EN UN PLANO

Edificio de viviendas.  
Calle del Coso nº 64. Alzado de fachada.



Edificio de viviendas.  
Calle del Coso nº 64, Huesca.



Edificio de viviendas.  
Calle del Coso nº 64. Planta de pisos.  
Planta de entramado de piso. Sección.

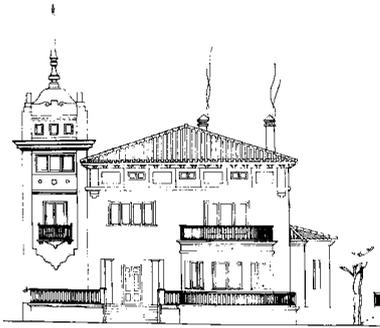
FIGUERA Y LEZCANO, LUIS DE LA



Reforma y ampliación de edificio  
de viviendas. Calle de Miguel Servet nº 79,  
Zaragoza.

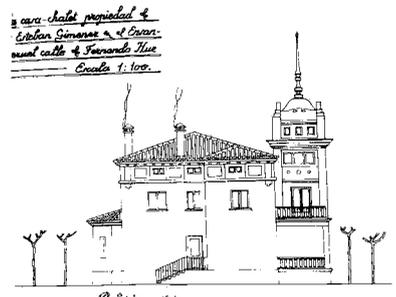


Chalet ("Villa María"). Calle de Fernando Hué nº 6. Ensanche. Teruel.



Fachada principal a Sur.

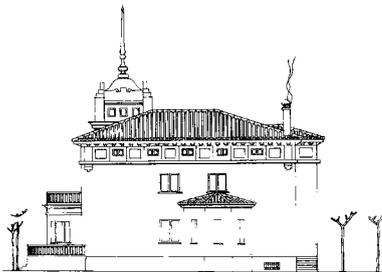
Chalet. Calle de Fernando Hué nº 6. Teruel. Alzado fachada principal (S.)



en casa chalet propiedad de  
Cristina Giménez y el Conde  
en calle de Fernando Hué  
Cada 1. 1900.

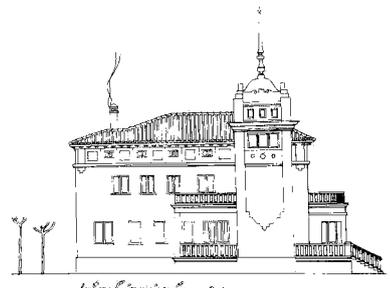
Fachada a Norte.

Chalet. Calle de Fernando Hué nº 6. Alzado fachada posterior (N.)



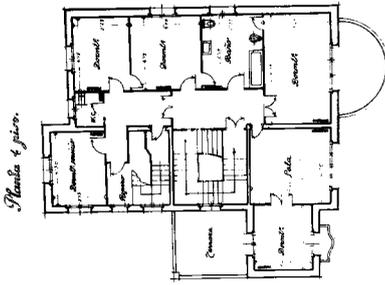
Fachada lateral a Este.

Chalet. Calle de Fernando Hué nº 6. Teruel. Alzado de la fachada lateral derecha (E.)

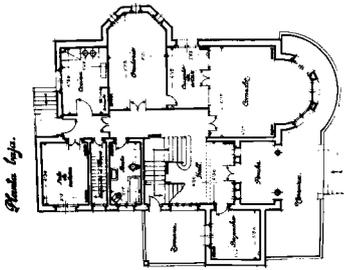


Fachada lateral a Oeste.

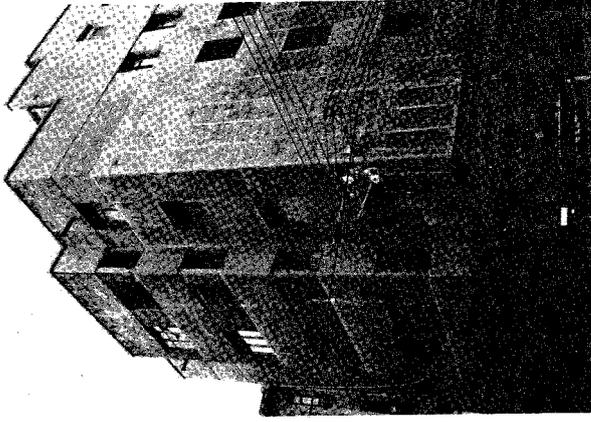
Chalet. Calle de Fernando Hué nº 6. Alzado fachada lateral izquierda (O.)



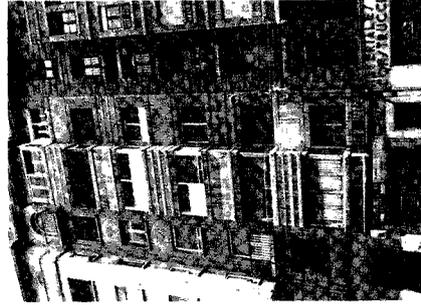
Chalet. Calle de Fernando Hué nº 6.  
Planta de piso.



Chalet. Calle de Fernando Hué nº 6.  
Planta baja.

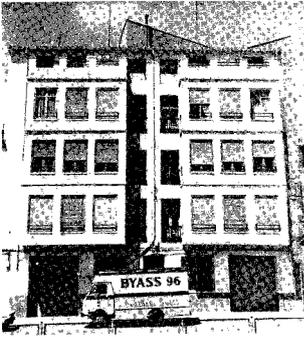


Edificio de viviendas.  
Calle de Lagasca nº 13. Zaragoza,  
desaparecido.

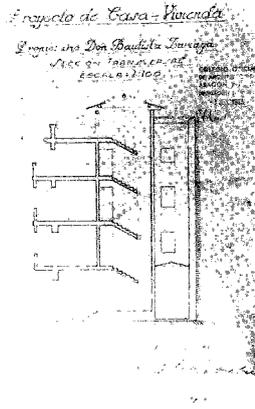


Edificio de viviendas.  
Calle del Conde de Aranda nº 98. Zaragoza.

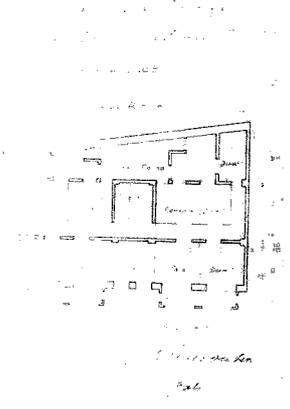
**GOICOECHEA Y NEGRETE,  
LAUREANO**



*Edificio de viviendas.  
Ronda de Victor Pruneda  
nº 11, Teruel.*



*Edificio de viviendas.  
Ronda de Victor Pruneda  
nº 11. Sección.*



*Edificio de viviendas.  
Ronda de Victor Pruneda nº  
11, Teruel. Planta de pisos.*

**SECURUM Y ORGA, MARCELINO**

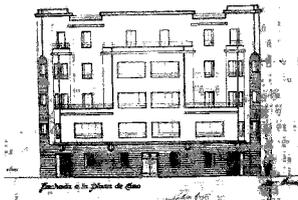
*Edificio de viviendas.  
Paseo de María Agustín nº 3,  
Zaragoza.*



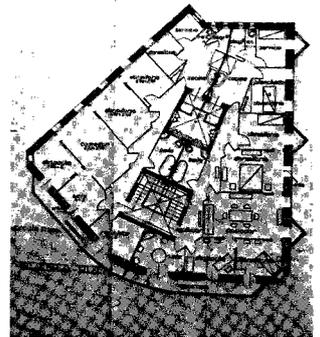
**VINCENTI BRAVO, ENRIQUE**



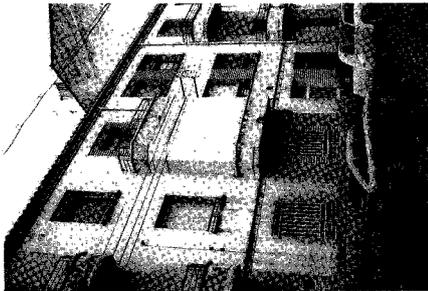
*Edificio de viviendas.  
Calle de Alcoraz nº 2,  
Huesca.*



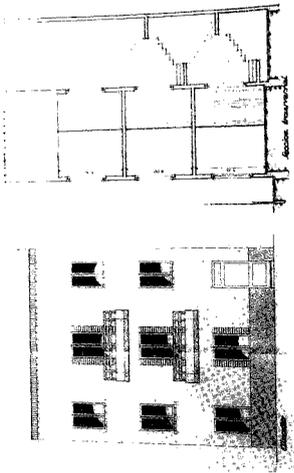
*Edificio de viviendas.  
Calle de Alcoraz nº 2  
(y Plaza de la República:  
antigua de Camo) Huesca.*



