

ARTIGRAMA



N.º 10 Revista del Departamento de Historia del Arte 1993

ARTIGRAMA

Monográfico dedicado a la memoria de

MANUEL EXPOSITO SEBASTIAN

Revista del Departamento de Historia del Arte
de la Universidad de Zaragoza

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Ciudad Tuya de realidades llena, por ANDRÉS LÓPEZ PINTADO	11
Biobibliografía de Manuel Expósito Sebastián	13
Formas y espacios urbanos en la historia de Zaragoza, por MANUEL EXPÓSITO SEBASTIÁN	17
I. ESTUDIOS	43
La Historia del Arte en la encrucijada, por GONZALO M. BORRÁS GUALIS	45
El palacio musulmán de la Aljafería, por MANUEL EXPÓSITO SEBASTIÁN y JOSÉ LUIS PANO GRACIA	55
Las techumbres islámicas del palacio de la Aljafería. Fuentes para su estudio, por BERNABÉ CABAÑERO SUBIZA y CARMELO LASA GRACIA	79
Intervenciones del Cuerpo de Ingenieros del Ejército en el Castillo de la Aljafería de Zaragoza durante el siglo diecinueve, por PEDRO I. SOBRADIEL	121
Las inscripciones del tímpano de la Catedral de Jaca, por JUAN F. ESTEBAN LORENTE	143

Aportaciones al catálogo de la obra de Tomás Giner, pintor de Zaragoza, por M. ^a CARMEN LACARRA DUCAY	163
La Parroquia de San Felipe según un vecindario de 1530. Un nuevo hito para la historia urbana de Zaragoza, por CARMEN GÓMEZ URDÁÑEZ	177
La Residencia de los canónigos de Montearagón en Huesca: restos escultóricos, por M. ^a TERESA CARDESA GARCÍA	227
Diego Guillén, imaginero burgalés (1540-1565), por AURELIO BARRÓN y M. ^a PILAR RUIZ DE LA CUESTA	235
Observaciones sobre el antiguo retablo mayor de la Iglesia parroquial de Cella (Teruel), 1560-1562, por ERNESTO ARCE OLIVA ...	273
Felipe II y el miniaturista aragonés Pedro Sánchez de Ezpeleta, por CARMEN MORTE GARCÍA	291
Estado de la cuestión, fuentes y metodología para el estudio de los ornamentos de las iglesias zaragozanas (siglo XVI), por ANA MARÍA AGREDA PINO	303
La participación de los miembros de las Ordenes Religiosas en el proceso de construcción de sus Monasterios. El caso de la Orden Cartujana en España (siglos XVII y XVIII), por ELENA BARLÉS BÁGUENA	321
El retablo mayor de la iglesia de San Ildefonso (Simón Ubau, 1762): reflejo de la estancia de Ventura Rodríguez en Zaragoza y de la inauguración de la Santa Capilla, por MARÍA ISABEL ALVARO ZAMORA	349
Las pinturas de Aula Dei y el «Cuadernillo Italiano» de Goya, por FEDERICO TORRALBA SORIANO	369
Goya y los Bayeu a través de las cartas de Fray Manuel Bayeu, por JOSÉ-IGNACIO CALVO RUATA	373
Una aproximación al estudio del Teatro Principal de Zaragoza: el teatro nuevo de comedias de 1799, por AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ	403
Estudio documental de la colección de tapices de la Universidad de Zaragoza, por CARMEN RÁBANOS FACI	423
Escenografías para el culto: los monumentos de Semana Santa en el siglo XIX, por ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ	435
Telones y teloneros, por MANUEL GARCÍA GUATAS	455
La urbanización de los terrenos de los antiguos conventos de Santa Inés; Fecetas y Santa Lucía, por ISABEL YESTE NAVARRO	481

