

# *Bibliografía sobre Museos y Colecciones Aragonesas.*

MARÍA PILAR BIEL IBÁÑEZ  
CARLOS BUIL GUALLAR  
MANUEL EXPÓSITO SEBASTIÁN

*«El museo es una institución permanente, sin ánimo lucrativo, al servicio de la sociedad y su desarrollo, abierta al público y que hace investigaciones concernientes a los testimonios materiales del hombre y de su entorno, los adquiere, los conserva, los comunica y especialmente los expone con fines de estudio, de educación y de deleite».*

(I.C.O.M., Art. 2, Definiciones. Estatutos, París, 1990).

## **Introducción\***

Al tomar la decisión la revista ARTIGRAMA de dedicar en este número un apartado monográfico al tema del «Museo» nos pareció imprescindible aportar en el mismo un corpus bibliográfico, lo más extenso posible, sobre las publicaciones referidas a los museos aragoneses; complementando así la información aportada en los artículos anteriores por distintos especialistas y conocedores de la materia.

Tras reunir este fichero nos hemos dado cuenta de que las publicaciones referidas a los museos y colecciones existentes en Aragón (aproximadamente setenta entre museos, exposiciones permanentes y proyectos), presentan grandes lagunas y ofrecen un número, calidad y

---

\*La recopilación de la información que contiene este artículo no hubiera sido posible sin la generosa colaboración de numerosas personas e instituciones que nos han facilitado la elaboración del trabajo, quede pues nuestro agradecimiento expreso a todos ellos.

formato muy desigual. Por ejemplo, los «viejos» museos provinciales cuentan con una larga tradición de catálogos, guías y estudios de sus fondos, mientras que los pequeños museos municipales, eclesiásticos o monográficos, a menudo, disponen de un mínimo —o nulo— material informativo. En ambos casos hemos intentado, sin embargo, recoger todo lo publicado específicamente sobre museografía aragonesa\*\*, a fin de que sirva como sencillo instrumento de trabajo para facilitar futuros, y tan necesarios, estudios e investigaciones.

Se han obtenido de esta forma un total de 236 fichas referidas a 55 entidades aragonesas. Y, a continuación, se organizan alfabéticamente por autores y dentro de cada uno de ellos las distintas referencias se colocan siguiendo un orden cronológico de edición. Además, se ha elaborado un índice topográfico y de museos que permita un rápido acceso a la información que se desee consultar.

Para ilustrar el texto hemos elegido unos dibujos arquitectónicos sobre los edificios de algunos proyectos de museos aragoneses, dado que muchas veces el monumento «contenedor» aunque presenta también notables cualidades artísticas, condiciona las funciones y los aspectos *didáctico, móvil, experimental y lúdico*, que el profesor Umberto Eco proponía como *Ideas Alternativas para un Museo* (1990).

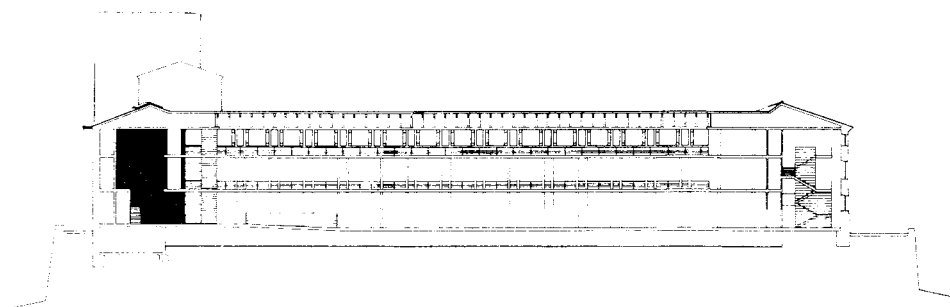


Fig. 1. Proyecto instalación Museo en la Aljafería (Arquitectos Luis Franco y Mariano Pomán).

---

\*\*No hemos incluido las referencias a los materiales didácticos, porque han sido tratados monográficamente en el artículo anterior de esta revista.

## INDICE

### Aragón

*Museos y Colecciones en General:* 10, 18, 39, 42, 44, 45, 127, 152, 157, 207, 213 y 215.

*Museos y Colecciones Eclesiásticas:* 145 y 218.

### Huesca

*Museos y Colecciones en General:* 133.

Ansó *Museo Parroquial:* 151.

Bandaliés *Museo de Cerámica:* 101, 168 y 214.

Barbastro *Museo Diocesano:* 124, 144 y 234.

Biescas *Museo Municipal [Proyecto] :* 171.

Echo *Museo de Escultura al aire libre:* 79.

Huesca *Museo de la Escuela [Proyecto]:* 90.

Huesca *Museo del Alto Aragón de Arte Contemporáneo [Desaparecido]:* 68.

Huesca *Museo Episcopal y Capitular:* 34, 107 y 148.

Huesca *Museo Provincial:* 20, 21, 22, 23, 24, 25, 35, 36, 97, 98, 99, 103, 105, 173, 184 y 196.

Jaca *Museo Diocesano:* 6, 93, 136, 143, 172 y 183.

Larrés, Castillo de *Museo de Dibujo:* 32, 33, 120, 122, 126, 180 y 233.

Robres *Museo Etnográfico [Proyecto]:* 201.

Sabiñánigo *Museo Angel Orensanz y Artes de Serrablo:* 1, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 121, 156, 159 y 217.

### Teruel

Alcañiz *Taller de Arqueología:* 232.

Calaceite *Museo Juan Cabré:* 82, 182, 197 y 216.

Manzanera *Museo Etnológico:* 161 y 169.

Mas de las Matas *Museo Municipal:* 158 y 179.

Molinos *Ecomuseo:* 12, 108 y 235.

Monreal del Campo *Museo Monográfico del Azafrán:* 170.

Teruel *Museo Diocesano:* 163.

Teruel *Museo Provincial:* 26, 27, 28, 29, 30 y 106.

### Zaragoza

*Museos y Colecciones en General:* 19, 59, 60, 61, 135 y 211.

*Museos y Colecciones Eclesiásticas:* 220.

Alagón	<i>Museo de Arte Contemporáneo Hispano-Mejicano</i> : <b>128.</b>
Borja	<i>Museo Comarcal</i> [Proyecto]: <b>84 y 175.</b>
Calatayud	<i>Museo de Arte Sacro</i> : <b>67.</b>
Calatayud	<i>Museo Municipal</i> : <b>83 y 160.</b>
Cariñena	<i>Museo Parroquial</i> : <b>164.</b>
Daroca	<i>Museo Comarcal</i> : <b>162.</b>
Daroca	<i>Museo Colegial</i> : <b>5, 109, 162 y 224.</b>
Fabara	<i>Museo «Virgilio Albiac»</i> : <b>176.</b>
Fuendetodos	<i>Museo «Casa Natal y Grabado de Goya»</i> : <b>206.</b>
La Almunia	<i>Museo Parroquial</i> : <b>8.</b>
Magallón	<i>Museo Municipal</i> [Proyecto]: <b>178.</b>
Muel	<i>Museo Escuela Taller de Cerámica</i> [Proyecto]: <b>130.</b>
Sos del Rey Católico	<i>Museo Parroquial</i> : <b>31.</b>
Tarazona	<i>Museo Comarcal</i> : <b>75, 76, 77 y 100.</b>
Veruela, Monasterio de	<i>Colección Arqueológica</i> : <b>11 y 66.</b>
Veruela, Monasterio de	<i>Museo de Arte Contemporáneo</i> [Desaparecido]: <b>81, 225 y 226.</b>
Zaragoza	<i>Colección artística Cerler</i> : <b>95.</b>
Zaragoza	<i>Colección artística de la Diputación General de Aragón</i> : <b>94.</b>
Zaragoza	<i>Colección artística de la Diputación Provincial</i> : <b>80, 89 y 221.</b>
Zaragoza	<i>Colección artística de la Real Academia de San Luis</i> : <b>146, 150, 154 y 155.</b>
Zaragoza	<i>Colección artística de la Real Sociedad Económica</i> : <b>3, 102, 113, 115, 134 y 146.</b>
Zaragoza	<i>Colección artística del Ayuntamiento</i> : <b>2, 125, 187, 222 y 223.</b>
Zaragoza	<i>Colección Ciencias Naturales (Paraninfo)</i> : <b>96.</b>
Zaragoza	<i>Museo Camón Aznar</i> : <b>91, 165, 166, 167 y 185.</b>
Zaragoza	<i>Museo Capítular y de Tapices de La Seo</i> : <b>110, 118, 129, 219 y 231.</b>
Zaragoza	<i>Museo de la Academia General Militar</i> : <b>114.</b>
Zaragoza	<i>Museo de la Ciudad</i> [Proyecto]: <b>203 y 204.</b>
Zaragoza	<i>Museo de los Sitios</i> [Proyecto]: <b>208 y 212.</b>
Zaragoza	<i>Museo de Paleontología de la Universidad</i> : <b>132 y 153.</b>
Zaragoza	<i>Museo Pablo Gargallo</i> : <b>14, 15, 16, 17, 78, 131, 142, 177, 186, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 205, 209 y 236.</b>
Zaragoza	<i>Museo-Fundación Pablo Serrano</i> : <b>14, 202 y 210.</b>

Zaragoza

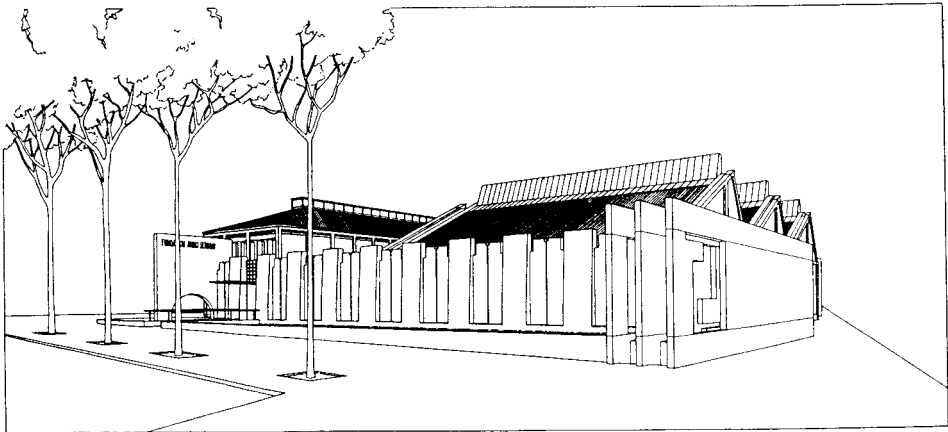
*Museo Parroquia de San Pablo: 92.*

Zaragoza

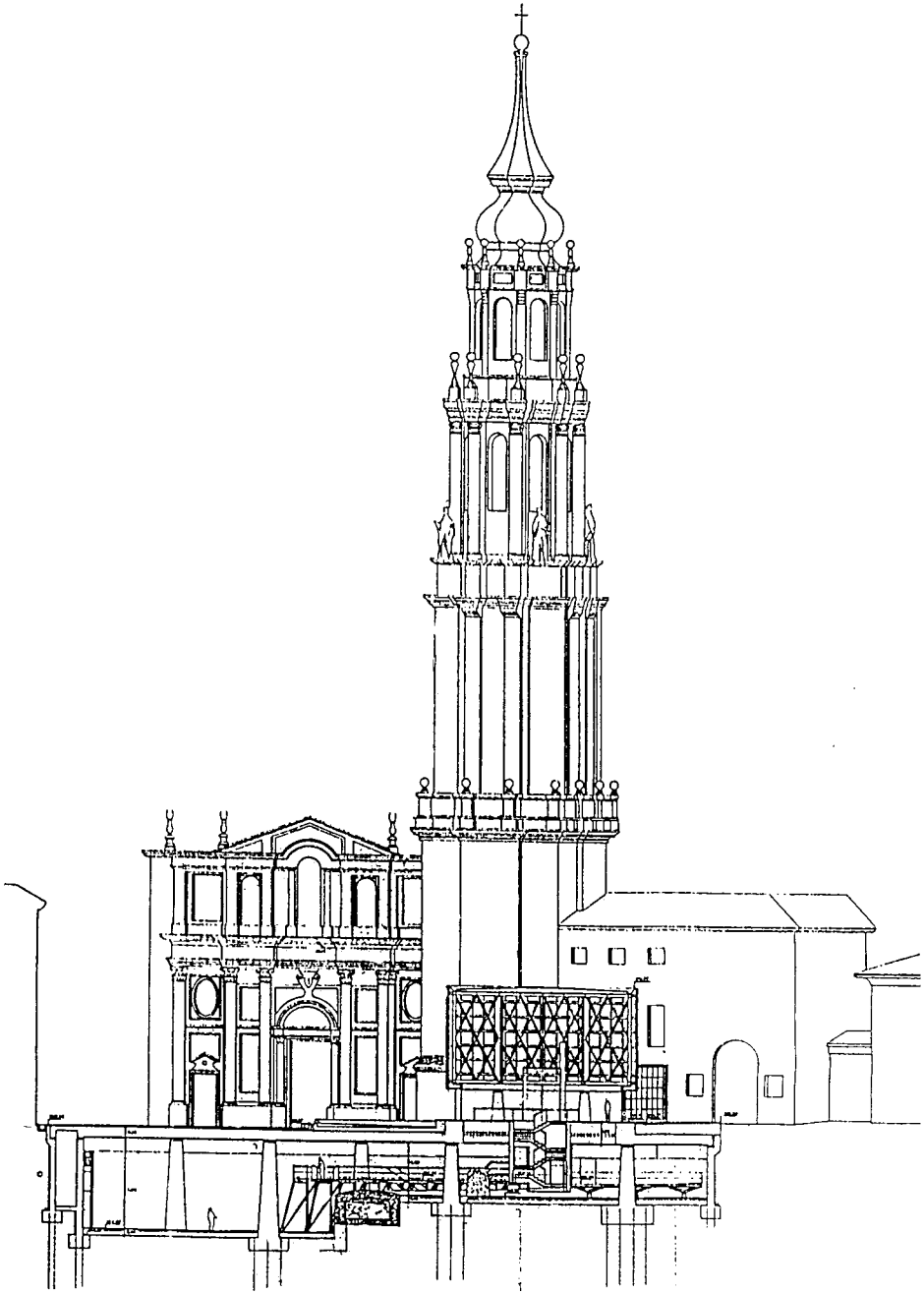
*Museo [Provincial]: 4, 7, 9, 37, 38, 41, 43, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 57, 62, 63, 64, 85, 86, 87, 88, 111, 112, 116, 117, 123, 137, 138, 139, 140, 147, 148, 181, 195, 198, 199, 200, 227, 228, 229 y 230.*

Zaragoza

*Museo [Provincial] (sección Etnología): 40, 46, 54, 56, 58, 104 y 141.*



*Fig. 2. Proyecto Museo-Fundación Pablo Serrano (Arquitecto José Manuel Pérez Latorre).*



*Fig. 3. Proyecto Museo de la Ciudad, Plaza de la Seo/Foro (Arquitecto José Manuel Pérez Latorre).*

## FICHERO

1. ACÍN FANLO, José Luis y otros: *Museo Angel Orensanz y Artes de Serrablo (Sabiñánigo, Huesca)*. Huesca: Diputación Provincial, 1988, 141 p.
2. ADQUISICIONES: *Adquisiciones '88. Arte contemporáneo para las colecciones del Ayuntamiento de Zaragoza*. [Catálogo Exposición], (coord. Rafael ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ y otros). Zaragoza: Ayuntamiento, 1989, 118 p.
3. AGUAFUERTES: *Aguafuertes de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País*. [Catálogo Exposición], (textos catálogo Gonzalo de DIEGO CHÓLIZ y José PASCUAL DE QUINTO y DE LOS RÍOS). Zaragoza: Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1982, s.p.
4. ALBAREDA, Hermanos: «La sala de primitivos aragoneses del Museo Provincial». *Rev. Aragón (S.I.P.A.)*, n.º 124, Zaragoza, 1936, pp. 21-23.
5. ALBAREDA, Hermanos: «El futuro museo de la Basílica de Daroca». *Rev. Aragón (S.I.P.A.)*, n.º 157, Zaragoza, 1938, pp. 194-196.
6. ALBAREDA, Hermanos: «El Museo románico de Jaca». *Rev. Aragón (S.I.P.A.)*, n.º 223, Zaragoza, 1952, p. 2.
7. ALBAREDA PIAZUELO, José y Joaquín: «Las nuevas salas del Museo Arqueológico de Zaragoza», [Discurso leído en la inauguración del curso 1937-1938 en la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis]. *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 7, Zaragoza, 1988, pp. 215-223.
8. ALLO MANERO, M.<sup>ª</sup> Adelaida y MATEOS GIL, Ana Jesús: «Museo» en *La Almunia de Doña Godina: guía histórico-artística* (col. Guías artísticas de Aragón, 2). Zaragoza: Diputación General de Aragón, 1987, 72 p. [pp. 61-64].
9. ALLUÉ SALVADOR, Miguel: *Guía para visitar el Museo Provincial de Zaragoza*. Zaragoza: 1916.
10. ALVARO ZAMORA, M.<sup>ª</sup> Isabel: «La cerámica aragonesa a través de nuestros museos regionales». *Rev. MAZ*, n.º 7, Zaragoza, 1978, pp. 28-30.
11. AMARÉ TAFALLA, M.<sup>ª</sup> Teresa: Voz «Museo Veruela» [Materiales arqueológicos] en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Manuel MARTÍN-BUENO). Zaragoza: Comali, 1987, Apéndice II, p. 242.
12. ANDRÉS HUESA, Mateo O.: [Sala] *Eleuterio Blasco Ferrer. Escultura, Pintura y Dibujo* [Museo de Molinos], (col. Cuadernos del Parque Cultural de Molinos). Molinos: Ayuntamiento y Diputación General de Aragón, 1986, [4 p.].
13. ANÓNIMO: «Museo de Artes populares de Serrablo». *Rev. Serrablo*, n.º 23, Sabiñánigo, 1977, p. 18.

14. ANÓNIMO: «Gargallo y Serrano tendrán su museo» [Noticias]. Rev. *Lapiz*, n.º 2, Madrid, 1983, p. 72.
15. ANÓNIMO: «Un museo para Gargallo» [Actualidad]. Rev. *Lapiz*, n.º 22, Madrid, 1985, p. 69.
16. ANÓNIMO: «Se inaugura el Museo Gargallo» [Actualidad]. Rev. *Lapiz*, n.º 27, Madrid, 1985, p. 71.
17. ANÓNIMO: «Zaragoza. Museo 'Pablo Gargallo'». Rev. *Información Cultural*, n.º 29, Madrid, 1985, p. 7.
18. ANÓNIMO: «Servicio de archivos, bibliotecas y museos». Rev. *Aragón Cultural*, n.º 6, Zaragoza, 1987, pp. 94-106.
19. ANÓNIMO: *Zaragoza Monumental. Museos*. Zaragoza: Ayuntamiento, 1987, s.p., [folleto].
20. ARCO Y GARAY, Ricardo del: *Reseña de las tareas de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Huesca. (1844-1922). Seguida de un apéndice sobre el Museo Arqueológico Provincial*. Huesca: Imp. V. Campo, 1923, 102 p.
21. ARCO Y GARAY, Ricardo del: «Museo Arqueológico de Huesca: Memoria (1942) y La Sección de Escultura del Museo de Huesca». *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, vol. II (1942)*. Madrid: Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes, 1943, pp. 137-141.
22. ARCO Y GARAY, Ricardo del: «Museo Arqueológico de Huesca: Memoria (1943) y La colección de Estampas, Grabados y Dibujos». *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, vol. III (1943)*. Madrid: Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes, 1944, pp. 108-115.
23. ARCO Y GARAY, Ricardo del: «Museo Arqueológico de Huesca: Memoria (1944)». *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, vol. IV (1944)*. Madrid: Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes, 1945, pp. 117-122.
24. ARCO Y GARAY, Ricardo del: «Museo Arqueológico de Huesca: Memoria (1945)». *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, vol. VI (1945)*. Madrid: Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes, 1946, pp. 77-82.
25. ARCO Y GARAY, Ricardo del: «Museo Arqueológico de Huesca: Memoria (1946)». *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, vol. VII (1946)*. Madrid: Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes, 1947, p. 105.
26. ATRIÁN JORDÁN, Purificación: «Museo Arqueológico Provincial de Teruel. Memoria de las actividades realizadas durante el año 1978». *Revista Bajo Aragón. Prehistoria*, n.º 1, Caspe, 1979, pp. 48-49.



27. ATRIÁN JORDÁN, Purificación: Voz «Museo Provincial de Teruel» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Guillermo FATÁS). Zaragoza: Unali, 1981, t. IX, p. 2402.
28. ATRIÁN JORDÁN, Purificación: *El Museo Provincial de Teruel*. Teruel: Museo y Diputación Provincial, 1987, 15 p.
29. ATRIÁN JORDÁN, Purificación: «El Musco Provincial de Teruel». *Revista de Arqueología*, n.º 96, Madrid, 1989, pp. 50-58.
30. ATRIÁN JORDÁN, Purificación y otros: *Museo de Teruel*. Teruel: Musco, Diputación Provincial, 1989, 177 p.
31. AZPEITIA BURGOS, Angel: «Museo parroquial de San Esteban, de Sos del Rey Católico» en SAN VICENTE, Angel; LACARRA, M.<sup>a</sup> Carmen y AZPEITIA, Angel: *Arte Religioso en Sos del Rey Católico*, (col. Monumentos de Aragón, 6). Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1978, 110 p. [pp. 95-110].
32. AZPEITIA BURGOS, Angel: «El Museo de dibujo. Castillo de Larrés.» *Rev. Serrablo*, n.º 61, Sabiñánigo, 1986, pp.7-8.
33. AZPEITIA BURGOS, Angel y TU DELILLA LAGUARDA, M.<sup>a</sup> Teresa: «Propuesta de Catalogación. Museo 'Castillo de Larrés'» en *Homenaje a Amigos de Serrablo*. Huesca: Instituto Estudios Altoaragoneses, 1989, pp. 451-457.
34. BALAGUER, Federico: «El Museo de la Catedral de Huesca». *Rev. Aragón (S.I.P.A.)*, n.º 197, Zaragoza, 1946, pp. 10-11.
35. BALDELLOU MARTÍNEZ, Vicente: Voz «Museo Provincial de Huesca» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Guillermo FATÁS). Zaragoza: Unali, 1981, t. IX, pp. 2401-2402.
36. [BALDELLOU MARTÍNEZ, Vicente]: *Museo de Huesca*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1982, [folleto desplegable].
37. BELTRÁN LLORIS, Miguel: *Museo de Zaragoza. Secciones de Arqueología y Bellas Artes*, (col. Museos de España, serie Guías, 41). Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1976, 333 p.
38. BELTRÁN LLORIS, Miguel: «Teoría del Museo. II. El Museo Provincial de Zaragoza (1974-1978)». *Rev. Cesaraugusta*, n.º 45-46, Zaragoza, 1978, pp. 233-263.
39. BELTRÁN LLORIS, Miguel: «Los Museos en Aragón» en *I Jornadas sobre el Estado actual de los estudios sobre Aragón (Teruel, 1978)*. Zaragoza: Instituto Ciencias de la Educación. Universidad, 1979, pp. 71-98.
40. BELTRÁN LLORIS, Miguel: Voz «Museo Etnológico de Zaragoza» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*. (coord. Guillermo FATÁS). Zaragoza: Unali, 1981, t. IX, pp. 2400-2401.
41. BELTRÁN LLORIS, Miguel: Voz «Museo de Zaragoza» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Guillermo FATÁS). Zaragoza: Unali, 1981, t. IX, pp. 2403-2404.

42. BELTRÁN LLORIS, Miguel: Voz «Museos» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Guillermo FATÁS). Zaragoza: Unali, 1981, t. IX, pp. 2404-2406.
43. BELTRÁN LLORIS, Miguel: «El Museo de Zaragoza: génesis y desarrollo de un Museo moderno». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 1, Zaragoza, 1982, pp. 11-72.
44. BELTRÁN LLORIS, Miguel: «Museos y colecciones en Aragón». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 3, Zaragoza, 1984, pp. 225-346.
45. BELTRÁN LLORIS, Miguel: «Museos y conservación». *Revista Aragón Cultural*, n.º 4, Zaragoza, 1984, pp. 23-25.
46. BELTRÁN LLORIS, Miguel: «La Sección de Etnología del Museo de Zaragoza: nueva presentación». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 4, Zaragoza, 1985, pp. 241-276.
47. BELTRÁN LLORIS, Miguel: «Crónica del Museo año 1987». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 6, Zaragoza, 1987, pp. 485-526.
48. BELTRÁN LLORIS, Miguel: «Crónica del Museo año 1988». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 7, Zaragoza, 1988, pp. 241-287.
49. BELTRÁN LLORIS, Miguel: «Crónica del Museo de Zaragoza. Memoria del año 1989». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 8, Zaragoza, 1989, pp. 159-218.
50. BELTRÁN LLORIS, Miguel: «El Museo de Zaragoza» en *Guía Histórico-Artística de Zaragoza*, (director Guillermo FATÁS). Zaragoza: Ayuntamiento, 1991 (3.ª ed. rev. ampl.), 676 p. [pp. 451-479].
51. BELTRÁN LLORIS, Miguel: *Museo de Zaragoza. Programa*, (col. Museo de Zaragoza, Monografías, 4). Zaragoza: Diputación General de Aragón, 1991, 228 p.
52. BELTRÁN LLORIS, Miguel y DÍAZ DE RABAGO, Belén: *Museo de Zaragoza: secciones de Arqueología y Bellas Artes*. Zaragoza: Diputación General de Aragón, 1988, 241 p.
53. BELTRÁN LLORIS, Miguel; DÍAZ DE RABAGO, Belén y CANCELADA RAMÍREZ DE ARELLANO, M.ª Luisa: *Guía de bolsillo del Museo de Zaragoza*. Zaragoza: Diputación General de Aragón, 1988, 144 p.
54. BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio: «La sección de Etnología del Museo de Ciencias Naturales de Aragón». *Rev. Zaragoza*, n.º 1, Zaragoza, 1955, p. 37-42.
55. BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio: «El Museo Arqueológico Provincial y la Diputación de Zaragoza». *Rev. Zaragoza*, n.º 2, Zaragoza, 1956, pp. 53-56.
56. BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio: «El Museo Etnológico y de Ciencias Naturales de Aragón». *Rev. Aragón (S.I.P.A.)*, Zaragoza, 1956, pp. 4-5.

57. BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: «El Museo Arqueológico de Zaragoza». Rev. *Caesaraugusta*, n.º 7-8, Zaragoza, 1957. pp. 91-97.
58. BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: «El Museo Etnológico de Aragón». Rev. *Caesaraugusta*, n.º 9-10, Zaragoza, 1957. pp. 31-48.
59. BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: «Miscelánea sobre excavaciones arqueológicas y museos en Zaragoza». Rev. *Zaragoza*, n.º 4, Zaragoza, 1957. pp. 69-78.
60. BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: «Los Museos de Zaragoza en 1957». Rev. *Zaragoza*. n.º 6, Zaragoza, 1958. pp. 121-124.
61. BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: «Los Museos de Zaragoza». *Boletín Municipal de Zaragoza*, año III, n.º 8, Zaragoza, 1962, 62 p.
62. BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: *Catálogo del Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza*. Zaragoza: Librería General, 1964, 64 p.
63. BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: *Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza*, (col. Guías de los Museos de España, XIX). Zaragoza: Ministerio de Educación y Ciencia, 1964, 132 p.
64. BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: «Breves notas sobre el Museo de Zaragoza desde su fundación a 1974. Historia y anécdota». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 6, Zaragoza, 1987. pp. 325-360.
65. BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO; PUEYO, MERCEDES y PEDRO, ISABEL DE: «Los Museos de Zaragoza» en *IV Congreso Arqueológico Nacional (Burgos, 1955)*. Zaragoza: Departamento de Prehistoria, Universidad de Zaragoza, 1957. 239 p. [pp. 39-42].
66. BONA, I. JAVIER y otros: «Catálogo de la colección arqueológica del monasterio de Veruela». Rev. *Turiasso*, n.º IV, Tarazona, 1983, pp. 11-92.
67. BORRÁS GUALIS, GONZALO M. y LÓPEZ SAMPEDRO, GERMÁN: «Museo Arte Sacro» en *Guía de la ciudad monumental de Calatayud*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1975, pp. 169-173.
68. BRISO Y MAYRAL, JULIO VÍCTOR: Voz «Museo del Alto Aragón (Arte Contemporáneo)» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Guillermo FALÁS). Zaragoza: Unali, 1981, t. IX, pp. 2398-2399.
69. BUESA CONDE, DOMINGO J.: «Museo de Artes Populares del Serrablo». Rev. *Narria estudios de artes y costumbres populares*, n.º 7, Madrid, 1977, pp. 8-9.
70. BUESA CONDE, DOMINGO J.: «Museo Angel Orensanz y Artes de Serrablo. Breve idea de la palabra y de la idea». *Cuadernos de Aragón*, n.º 12-13, Zaragoza, 1980, pp. 63-79.
71. BUESA CONDE, DOMINGO J.: Voz «Museo Angel Orensanz y Artes de Serrablo» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Guillermo FALÁS). Zaragoza: Unali, 1981, t. IX, p. 2399.

72. BUESA CONDE, Domingo J.: *El Museo Angel Orensanz y Artes del Serrablo*. Huesca: Ayuntamiento de Sabiñánigo, 1985, 22 p.
73. BUESA CONDE, Domingo J.: *La Casa Baranero*, (col. Cuadernos del museo Angel Orensanz y Artes de Serrablo, 1). Sabiñánigo: Ayuntamiento, 1985, 4 p.
74. BUESA CONDE, Domingo J. y GARCÉS ROMEO, José: «El Museo. Breve recorrido por sus salas». Rev. *Serrablo*, n.º 33, Sabiñánigo, 1979, pp. 6-10.
75. BURILLO, Luis y LORENZO, Jaime: «Palacio Episcopal de Tarazona. Restauración y Proyecto de adaptación para Museo de Historia de la ciudad». Rev. *Arquitectura*, n.º 244, Madrid, 1983, pp. 53-55.
76. BURILLO, Luis y LORENZO, Jaime: «Restauración del Palacio Episcopal de Tarazona y adaptación para Museo de Historia de la ciudad». Rev. *Arquitectura*, n.º 254, Madrid, 1985, pp. 64-68.
77. BURILLO, Luis y LORENZO, Jaime: «Palacio Episcopal de Tarazona (Zaragoza)». Rev. *Documentos*, n.º 4, Almería, 1988, pp. 15-23.
78. CABANNE, Pierre: «Le musée Pablo Gargallo a Saragosse». Rev. *L'Œil*, n.º 364, París, 1985.
79. CALVO EITO, Constanancio: «Ficha cronológica del Museo de Arte al aire libre de la Villa del Valle de Hecho (Huesca)». Rev. *Jacetania*, n.º 92, Jaca, 1981, s.p.
80. CALVO RUATA, José Ignacio: *Patrimonio Cultural de la Diputación de Zaragoza. Pintura, Escultura y Retablos*. Zaragoza: Diputación Provincial, 1991, 542 p.
81. CALVO RUATA, José Ignacio y BARLES BÁGUENA, Elena: «Hacia un museo de arte contemporáneo aragonés: la tentativa del museo de Veruela» en *Actas VI Coloquio de Arte Aragonés (Zaragoza, 1989)*, (col. Actas, 20). Zaragoza: Diputación General de Aragón, 1991, pp. 153-172.
82. CANCELA RAMÍREZ DE ARELLANO, M.ª Luisa: Voz «Museo Cabré» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Manuel MARTÍN-BUENO). Zaragoza: Comali, 1987, Apéndice II, pp. 238-239.
83. CANCELA RAMÍREZ DE ARELLANO, M.ª Luisa y MARTÍN-BUENO, Manuel: *Museo de Calatayud*. Zaragoza: Gobierno de Aragón y Ayuntamiento de Calatayud, 1992, [folleto desplegable].
84. CASANOVA, Mariano: «Creado el Museo de Borja». *Boletín Informativo del Centro de Estudios Borjanos*, n.º 53, Borja, 1991, p. 3.
85. CATÁLOGO: *Catálogo del Museo Provincial de Pintura y Escultura de Zaragoza, formado por la Comisión de Monumentos Histórico-Artísticos*. Zaragoza: Imp. Calixto Ariño, 1867, XVIII, 96 p.

86. CATÁLOGO: *Museo de Bellas Artes de Zaragoza. Catálogo. Sección pictórica*. Zaragoza: Tip. Industrias Gráficas Alfredo Uriarte, 1928 (1.<sup>a</sup> ed.), 118 p.
87. CATÁLOGO: *Museo de Bellas Artes de Zaragoza. Catálogo. Sección Arqueológica*. Zaragoza: Tip. La Académica, 1929, 96 p.
88. CATÁLOGO: *Museo de Bellas Artes de Zaragoza. Catálogo. Sección pictórica*. Zaragoza: Tip. La Académica, 1933 (2.<sup>a</sup> ed.), 201 p.
89. CATÁLOGO: «Catálogo de obras artísticas propiedad de la Excma. Diputación». *Rev. Zaragoza*, n.º XVIII, Zaragoza, 1963, s.p.
90. CATÁLOGO EXPOSICIÓN: *Más de 100 años de Escuela en Huesca*, [Proyecto Museo de la Escuela], (comisario Rafael GIMÉNEZ). Huesca: Diputación Provincial, 1990, 33 p.
91. CATÁLOGO-GUÍA: *Museo «Camón-Aznar»*. Zaragoza: Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1979, 48 p.
92. CELMA ALCAINE, Enrique: «El Museo de la iglesia de San Pablo». *Rev. Aragón (S.I.P.A.)*, n.º 227, Zaragoza, p. 13.
93. CIDÓN, Francisco: «El Museo Románico de Jaca». *Rev. Aragón (S.I.P.A.)*, n.º 109, Zaragoza, 1934, p. 180.
94. COLECCIÓN: *Colección de Arte contemporáneo: Pintura, Escultura y Cerámica*. Muestra del fondo de obras de arte del Departamento de Cultura y Educación. [Catálogo Exposición]. Zaragoza: Diputación General de Aragón, 1988, 40 p.
95. COLECCIÓN: *Colección Cerler. Pintura aragonesa contemporánea 1950-1990*. [Catálogo Exposición], (coord. Javier LACRUZ y Chus TUDELLILLA). Zaragoza: Diputación Provincial y Asociación Amigos del Centro de Creación Contemporánea de Cerler, 1991, 90 p.
96. [COLECCIÓN CIENCIAS NATURALES]: *Sala Longinos Navas, S.J. (Edificio Paraninfo, Zaragoza)*. Zaragoza: Universidad y Colegio del Salvador, [1992], [folleto tripúico].
97. COMISIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICO ARTÍSTICOS: *Catálogo de los objetos que contiene el Museo Provincial de Huesca*. Huesca: Imp. de T. Blasco, 1905 (2.<sup>a</sup> ed.), 61 p.
98. COMISIÓN PROVINCIAL DE MONUMENTOS: «Catálogo del Museo Provincial de Huesca. Sección de Pinturas». *Rev. Argensola*, t. X, n.º 39, Huesca, 1959, pp. 209-228.
99. COMISIÓN PROVINCIAL DE MONUMENTOS: «Fondos pictóricos del Museo de Huesca». *Rev. Argensola*, t. X, n.º 40, Huesca, 1959, pp. 319-329.
100. CORRAL LAFUENTE, José Luis y otros: «Descentralización cultural e investigación comarcal: el Museo de la Comarca del Moncayo». *Rev. Turiaso*, n.º V, Tarazona, 1984, pp. 13-25.

101. D'O RÍO, Bizén: *Museo de Bandalés*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, s.f.
102. DIBUJOS: *Dibujos de Academia de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País*. [Catálogo Exposición], (textos catálogo Gonzalo de DIEGO CHÓLIZ y José PASCUAL DE QUINTO y DE LOS RÍOS). Zaragoza: Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1983, 107 p.
103. DIRECCIÓN DE LOS MUSEOS ESTATALES: *La renovación arquitectónica del Museo de Huesca*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1989, [folleto tríptico].
104. DOMINGO SOLANAS, M.<sup>a</sup> Teresa y otros: «Los museos etnológicos». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 6, Zaragoza, 1987, pp. 383-398.
105. DONOSO, M.<sup>a</sup> Rosa: *Guía del Museo Provincial de Huesca* (col. Guías de los Museos de España, XXXIV). Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1968, 58 p.
106. DOSSIER: «Museo Provincial de Teruel». Rev. *Guadalimar*, año XIV, n.º 99, Madrid, 1989, pp. 27-36.
107. DURÁN GUDIOL, Antonio: «El Museo episcopal y capitular de Arqueología Sagrada (Huesca)». Rev. *Argensola*, t. I, n.º 2, Huesca, 1950, pp. 192-194.
108. ECOMUSEO: *Parque cultural de Molinos (Teruel)*, (coord. Angela NUÑEZ). Molinos: Ayuntamiento; Diputación General de Aragón y Diputación Provincial de Teruel, 1990, [folleto desplegable].
109. ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco: Museo Colegial de Daroca, (col. Guías de los Museos de España, XXXVIII). Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1975, 116 p.
110. ESTELLA ZALAYA, Eduardo: *Museo de Tapices del Cabildo Metropolitano*. Zaragoza: El Noticiero, 1940 (3.<sup>a</sup> ed., 1948), 45 p.
111. FATÁS CABEZA, Guillermo: «Inaguración de salas en el Museo Provincial de Zaragoza». Rev. *Caesaraugusta*, n.º 23-24, Zaragoza, 1964, pp. 125-126.
112. FATÁS CABEZA, Guillermo: «Un buen museo... para usarlo». Periódico *Andalan*, n.º 103, Zaragoza, 1976, p. 13.
113. FATÁS CABEZA, Guillermo: «Pinacoteca de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País» en *Guía Histórico-Artística de Zaragoza*. Zaragoza: Ayuntamiento, 1991 (3.<sup>a</sup> ed. rev. ampl.), 676 p. [pp. 549-550].
114. FERRER SEQUERA, Julio: Voz «Musco de la Academia General Militar» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Guillermo FATÁS). Zaragoza: Unali, 1981, t. IX, p. 2398.
115. FONDO: *Fondo de pintura de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País*. [Catálogo Exposición], (textos catálogo Gonzalo de DIEGO CHÓLIZ y José PASCUAL DE QUINTO y DE LOS RÍOS). Zaragoza: Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1981, s.p.

116. FRANCO LAHOZ, LUIS y PEMÁN GAVÍN, Mariano: «Musco Arqueológico, Zaragoza» [Proyecto arquitectónico]. Rev. *Aldaba*, n.º 8, Zaragoza, 1989, pp. 73-77.
117. GALIAY SARAÑANA, José: «Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza». *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, vol. VI (1945). Madrid: Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes, 1946, p. 203-208
118. GALINDO ROMEO, Pascual: «El nuevo museo de tapices del Cabildo de Zaragoza». Rev. *Aragón* (S.I.P.A.), n.º 86, Zaragoza, 1932, pp. 201-204.
119. GARCÉS ROMEO, José: «El nacimiento del Museo». Rev. *Serrablo*, n.º 33, Sabiñánigo, 1979, pp. 11-16.
120. GARCÉS ROMEO, José: «El castillo de Larrés convertido en museo de dibujo». Rev. *Aragón* (S.I.P.A.), n.º 320, Zaragoza, 1986, pp. 24-25.
121. GARCÉS ROMEO, José: «10 años del Museo de Artes Populares». Rev. *Serrablo*, n.º 73, Sabiñanigo, 1989, pp. 17-18.
122. GARCÉS ROMEO, José; AZPÉTTIA BURGOS, Angel y SÁFUE OLIVÁN, Enrique: *Museo de Dibujo. Castillo de Larrés*. Sabiñánigo: 1986.
123. GARCÍA CAMÓN, M.ª José: *El paisaje en el Museo de Zaragoza (siglos XIX y XX)*, (col. Museo de Zaragoza. Monografías, 2). Madrid: Ministerio de Cultura, 1984, 254 p.
124. GARCÍA GUAYAS, Manuel: «El Museo Diocesano de Barbastro». Rev. *MAZ*, n.º 8, Zaragoza, 1978.
125. GARCÍA GUAYAS, Manuel: «Circunstancias de la formación de la colección artística del Ayuntamiento de Zaragoza». Rev. *Artígrama*, n.º 3, Zaragoza, 1986, pp. 285-302.
126. GAVÍN, Julio: «Museo de Dibujo. (Castillo de Larrés)». Rev. *Os Pirineos*, n.º 17, Huesca, 1986, p. 58.
127. GAYA NUÑO, Juan Antonio: *Historia y Guía de los Museos de España*. Madrid: Espasa-Calpe, 1968 (2.ª ed. rev. y ampl.), 996 p. [ver Huesca pp. 316-325; Teruel pp. 755-756 y Zaragoza pp. 850-870].
128. [GIL IMAZ, M.ª Cristina]: *Museo Contemporáneo Hispano-Mejicano*. Alagón: Ayuntamiento, 1990, 111 p.
129. [GIL ULEGIA, A.]: *Guía del museo de tapices con una breve noticia de la Seo y el Pilar*. Zaragoza: El Noticiero, 1963
130. GONZÁLEZ GARCÍA-MAYORGA, Enrique: «Escuela de cerámica de Muel». Rev. *Aragón* (S.I.P.A.), n.º 308, Zaragoza, 1976, pp. 20-21.
131. GONZÁLEZ VALLESPÍ, José Carlos: Voz «Museo Pablo Gargallo» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Manuel MARTÍN-BUENO). Zaragoza: Comali, 1987, Apéndice II, pp. 239-240.

132. GONZALO VALLESPÍ, José Carlos: Voz «Museo Paleontológico» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Manuel MARTÍN-BUENO). Zaragoza: Comali, 1987. Apéndice II, pp. 241-242.
133. GORRIA IPAS, Antonio José: *Los museos altoaragoneses*, (col. Cuadernos Altoaragoneses, 4). Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1987, 32 p.
134. GOYA: *Goya y los pintores de la Ilustración en la colección de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País*. San Sebastian: Caja de Guipúzcoa, 1989, 62 p.
135. GUÍA: «Guía de muscos y monumentos de la provincia de Zaragoza». *Rev. Zaragoza*, n.º 14, Zaragoza, 1981, pp. 5-7.
136. HERMIDA PÉREZ, José: *El Museo Diocesano [de Jaca]: su historia*. Jaca: Museo Diocesano, 1991, 29 p.
137. HERNÁNDEZ PRIETO, M.ª Angeles: «El Museo y la educación (Crónica del Museo en 1981)». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 1, Zaragoza, 1982, pp. 221-242.
138. HERNÁNDEZ PRIETO, M.ª Angeles: «Crónica del Museo en 1984». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 3, Zaragoza, 1984, pp. 387-391.
139. HERNÁNDEZ PRIETO, M.ª Angeles: «Crónica del Museo en 1985». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 4, Zaragoza, 1985, pp. 335-341.
140. HERNÁNDEZ PRIETO, M.ª Angeles: «Crónica del Museo en 1986». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 5, Zaragoza, 1986, pp. 487-494.
141. HERNÁNDEZ PRIETO, M.ª Angeles: «El Museo de Zaragoza. Sección de Etnología I». *Rev. Arqueología*, n.º 15, Oporto, 1987, pp. 146-147.
142. HERNÁNDEZ PRIETO, M.ª Angeles y LOMBA SERRANO, Concepción: «El Museo Pablo Gargallo de Zaragoza». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 4, Zaragoza, 1985, pp. 325-326.
143. HERRERO GARCÍA, M.: «Inauguración del Museo Románico de Jaca, una joya del Pirineo». *Rev. Aragón (S.I.P.A.)*, n.º 108, Zaragoza, 1934, pp. 153-156.
144. IGLESIAS COSTA, Manuel: «Inventario del Museo Diocesano de Barbastro». *Rev. Aragonia Sacra*, n.º 1, Zaragoza, 1986, pp. 199-214.
145. IGUACEN BORAU, Damián: «El patrimonio cultural de la Iglesia». *Cuadernos B.A.C.*, n.º 59, Madrid, 1982.
146. JORDÁN DE URRIÉS Y BUCARELLI, Rafael: *Catálogo de las pinturas, esculturas y planos de la Academia de San Luis y Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, de Zaragoza*. Zaragoza: Imp. M. Peiró, 1842.
147. LACARRA DUCAY, M.ª Carmen: *Primitivos Aragoneses en el Museo Provincial de Zaragoza*. [Tirada aparte de la rev. Seminario de Arte Aragonés, n.º XVI-XVIII]. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1970, 198 p.



148. LACARRA DUCAY, M.<sup>a</sup> Carmen; MORTE GARCÍA, Carmen y AZPEITIA BURGOS, Angel: *Museo de Zaragoza. Sección Bellas Artes*, (col. Monumentos y Museos, 1, Musca-Nostra). Zaragoza: Ibercaja, 1990, 127 p.
149. LACARRA DUCAY, M.<sup>a</sup> Carmen y MORTE GARCÍA, Carmen: *Catálogo del Museo Episcopal y Capítular de Huesca*, (col. Básica aragonesa, 44). Zaragoza: Guara, 1984, 228 p.
150. LALANA Y BARATECII, Narciso y ILOVET Y PÉREZ, Tomás: «Catálogo de las pinturas y esculturas que posee y se hallan colocadas en las salas de la Real Academia de San Luis (29 de abril de 1828)». *Boletín del Museo Provincial de Bellas Artes*, n.º 12, Zaragoza, 1926, pp. 38-53.
151. LAPETRA, Dámaso: «Museo Etnológico Religioso Parroquial de Ansó». *Rev. Jacetania*, n.º 91, Jaca, 1981, s.p.
152. LEGISLACION: *Ley 7/1986, de 5 de diciembre, de Museos de Aragón*, (col. Textos Legales, 11). Zaragoza: Boletín Oficial de Aragón, Diputación General de Aragón, 1986, 11 p.
153. LIÑAN, Eladio: «Museo palcontológico de la Universidad de Zaragoza: una realidad inmediata». *Rev. Aragón Cultural*, n.º 18, Zaragoza, 1985, pp. 18-21.
154. LISTA: «Lista de los cuadros y objetos de arte donados a la Academia de Bellas Artes de San Luis». *Boletín del Museo Provincial de Bellas Artes*, n.º 15, Zaragoza, 1933, pp. 99-101.
155. LOMBA SERRANO, Concepción y JIMÉNEZ NAVARRO, Cristina: *Bicentenario de la Academia de Dibujo de Zaragoza, 1784-1984: obra gráfica y fondos del Museo de Zaragoza y de la Real Academia de NN. y BB. AA. de San Luis*. Zaragoza: Museo de Zaragoza, 1984, 249 p.
156. MARQUELLO, José Ramón: «Un ejemplo para todos los aragoneses. Museo del Scrabble». *Periódico Andalán*, n.º 225, Zaragoza, 1979, p. 8.
157. MARÍN SANCHO, Manuel: «Colecciones particulares de Arte [Pano-Pérez-Cistué]». *Rev. Aragón (S.I.P.A.)*, n.º 18, Zaragoza, 1927, pp. 43-45.
158. MARTÍN, Antonio: *Sección de Arqueología. Museo Municipal. Mas de las Matas*. Mas de las Matas: Grupo de Estudios Masinos, 1987, [folleto tríptico].
159. MARTIN, Jean Jacques: «Le musée Angel Orensanz a Sabiñánigo». *Rev. Pyrenées*, n.º 119, 12, Pau, 1979, pp. 161-162
160. MARTÍN-BUENO, Manuel: Voz «Museo Municipal de Calatayud» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Guillermo FAYÁS). Zaragoza: Unali, 1981, t. IX, p. 2401.
161. MARTÍNEZ, Jorge y MARTÍNEZ, Inma: «El museo etnográfico de Manzanera». *Rev. Rechitos*, n.º 7, Valencia, 1990, pp. 17-18.

162. MARTÍNEZ GARCÍA, FRANCISCO; CORRAL LAFUENTE, JOSÉ LUIS Y BORQUE RAMÓN, JUAN JOSÉ: «Museo Colegial» y «Museo Comarcal y Municipal» en *Guía de Daroca*. Daroca: Centro de Estudios Darocenses, 1987, 127 p. [pp. 93-95].
163. MARTÍNEZ PÉREZ, PEDRO: «Museo Diocesano de Teruel». *Rev. Aragón Sacra*, n.º II, Zaragoza, 1987, pp. 209-222.
164. MOLINER ESPADA, EMILIO: «Museo parroquial» en *Historia de Cariñena*. Zaragoza: Ayuntamiento de Cariñena, 1980 (2.ª ed.), 242 p. [pp. 136-138].
165. MORALES MARÍN, JOSÉ LUIS: Voz «El Museo Camón Aznar» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. GUILLERMO FATÁS). Zaragoza: Unali, 1981, t. IX, p. 2400.
166. MORALES Y MARÍN, JOSÉ LUIS: «El Museo Camón Aznar» en *Guía Histórico-Artística de Zaragoza*, (director GUILLERMO FATÁS). Zaragoza: Ayuntamiento, 1991 (3.ª ed. rev. ampl.), 676 p. [pp. 483-491].
167. MORÓN BUENO, JOSÉ RAMÓN Y SANAGUSTÍN MEDINA, M.ª TERESA: «Esculturas y Dibujos de Honorio García Condoy en el Museo 'Camón Aznar' de Zaragoza». *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, n.º XVII, Zaragoza, 1984, pp. 127-138.
168. MUSEO: *Museo de Cerámica del Altoaragón, Bandaliès (Huesca)*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, s.f. [folleto tríptico].
169. MUSEO: *Museo Etnográfico Municipal. Manzanera (Teruel)*. Valencia: s.f. [folleto tríptico].
170. MUSEO: *Museo Monográfico del Azafrán. Monreal del Campo (Teruel)*. Zaragoza: Ayuntamiento de Monreal del Campo y Diputación General de Aragón, s.f. [folleto desplegable].
171. MUSEO: «Un nuevo museo en Biescas». *Rev. Aragón (S.I.P.A.)*, n.º 109, Zaragoza, 1934, p. 177.
172. MUSEO: «El Museo Románico de Jaca». *Rev. Aragón (S.I.P.A.)*, n.º 271, Zaragoza, 1964, p. 3.
173. MUSEO: *Museo de Huesca. Catálogo de la colección egipcia*. Huesca: Museo Provincial, 1980, 8 p.
174. MUSEO: «El Museo del Rosario de Cristal». *Boletín Informativo del Centro de Estudios Borjanos*, n.º 40, Borja, 1986, s.p.
175. MUSEO: «Museo arqueológico comarcal». *Boletín Informativo del Centro de Estudios Borjanos*, n.º 41, Borja, 1986, s.p.
176. MUSEO: *Museo de pintura Virgilio Albiac*. Fabara: Ayuntamiento, 1986 [folleto tríptico].
177. MUSEO: *Museo Pablo Gargallo*. Zaragoza: Ayuntamiento, 1986 [folleto tríptico].
178. MUSEO: «Museos en Magallón». *Boletín Informativo del Centro de Estudios Borjanos*, n.º 46, Borja, 1987, s.p.

179. MUSEO: *Sección de Artes Plásticas. Museo Municipal. Mas de las Matas. Mas de las Matas: Grupo de Estudios Masinos*, [1987], [folleto tríptico].
180. MUSEO: «Museo de dibujo. Castillo de Larrés». Rev. *Serrablo*, n.º 69, Sabiñánigo, 1988, p. 21.
181. MUSEO: *Museo de Zaragoza y Museo de Zaragoza. Cerámica. Zaragoza: Diputación General de Aragón*, 1990 [folletos tríptico].
182. MUSEO: *Museo Joan Cabré. Zaragoza: Diputación General de Aragón*, 1990 [folleto tríptico].
183. MUSEO: «Reapertura del Museo Diocesano [Jaca]». Rev. *Jacetania*, n.º 148, Jaca, 1990, s.p.
184. [NAVARRRE Y LARRUGA, José de]: *Catálogo de los objetos que contiene el Museo Provincial de Huesca a cargo de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos*. Huesca: Imp. V. e H. de Castanera, 1882, 35 p.
185. OLIVÁN BAILE, FRANCISCO: *El Museo «Camón Aznar» visto por D. F. Oliván Baile*. Zaragoza: Ibercaja, 1990, 265 p.
186. ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL: «El Museo Pablo Gargallo de Zaragoza: una deuda de gratitud». *Programa Oficial de Fiestas del Pilar, Zaragoza*, 1982, s.p.
187. ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL: *Catálogo de la colección de artes visuales del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza*. Zaragoza: Ayuntamiento, 1983, 300 p.
188. ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL: *El Museo Pablo Gargallo*. Zaragoza: Ayuntamiento, 1985, 16 p.
189. ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL: «Lo más internacional: el Museo Pablo Gargallo». *Programa Oficial de Fiestas del Pilar, Zaragoza*, 1985, s.p.
190. ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL: «Museo Pablo Gargallo: Un proyecto cultural de primera línea». Rev. *Zaragoza*, n.º 0, Zaragoza, 1985, pp. 15-18.
191. ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL: «El Museo Pablo Gargallo, abierto a todos». Rev. *Nuestra Zaragoza, Zaragoza*, n.º 50, 1986, pp. 12-13.
192. ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL: «Museo Pablo Gargallo: Resumen de actividades». *Urano. Boletín*, n.º 1, Zaragoza, 1987, pp. 93-144.
193. ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL: *Catálogo del Museo Pablo Gargallo*. Zaragoza: Ayuntamiento, 1988, 305 p.
194. ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL: «El Museo Pablo Gargallo» en *Guía Histórico-Artística de Zaragoza*, (director Guillermo FAJÁS). Zaragoza: Ayuntamiento, 1991 (3.ª ed. rev. ampl.), 676 p. [pp. 495-505].
195. OSEIRA BAQUEO, ISABEL; GALLIGO MARTES, ARANCHA y MAGGIONI CARDONA, ANA: «El Museo de Zaragoza disperso. (Revisión de los fondos del Museo depositados en entidades)». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 6, Zaragoza, 1987, pp. 361-383.

196. PAINAUD, Albert y AYUSO, Pedro: «Musco Arqueológico de Huesca». *Revista de Arqueología*, n.º 62, Madrid, 1986, pp. 50-57.
197. PAINAUD, Albert y AYUSO, Pedro: «El Museo Juan Cabré de Calaceite». *Revista de Arqueología*, n.º 119, Madrid, 1991, p. 51.
198. PANO, Mariano de: «Los cuadros de [la colección] Villahermosa en el Museo Provincial». *Revista de Aragón*, Zaragoza, 1905. pp. 3-12.
199. PANO, Mariano de: «Crónica del Musco de Zaragoza». *Boletín de Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza*, n.º 1, 2, 3, 4 y 6, Zaragoza, 1917 pp. 27-33; 1918, pp. 23-24; 1919, pp. 2-3; 1920, pp. 18-20 y 1922, pp. 33-35 y 54.
200. PANO, Mariano de: «Crónica del Museo de Zaragoza». *Boletín de Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza*, n.º 12, 13 y 14, Zaragoza. 1926, p. 37; 1927, pp. 38-39 y 1931, pp. 90-92.
201. PÉREZ, Carmelo y OLIVÁN, Pedro: «Museo etnológico de Robres». Rev. *El Pimendón*, n.º 13, Robres, 1990, pp. 4-7.
202. PÉREZ LATORRE, José Manuel: «Fundación Pablo Serrano» [Proyecto edificio museo]. Rev. *Aldaba*, n.º 7, Zaragoza, 1987, pp. 32-35.
203. PÉREZ LATORRE, José Manuel: «Proyecto de remodelación de la plaza de La Seo y adecuación del Foro Romano» [Museo de la ciudad] en VV.AA.: *La plaza de La Seo. Zaragoza. Investigaciones histórico-arqueológicas*, (col. Estudios de arqueología urbana, 2). Zaragoza: Ayuntamiento, 1989, 166 p. [pp. 157-166].
204. PÉREZ LATORRE, José Manuel: «Remodelación de la plaza de La Seo y conservación, restauración y adecuación del Foro Romano de Zaragoza» [Museo de la Ciudad], en *VI Jornadas sobre intervención en el Patrimonio Histórico-Artístico*. Logroño: Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja, 1991, s.p.
205. PEROPADRE MUNIESA, Angel: «Rehabilitación del palacio de los condes de Argillo para la instalación del Museo Pablo Gargallo». Rev. *Aldaba*, n.º 7, Zaragoza, 1987, pp. 28-31.
206. PICAZO VERDEJO, Elisa: *Guía Museo del Grabado. Fuendetodos*. Zaragoza: Diputación y Ayuntamiento de Fuendetodos, 1990, 24 p.
207. PROGRAMA: «Programa de archivos y museos». Rev. *Aragón Cultural*, n.º 14-16, Zaragoza, 1985, pp. 48-51.
208. RABADÁN PINA, Mariano: «El Museo de los Sitios de Zaragoza en la casa natal del General Palafox». Rev. *Zaragoza*, n.º 33, Zaragoza. 1971, pp. 259-267.
209. RÁBANOS FACI, Carmen: «El Museo Pablo Gargallo». Periódico *Andalán*, n.º 432-433, Zaragoza, 1985, pp. 60-61.

210. REY DEL CORRAL, José Antonio: Voz «Museo Pablo Serrano» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Manuel MARTÍN-BUENO). Zaragoza: Comali, 1987, Apéndice II, pp. 240-241.
211. RINCÓN GARCÍA, Wifredo: «Muscos de Zaragoza» en *Guía de Zaragoza*. Madrid: El País-Aguilar, 1990, 208 p. [pp. 138-143].
212. ROYO BARANDIARÁN, T.: «Unas ideas sobre el nuevo Museo de los Sitios». *Rev. Aragón* (S.I.P.A.), n.º 210, Zaragoza, 1949, s.p.
213. SAMITIER, Encarna: «El patrimonio de las instituciones. Denominación de origen también para el Arte». *Semanal de Heraldo de Aragón*, n.º 172, Zaragoza, 1985, s.p.
214. SÁNCHEZ FISA, José Manuel: «Inauguración del Museo de Cerámica de Bandaliés». *Rev. Argensola*, t. XXI, n.º 87, Huesca, 1979, p. 310.
215. SANZ-PASTOR Y FERNÁNDEZ DE PIEZOLA, Consuelo: *Museos y Colecciones de España*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1980 (ed. rev. y ampl.), 665 p. [ver Huesca pp. 305-313; Teruel pp. 559-560 y Zaragoza pp. 613-623].
216. SASOT, Mario: «El Museu de Calacit: Història de un descens». *Rev. Desperta Ferro!*, n.º 7, Fraga, 1990, p. 25.
217. SATUE OLIVÁN, Enrique: «Museo etnológico del Serrablo». *Boletín de la ANABAD*, n.º 4, Madrid, 1983, pp. 659-667.
218. TORRA DE ARANA, Eduardo: Voz «Museos diocesanos» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Guillermo FATÁS). Zaragoza: Unali, 1981, t. IX, pp. 2406-2408.
219. TORRA DE ARANA, Eduardo; HOMBRIA TORTAJADA, Antero y DOMINGO PÉREZ, Tomás: *Los tapices de La Seo*. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1985, 339 p.
220. TORRA DE ARANA, Eduardo: «Museos y Colecciones de la Iglesia» en *Guía Histórico-Artística de Zaragoza*, (director Guillermo FATÁS). Zaragoza: Ayuntamiento, 1991 (3.ª ed. rev. ampl.), 676 p. [pp. 509-534].
221. TORRALBA SORIANO, Federico: «Catálogo de obras artísticas propiedad de la Excma. Diputación Provincial». *Rev. Zaragoza*, n.º 17, Zaragoza, 1963, pp. 105-152.
222. TORRALBA SORIANO, Federico: «Catálogo de obras artísticas propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza». *Boletín Municipal de Zaragoza*, n.º 16, Zaragoza, 1964, pp. 5-71.
223. TORRALBA SORIANO, Federico: *El Palacio Municipal y sus obras artísticas*. Zaragoza: Ayuntamiento, 1970, 98 p.
224. TORRALBA SORIANO, Federico: «Museo Colegial» en *Iglesia Colegial de Santa María de los Santos Corporales de Daroca*, (col. Monumentos de Aragón, 4), Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1974, 107 p. [pp. 35-50].

225. TORRALBA SORIANO, Federico: «Veruela: Museo del Arte Contemporáneo Aragonés». *Rev. Aragón* (S.I.P.A.), n.º 311, Zaragoza, 1977, p. 8-9.
226. TORRALBA SORIANO, Federico: Voz «Museo de Veruela» en *Gran Enciclopedia Aragonesa*, (coord. Guillermo FATÁS). Zaragoza: Unali, 1981, t. IX, pp. 2402-2403.
227. VALENZUELA LA ROSA, José: «Arte Regional. El Museo». *Revista de Aragón*, n.º 2, Zaragoza, 1903, pp. 335-340.
228. VALENZUELA LA ROSA, José: «El Museo de Bellas Artes de Zaragoza». *Revista Aragonesa*, t. I, n.º 1, Zaragoza, 1907, pp. 1-62.
229. VALENZUELA LA ROSA, José: «La reorganización de las salas de la sección de pintura del Museo de Zaragoza» [Discurso de inauguración del curso 1939-1940 en la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis]. *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 8, Zaragoza, 1989, pp. 140-145.
230. VELILLA, Elvira: «Los visitantes del Museo de Zaragoza». *Museo de Zaragoza. Boletín*, n.º 6, Zaragoza, 1987, pp. 405-417.
231. VV.AA.: «Museo Capitular» y «Museo de Tapices» en *La Seo de Zaragoza*, (col. Dalmau de Mur, 1). Zaragoza: Heraldo de Aragón, 1980, 94 p. [pp 45-76].
232. VV.AA.: *Catálogo de la Colección Arqueológica de los Padres Escolapios de Alcañiz*, (coord. José Antonio BENAVENTE). Zaragoza: Diputación General de Aragón, 1989, 214 p.
233. VV.AA.: *Museo de Dibujo «Castillo de Larrés»*. Huesca: Diputación Provincial, 1989, 125 p.
234. VV.AA.: «Museo Diocesano» en *Libro-guía de Barbastro*, (director Ramón MARTÍ IBARZ). Barbastro: Ayuntamiento, 1990 (2.ª ed. rev. y ampl.), 262 p. [pp. 73-81].
235. VV.AA.: [Sala] *Ecosistema. El hombre y el medio natural* [Museo de Molinos], (col. Cuadernos del Parque Cultural de Molinos). Molinos: Ayuntamiento y Diputación General de Aragón, 1991, [8 p.].
236. YUS MORENO, Fernando: «El Palacio de Argillo, hoy Museo Pablo Gargallo». *Rev. MAZ*, n.º 98, Zaragoza, 1985.

---

\*\*\* Una vez redactado y en prensa este artículo ha aparecido publicado un importante trabajo con numerosa información imprescindible sobre el tema que nos ocupa. Cfr. BELTRÁN LLORES, Miguel: «Los Museos en Aragón». *Museo de Zaragoza. Boletín [Monográfico]*, 8 (1990), Zaragoza [1993], 298 p.