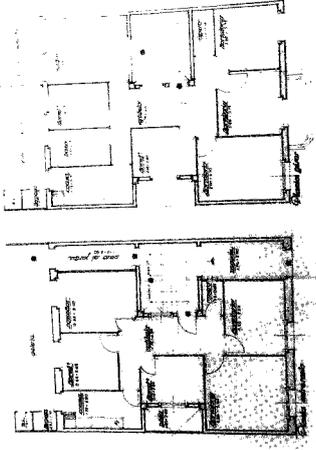
*Edificio de viviendas.  
Calle de Alcoraz nº 2.  
Planta piso.*



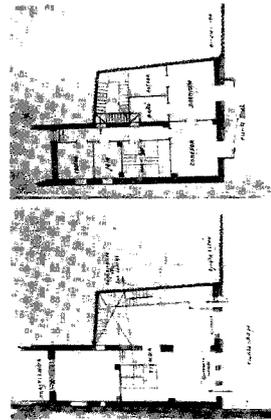
*Edificio de viviendas.  
Calle de San José de Calasanz  
nº 7 y 9, Huesca.*



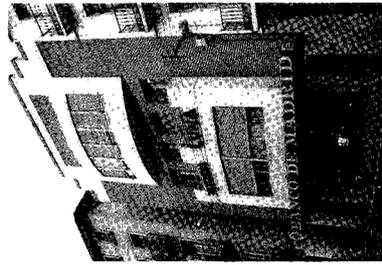
*Edificio de viviendas.  
Calle de San José de Calasanz  
nº 7 y 9, Alzado de fachada  
y sección.*



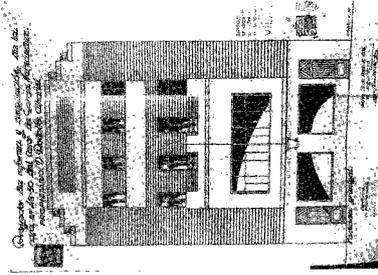
*Edificio de viviendas.  
Calle de San José de Calasanz  
nº 7 y 9, Planta entresuelo y  
planta de pisos.*



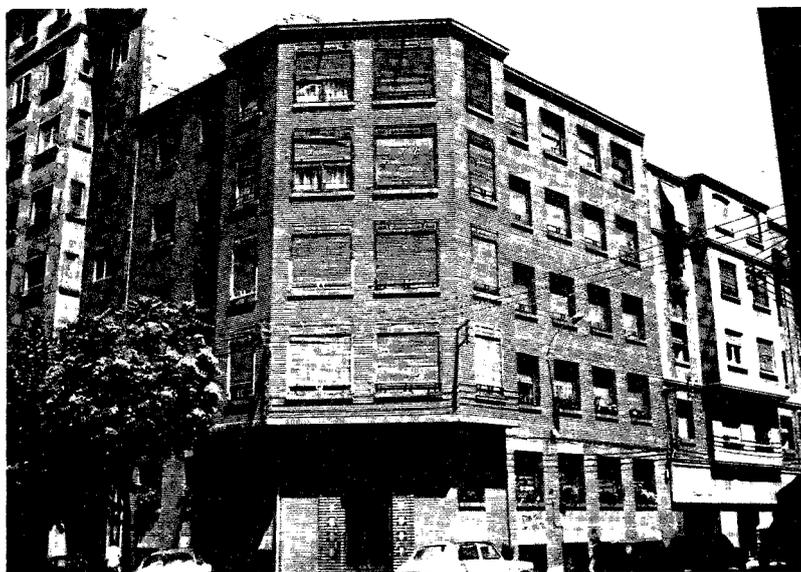
*Edificio de viviendas.  
Calle del Coso nº 3, planta baja  
y planta principal.*



*Edificio de viviendas.  
Calle del Coso nº 3, Huesca.*



*Edificio de viviendas.  
Calle del Coso nº 3, Alzado de  
fachada principal.*



*Edificio de viviendas.  
Calle de Juan Pablo Bonet nº 14, Zaragoza.*



*Edificio de viviendas.  
Calle del Conde de Aranda nº 38-40,  
Zaragoza.*



*Edificio de viviendas.  
Calle del Conde de Aranda nº 42,  
Zaragoza.*