	<u>Pág.</u>
Avance del estado de la bibliografía sobre Honorio García Condoy, por MARGARITA VELA TEJADA	495
El cine español y la transición, por AGUSTÍN SÁNCHEZ VIDAL	507
II. PATRIMONIO ARTISTICO	523
Presentación, por GONZALO M. BORRÁS GUALIS	525
El Camino de Santiago y la muerte del rey Sancho Ramírez: un expolio que coincide con la conmemoración de un aniversario, por BERNABÉ CABAÑERO SUBIZA	527
Como cuartos de ajusticiado, por CARMEN GÓMEZ URDÁÑEZ	533
Las últimas pérdidas de arquitectura civil de los siglos XV-XVI en Zaragoza, por CARMEN GÓMEZ URDÁÑEZ	537
El «Rincón» arrinconado, por CARMEN RÁBANOS FACI	551
El Teatro Fleta, por AMPARO MARTÍNEZ HÉRRANZ	553
Responsabilidades compartidas, por AGUSTÍN SÁNCHEZ VIDAL	555
¿La última cisura urbanística en el casco histórico de Zaragoza?, por CARMEN GÓMEZ, GONZALO M. BORRÁS y GUILLERMO FATÁS ...	557
Lo que el Tubo ya ha perdido y lo que aún puede perder, por CARMEN GÓMEZ, GONZALO M. BORRÁS y GUILLERMO FATÁS	561
El desaparecido Hotel «Villa Alta» de la familia Ostalé en el zara- gozano Paseo de Ruiseñores, por MARÍA PILAR POBLADOR MUGA	565
III. RESUMENES	573
<i>Tesis Doctorales</i>	575
MARÍA PILAR FALCÓN PÉREZ. Estudio histórico-artístico de los ma- nuscritos iluminados de La Seo de Tarazona (Zaragoza). Apor- tación a su análisis y catalogación	575
BERNABÉ CABAÑERO SUBIZA. Los castillos catalanes del siglo X: cir- cunstancias históricas y problemas arqueológicos	583
M. ^a ADELAIDA ALLO MANERO. Las exequias reales de la Casa de Austria en España, Italia e Hispanoamérica	597

FRANCISCO JAVIER JIMÉNEZ ZORZO. Arqueología industrial en Aragón: Arte, Industria y Sociedad (1850-1936)	603
CRISTINA GIMÉNEZ NAVARRO. Manuel Viola y el informalismo en España	613
ANA GALILEA ANTÓN. Catalogación y estudio de los fondos de Pintura Española del Museo de Bellas Artes de Bilbao del siglo XIII al XVIII (de 1270 a 1700)	619
ELENA BARLÉS BÁGUENA. Las cartujas construidas de nueva planta durante los siglos XVII y XVIII en la provincia cartujana de Cataluña: Ara Christi (Valencia), la Inmaculada Concepción (Zaragoza), Nuestra Señora de las Fuentes (Huesca) y Jesús Nazareno de Valldemosa (Mallorca)	629
<i>Tesis Licenciatura</i>	637
MINERVA SÁENZ RODRÍGUEZ. Escultura monumental románica en La Rioja: iconografía y ornamentación	637
M. ^a TERESA ALVAREZ CLAVIJO. Estudio documental de las artes en la Iglesia Imperial de Santa María de Palacio, de Logroño, durante los siglos XII al XVI	645
AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ. Los cines en Zaragoza (1896-1936). Introducción, consolidación y desarrollo. Arquitectura y Decoración	651
IV. VARIA INFORMATIVA	655
Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Zaragoza	657
Paisaje sin figuras: otros arquitectos españoles	659
Museo Aragonés de Arte Contemporáneo: 27 propuestas	661
Zaragoza: Ribera Norte	663
Crónica del VIII Coloquio de Arte Aragonés	667
V. CRITICA	677
MARÍA PILAR BIEL IBÁÑEZ. En el centenario del Paraninfo	679
ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ. Arquitectura Aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad	683

Otras publicaciones del Departamento de Historia del Arte

Francisco Abbad Ríos. A su memoria. Zaragoza, 1973.

Homenaje a Federico Torralba en su jubilación del profesorado. Zaragoza, 1983.

Bibliografía de Arte Aragonés. Zaragoza, 1982.

Bibliografía sobre Urbanismo Aragonés, Zaragoza, 1991.

Libros sobre Arte Aragonés, Zaragoza, 1992.

Bibliografía e información sobre Patrimonio Histórico-Artístico aragonés, Zaragoza, 1993.

Artígrama, n.º 1, Zaragoza, 1984.

Artígrama, n.º 2, Zaragoza, 1985.

Artígrama, n.º 3, Zaragoza, 1986.

Artígrama, n.º 4, Zaragoza, 1987.

Artígrama, n.º 5, Zaragoza, 1988.

Artígrama, n.ºs 6-7, Zaragoza, 1989-1990.

Artígrama, n.ºs 8-9, Zaragoza, 1991-1992.

Artígrama, n.º 10, Zaragoza, 1993.

Suscripciones e Intercambio

Artígrama/Departamento de Historia del Arte

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad

50009 - Zaragoza

Teléfono 976-55 1647



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA