

## El coleccionismo de arte americano en Zaragoza. Las colecciones numismáticas

MIGUEL BELTRÁN LLORIS\*

### Resumen

*Se presentan los fondos americanos que conserva el Museo de Zaragoza y los de la misma procedencia de la Colección artística de Ibercaja. Destacan en ellos las series numismáticas, especialmente de la ceca de Méjico y también de las de Santa Fe, Popayán, Lima y Potosí, además de las surgidas con motivo de las Guerras de Emancipación americana.*

*American funds are presented which preserves the Museum of Zaragoza and from the same source of artistic Collection Ibercaja. Outstanding in their numismatic funds, especially from the mint of Mexico and the Santa Fe, Popayan, Lima and Potosi, besides those arising in connection with the American Emancipation Wars.*

### Palabras clave

*América, numismática, cecas americanas.*

*America, coins, American mints.*

\* \* \* \* \*

### Museo de Zaragoza

No ha sido relevante el interés anticuario sobre el mundo americano en Aragón, en cuanto a la formación de colecciones, independientemente de algunos antecedentes significativos.<sup>1</sup> Estas líneas se centran de forma especial en dos núcleos notables, las colecciones del Museo de Zaragoza y de Ibercaja en su sede central.

### La colección numismática

El monetario del Museo se compone de un conjunto de cerca de las diez mil unidades de valor ciertamente diverso, tanto por su mera repre-

---

\* Director del Museo de Zaragoza. Investiga sobre museología, numismática, cultura prerromana y romana.

<sup>1</sup> Las primeras noticias nos sitúan en el siglo XVII en la sorprendente colección de Vincencio Juan de Lastanosa y Baraiz de Vera en Huesca (1607-1684), que entre numerosas curiosidades reunía seis ídolos precolombinos (DEL ARCO Y GARAY, R., «Don Vincencio Juan de Lastanosa. Apuntes bibliográficos», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LVI, Huesca, 1911; DEL ARCO Y GARAY, R., «Más datos sobre D. Vicencio Juan de Lastanosa», *Linajes de Aragón*, III, Huesca, 1912, pp. 162-187; BELTRÁN LLORIS, M., «Los Museos en Aragón», *Museo de Zaragoza*, 9, Zaragoza, 1990, p. 20.

sentatividad numismática, como por los datos contextuales de la colección, que cuando asocian la procedencia conocida, permiten importantes conclusiones de tipo comercial y relaciones en todas las épocas, además de acercarnos al mundo del coleccionismo numismático, que alcanza gran intensidad en nuestra sociedad y del que se han nutrido, y continúan haciéndolo, nuestras instituciones. El monetario del Museo permite una aproximación minuciosa a la historia de Aragón de forma específica y a los valores universales de la moneda desde un punto de vista general, con series muy significativas del territorio hispánico a lo largo de toda su historia, además del mundo griego y romano.<sup>2</sup>

Reúne el Museo una serie de piezas americanas, procedentes de su fondo antiguo,<sup>3</sup> sin otras referencias de ingreso, lo que anula parte de su valor desde el punto de vista del coleccionismo, y que se concretan fundamentalmente en monedas americanas de las cecas del Virreinato del Perú (Lima, Potosí), de Nueva Granada (Santa Fé, Popayán) y del de Nueva España (Méjico), con valores variados desde humildes piezas de 4 maravedís de Fernando VI, hasta reales de a ocho o duros de Carlos III<sup>4</sup> y extraordinarios ejemplares de ocho escudos de las casas de Austria y de los Borbones.<sup>5</sup>

El real de a ocho se convirtió en la moneda española por antonomasia y desde Felipe II fue la moneda universal, enriquecida en sus tipos con las armas de todos los dominios y la mención específica a las Indias: *HISPANIARUM ET INDIARUM REX*. Es especial y llamativo el afortunado tipo *columnario* (NIG. 8860), que tuvo una gran aceptación en todos los medios y fue conocido como el *spanish dollar*, o *Säulen Piaster*, con el tipo en el reverso de las columnas de Hércules, coronadas y encintadas con el lema *PLUS ULTRA*, sobre las ondas del mar, y entre ellas ambos mundos coronados. En la moneda áurea, llama la atención la onza de Felipe V (NIG. 9156), de la ceca de Méjico, de bellísimo arte, que incorpora el retrato real oficial de los pintores de cámara en el anverso, representándose el monarca con una larga y rizada peluca, luciendo además coraza y el collar del Toisón.<sup>6</sup>

<sup>2</sup> Un resumen del monetario en BELTRÁN LLORIS, M., *Museo de Zaragoza. Secciones de Arqueología y Bellas Artes*, Madrid, Museos de España, 1976, p. 105, p. 110, y p. 117.

<sup>3</sup> Todo el conjunto pertenece al fondo antiguo del Museo, anterior al año 1974.

<sup>4</sup> DASÍ, T., *Estudio de los reales de a ocho*, Valencia, Tipografía artística, 1951; CALICÓ, F., CALICO, X. y TRIGO, J., *Monedas españolas desde Fernando e Isabel a Juan Carlos I. Años 1474 a 1988*, Barcelona, Xavier Calicó Estivill, 1988; DE YRIARTE OLIVA, J. y LÓPEZ CHAVES, L., *Catálogo de los reales de a ocho españoles*, Madrid, Iber-Amer, 1965.

<sup>5</sup> Bibliografía general, CALICÓ, F., CALICO, X. y TRIGO, J., *Monedas españolas...*, *op. cit.*; LÓPEZ CHAVES, L. e YRIARTE OLIVA, J., *Catálogo de la onza española*, Madrid, Iber-Amer, 1961.

<sup>6</sup> *Ibidem*, tipo VIII, n. 268; CALICÓ, F., CALICO, X. y TRIGO, J., *Monedas españolas...*, *op. cit.*, tipo 33, n. 165.

| Centro emisor | Monarca        | Valor       | Cronología                         | Inventario/Ceca                                                                               |
|---------------|----------------|-------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Perú          | Carlos I       | 4 maravedís | 1516-1555                          | 18242, 18243                                                                                  |
|               | Felipe V       | 8 escudos   | 1723, 1728, 1740                   | 9150, 9152, 9151                                                                              |
|               | Carlos III     | 8 escudos   | 1784, 1801                         | 8517 [fig. 1]* (Santa Fe), 9168                                                               |
|               | Carlos IV      | 8 escudos   | 1789, 1804, 1804, 1805, 1805, 1808 | 8544, 8547 [fig. 2]* (Popayán), 8548* (Santa Fe), 8549 [fig. 3]* (Lima), 8550*, 8518 (Potosí) |
|               | Fernando VI    | 4 maravedis | 1823                               | 19556, 19577                                                                                  |
| Méjico        | Juana y Carlos | 1 Real      | 1516-1555                          | 18218, 18219, 18221, 18229, 18232, 18234                                                      |
|               |                | Real de a 2 | 1516-1555                          | 18220, 18222, 18228, 18230, 18233                                                             |
|               |                | Real de a 4 | 1516-1555                          | 18241                                                                                         |
|               | Felipe II      | Real        | 1570-1598                          | 8802, 8803                                                                                    |
|               |                | Real de a 2 | 1556-1598                          | 18307, 18308, 18310, 18311, 18316                                                             |
|               |                | Real de a 4 | 1556-1598, 1738, 1742, 1744        | 18315, 18319, 19159, 19160, 19161                                                             |
|               | Felipe V       | ½ real      | 1734                               | 19150, 19167                                                                                  |
|               |                | 1 Real      | 1715, 1737, 1739, 1745             | 19238, (19165, 19166), 19168, 8826                                                            |
|               |                | Real de a 2 | 1740, 1759                         | 19163, 19162                                                                                  |
|               |                | 8 escudos   | 1742                               | 9156 [fig. 4]*                                                                                |
|               | Carlos III     | Medio real  | 1761, 1777, 1780, 1781, 1783, 1787 | 19408, 19382, 19383, 19384, (19385, 19386), 19387                                             |
|               |                | 1 Real      | 1762, 1763, 1767, 1776, 1781, 1787 | 19407, 19406, 19405, 19381, 24796, 19341                                                      |
|               |                | Real de a 2 | 17..., 1766, 1774, 1786            | 8841, 19403, 19337, 19339                                                                     |
|               |                | Real de a 4 | 1761, 1769, 1788                   | 19401, 19400, 19336                                                                           |
|               |                | Real de a 8 | 1761, 1762                         | 19397, 19404                                                                                  |
|               |                | 2 maravedís | 1768                               | 19379                                                                                         |
|               | Fernando VI    | Real de a 8 | 1753                               | 8833                                                                                          |
|               |                | Real de a 2 | 1750, 1752, 1754, 1755, 1756, 1757 | (19309, 19309), 19310, 19312, 19315, 19313, 19314                                             |
|               |                | 1 Real      | 1751, 1755                         | 19316, (19317, 19318)                                                                         |
| Medio real    |                | 1754        | 19319, 19320                       |                                                                                               |

|        |              |                            |                                 |                                              |
|--------|--------------|----------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|
| Méjico | Fernando VII | Real                       | 1813                            | 8870                                         |
|        |              | Real de a 8                | 1810                            | 8860 [fig. 5]*                               |
|        |              | 8 escudos                  | 1814, 1819, 1820                | 8516, 9177, 9171*                            |
|        |              | 2/4 de cobre               | 1816                            | 19594                                        |
|        | Carlos IV    | Medio real<br>plata        | 1797, 1801, 1803,<br>1806, 1808 | 8855, (19438, 19439), 19440,<br>19441, 19442 |
|        |              | Real                       | 1795, 1803                      | 19435, 19437                                 |
|        |              | Real de a 8                | 1790, 1792                      | 8848 [fig. 6]*, 8847 [fig. 7]*               |
|        |              | Cuartillo real<br>de plata | 1799, 1799, 1806                | 19510, 19511, 19509                          |
|        |              | 8 escudos                  | 1800                            | 9169*                                        |

\* Visible en web <http://www.mcu.es/museos/> (2010).



Fig. 1. Onza de Carlos III. (Santa Fe, Virreinato de Nueva Granada)  
(Museo de Zaragoza, NIG. 8517).

Anverso: CAROL.III.D.G. - HISP.ETIND.R.1784. Busto del rey, con peluca, a la derecha, armadura y manto. Gráfica simple interior perlada.

Reverso: IN UTROQUE FELIX. - .AUSPICE.DEO, NR J.J. Escudo coronado, a los lados 8 - S, dividido en dies piezas rodeado del Toison de Oro. Gráfica simple exterior perlada. A los lados cordero NR y Jf ensayadores (¿?). (fot. Museo de Zaragoza, J. Garrido).



Fig. 2. Onza de Carlos IV (Popayán, Virreinato de Nueva Granada) (Museo de Zaragoza, NIG. 8547).

Anverso: CAROL.III.D.G. - HISP.ET IND.R. Busto del rey, con peluca, armadura y manto a la derecha. Gráfica simple interior perlada. Y debajo 1804.  
 Reverso: IN. UTROQ.FELIX. AUSPICE. DEO. Escudo coronado, a los lados 8 - S, dividido en dies piezas rodeado del Toison de Oro. I, Gráfica simple.  
 A los lados del cordero P y JF, ensayadores. (fot. Museo de Zaragoza, J. Garrido).



Fig. 3. Onza de Carlos IV (Lima, Virreinato del Perú) (Museo de Zaragoza, NIG. 8549).

Anverso: CAROL.III.D.G. - HISP.ET IND.R. Busto del rey, con peluca, armadura y manto a la derecha. Gráfica simple interior perlada. Y debajo 1805.  
 Reverso: IN UTROQ.FELIX. - .AUSPICE.DEO. Escudo coronado, a los lados 8 - S, dividido en dies piezas rodeado del Toison de Oro. Gráfica simple. A los lados del cordero LIMAE y JP (ensayadores). (fot. Museo de Zaragoza, J. Garrido).

### *Otros materiales*

No conserva el Museo de Zaragoza otros restos sustantivos de las culturas americanas. Los contenidos del Museo, por su historia y formación corresponden a la realidad artística y cultural del territorio sobre el que se asienta, siendo las referencias a materiales de procedencia americana ciertamente escuetas, reducidas en su práctica totalidad al donativo de Javier Ciria en el año 1955, de un breve conjunto de cerámicas prehispánicas (vasijas y pequeños objetos: NIG. 15258, 15259, 15260-15261-15264, 15225-15233), sin procedencia controlada y fruto de sus particulares inquietudes coleccionistas, además de una pieza monetal en forma de hacha de cobre, ss. VI-XV (4,5 x 4,4 x 2,1 cm), procedente de la Cultura Milagro-Quevedo de la República del Ecuador, donativo de Guillermo Fatás (1991, NIG. 91.55.1) y, finalmente, tres puntas de sílex de tradición arcáica, de superficie, del desierto de Sonora (Méjico), donativo de José María Abad Sánchez en 1985 (NIG. 85.22.1-85.22.3).

Tampoco corresponden a las *coleccionaciones americanas*, determinadas obras que por su estética o inspiración se han basado en motivos o recreaciones americanas, pero no siendo su creación estrictamente americana. En dicho conjunto podrían incluirse algunos lienzos del siglo XIX de sabor costumbrista o historicista, como la *Prisión de Guatimocín, último emperador de Méjico*, de Carlos María Esquivel (1854) (NIG. 10162) [fig. 8].<sup>7</sup> Este interesante tema histórico representa el momento de su rendición ante Cortés; en el centro de la composición se disponen los jefes de los dos ejércitos. Tras ellos, en grupos, se distribuyen ambos ejércitos, mezclándose los soldados españoles con las gentes del pueblo conquistado. La composición es plana, las figuras estáticas se avivan con colores fuertes y luminosos. Al fondo una sugestión de la pintura romántica nos muestra el escenario de la ciudad, en la que transcurre la escena.

Igualmente anecdótica resulta una de las postales de la serie que conserva el Museo de Zaragoza relativa a la conmemoración del I Centenario de los Sitios de Zaragoza y a las exposiciones retrospectivas que con tal motivo se hicieron (1908) y que se concretan entre otras, en un conjunto de tarjetas postales con firmas de personas ilustres y singulares por muchos conceptos, con referencias muy variadas a la exposición.<sup>8</sup> Entre

<sup>7</sup> BELTRÁN LLORIS, M., *Museo de Zaragoza*, Madrid, M.E.C., 1966, p. 214; OSSORIO Y BERNARD, F., *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX*, Madrid, Lib. Gaudí, 1868, p. 208; LORENTE LORENTE, J. P., «El arte de soñar el pasado. Pinturas de Historia en las colecciones zaragozanas», *Cuadernos de Zaragoza*, 66, Ayuntamiento de Zaragoza. 1996, p. 29.

<sup>8</sup> Además del pormenorizado relato de las visitas reales, se mencionan también los visitantes ilustres, PAMPLONA ESCUDERO, R., (dir.), *Libro de Oro. Exposición Hispano-Francesa de 1908. Crónica ilustrada*, Zaragoza, 1911, p. 154.

ellas se documenta una dedicatoria del entonces Ministro de Relaciones Exteriores de México, Ignacio Mariscal, dirigida al Sr. Alcalde Presidente de la Junta del Centenario de los Sitios.

### *Fondos americanos en la red virtual*

Con motivo de la celebración en 2008 del Año Iberoamericano de Museos, el Ministerio de Cultura publicó un *Catálogo de colecciones iberoamericanas de los museos* españoles. Incluye una selección de las colecciones de procedencia o tema iberoamericano de 23 museos españoles, entre los que se encuentran museos estatales gestionados por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura, por la Junta de Andalucía y por el Gobierno de Aragón, comunidades autónomas también representadas por museos de titularidad autonómica y de otras entidades.

El catálogo recoge una importante selección de objetos que forman parte de las colecciones de los museos participantes. Se trata de objetos producidos en los países del ámbito iberoamericano, así como algunas obras realizadas en España por autores iberoamericanos, o con raíces estéticas o temática americana. Destacan por su volumen y calidad las colecciones del Museo de América y las colecciones numismáticas del Museo Arqueológico Nacional (monedas acuñadas por España en América en época colonial y monedas acuñadas por los países iberoamericanos). A este catálogo ha incorporado el Museo de Zaragoza una selección de sus fondos más significativos.<sup>9</sup>

La información de catálogo y las imágenes de las colecciones están disponibles para este proyecto gracias a la utilización del Sistema Integrado de Documentación y Gestión Museográfica DOMUS por todos los museos participantes. DOMUS es una aplicación de gestión museográfica desarrollada por el Ministerio de Cultura que permite la normalización de los sistemas de documentación y gestión de colecciones en todos los museos usuarios (más de 90 museos en la actualidad). El Museo de Zaragoza está integrado en dicho sistema desde el año 2004.

### **Ibercaja<sup>10</sup>**

#### *La colección numismática*

La colección monetaria de Ibercaja reunida históricamente por muy diversas circunstancias, no específicamente numismáticas, se resume en

---

<sup>9</sup> El acceso al catálogo de colecciones iberoamericanas se realiza a partir de un buscador que posibilita la consulta simultánea de las colecciones de todos los museos participantes: <http://www.mcu.es/museos/> (2010).

<sup>10</sup> BELTRÁN LLORIS, M., *Las monedas cuentan la historia*, Zaragoza, Ibercaja, 1999.



Fig. 4. Onza de Felipe V (Méjico, Virreinato de Nueva España) (Museo de Zaragoza, NIG. 9156).  
 Anverso: \*PHILIPP.V.D.G.HISPAN.ET.IND.REX. Busto del rey, con peluca, armadura y Toison a la derecha. Gráfica simple exterior perlada. Y debajo \*1742\*.  
 Reverso: INITIUM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI \*M. Escudo coronado, cuartelado y rodeado por collar del Toison de oro. A los lados del cordero del Toison, M con círculo, ceca y M con círculo, ceca. A los lados del escudo M F entre rosetas (ensayadores Manuel de la Peña y Francisco de la Peña Flores) y 8 entre rosetas. Gráfica de puntos. (fot. Museo de Zaragoza, J. Garrido).



Fig. 5. Real de a ocho de Fernando VII (Méjico, Virreinato de Nueva España) (Museo de Zaragoza, NIG. 8860).

Anverso: Tipo peculiar: FERDIN. VII. DEI. GRATIA. Busto del rey mirando a la derecha, con corona de laurel, armadura y manto. Y debajo 1810.

Tipo reverso: HISPAN. ET IND. REX., a continuación, leyenda: M con círculo, marca de ceca, 8 R(eales) y H J ensayadores (... José García Anzaldo). A los lados del escudo las columnas de Hércules con cintas arrolladas y lema PLUS ULTRA. (fot. Museo de Zaragoza, J. Garrido).



Fig. 6. Real de a ocho de Carlos IV (Méjico, Virreinato de Nueva España) (Museo de Zaragoza, 8848).  
 Anverso: CAROLUS. IIII.DEI.GRATIA. Busto del rey mirando a derecha con peluca y manto. Y debajo 1790.  
 Tipo reverso: HISPAN. ET IND. REX. M con círculo, marca de ceca y ensayadores F.M. (Francisco Arance y Cobos y Mariano Rodríguez). Escudo cuartelado coronado. A los lados del escudo las columnas de Hércules con cintas arrolladas y lema PLUS ULTRA. (fot. Museo de Zaragoza, J. Garrido).



Fig. 7. Real de a ocho de Carlos IV (Méjico, Virreinato de Nueva España) (Museo de Zaragoza, NIG. 8847).  
 Anverso: CAROLUS. IIII.DEI.GRATIA. Busto del rey mirando a la derecha, con peluca y manto. Y debajo 1792.  
 Tipo reverso: HISPAN. ET IND. REX., a continuación, leyenda: M con círculo, marca de ceca, 8 R(eales) y F M ensayadores (Francisco Arance y Cobos y Mariano Rodríguez). Escudo cuartelado coronado. A los lados del escudo las columnas de Hércules con cintas arrolladas y lema PLUS ULTRA. (fot. Museo de Zaragoza, J. Garrido).

dos grandes series atendiendo al metal de las mismas: el oro y la plata. En el año 1998 la entidad manifestó su deseo de musealizar tan importante patrimonio y darlo a conocer públicamente. Habida cuenta del conjunto reunido hasta la fecha se optó como el discurso más coherente el referido a la historia monetaria de dos de los valores de mayor prestigio en el mundo hispánico: el duro y la onza. A partir de dicho momento y vistas las lagunas existentes en el conjunto de las colecciones, las adquisiciones han continuado las líneas generales de la colección, con ánimo de conseguir los mejores criterios de representatividad en los fondos mencionados. Esta colección estuvo en exhibición permanente hasta el año 2008 en la sede central de la entidad [fig. 9].

En este gran y selecto conjunto se observa una historia exhaustiva de la moneda de plata hispánica (y americana), desde la dinastía de los austrias. No ocurre otro tanto con la de oro, que se inicia, por razones que desconocemos, con la dinastía borbónica. En todo caso falta la moneda de cobre.

En cuanto a las primeras series, de plata, atendiendo a los distintos periodos históricos conocidos está levemente representada la primera etapa de los reales de ocho, emitida durante el reinado de Carlos I (1517-1556) durante el cual se acuñan monedas a nombre de los Reyes Católicos copiando los modelos del real sencillo del año 1497 (escudo grande coronado con las armas reales/yugo y flechas).

Por el contrario se encuentran bien representadas las siguientes etapas, desde Felipe II hasta el dictador Franco, pudiendo llevarse a cabo una exposición detenida de las mismas. De todas ellas las más escasas son las iniciales de Felipe II y Felipe III, siendo también irregular la distribución de los siguientes periodos. Atendiendo a las cecas americanas, el objeto de estas líneas, están ausentes las cecas del reinado de Fernando VII con los reales de Cuzco, Chihuahua, Nueva Vizcaya, Oajaca, Real del Catorce y Zongolica y representadas todas las restantes cecas.

En lo relativo al oro se trata en consecuencia de un conjunto de monedas que ilustra los modelos y valores de la onza borbónica (8 escudos), la media onza (4 escudos), el cuarto de onza o doblón (2 escudos, 80 reales), hasta llegar a los tiempos posteriores que no interesan ahora.

En los valores de la onza predominan por encima de todo las acuñaciones americanas (Lima, Santiago, Popayán, Méjico, Potosí, Nuevo Reino...), mientras que en los divisores, están presentes las cecas de la metrópoli (Madrid, Sevilla y Cádiz).

Permite así la colección de Ibercaja un acercamiento notable a la moneda española en América. Durante la época de Felipe II (1556-1598) se emitieron reales de a ocho en las casas de Lima, Méjico y Potosí aumentando el número de lugares con Felipe IV (1621-1665). En conjunto, en América

fueron fundadas siete Reales Casas de la Moneda, añadiéndose a las citadas Nuevo Reino, Guatemala, Popayán y Santiago de Chile. Con los borbones proliferaron sobre todo las emisiones de los reales americanos con el tipo de ambos mundos y mares. El número de cecas aumentó extraordinariamente durante Fernando VII con numerosas emisiones de necesidad creadas por la invasión napoleónica y el movimiento independentista en América.

Sobresale en el conjunto la interesante serie de reales de a ocho, normalmente de las cecas de Méjico, Potosí y Lima, emitidos en época de Carlos III y Carlos IV, aceptados plenamente por los comerciantes chinos y vietnamitas, conocedores del buen peso y ley que garantizaban nuestras monedas y que resellaron convenientemente, sobre todo los mercaderes de Fujian, para validar su circulación comercial.<sup>11</sup>

Con Felipe IV, circuló en América mucha moneda peruana falsa, imponiéndose la moneda macuquina, recortada, de tosca acuñación y muy irregular, que no pudo retirarse de la circulación, a pesar de los decretos, durante muchos años. El peso español se siguió labrando a gran escala por toda América, con los tipos tradicionales de los soberanos. Como nota curiosa hay que mencionar la autorización en América del busto de Carlos III, mientras no llegasen los cuños del nuevo monarca Carlos IV. Onzas y duros se emitieron hasta el año 1824 final de las emisiones españolas en el Nuevo Mundo.

Durante la Guerra de la Independencia, entre las novedades que introdujo José Bonaparte, destaca la incorporación, por primera vez en el escudo de España de las armas de las Indias (columnas y ambos mundos). Por otra parte, las Guerras de Emancipación dieron lugar a diferentes cecas americanas, ilustradas en la colección de Ibercaja. Así se emite en las antiguas de Méjico, Guadalajara y Potosí y además en las de Durango, Chihuahua, Zacatecas o Guanajuato. La actuación de los insurrectos en Nueva España originó diferentes cecas, como en la metrópoli: Real del Catorce, Oaxaca, Sombrete de Vargas o Zacatecas (*moneda provisional de Zacatecas*). José María Morelos, jefe de los insurrectos mejicanos, emitió duros ciertamente originales con el tipo del arco con flecha y debajo SUD y en el reverso el anagrama de Morelos.

Como fenómenos anómalos, Fernando VII fue representado con diferentes retratos, algunos imaginarios, como las efigies con coleta de Santiago, tanto en las onzas como en los reales de a ocho. En otros casos se emitió con el busto de Carlos IV y la leyenda de su hijo Fernando.

---

<sup>11</sup> THIERRY, F., «Les réaux espagnols et les contremarques chinoises», *Acta Numismática*, 16, Barcelona, 1986, pp. 175-190; THIERRY, F., *Les collections monétaires, Monnaies d'Extrême Orient*, Paris, Administration des Monnaies et Médailles, 1986.



Fig. 8. Carlos María Esquivel, «Prisión de Guatimocin, último emperador de Méjico», 1854, óleo sobre lienzo, 175 x 243 cm. Depósito, Museo Nacional del Prado, Madrid (Museo de Zaragoza, NIG. 10162). (fot. Museo de Zaragoza, J. Garrido).



Fig. 9. Vista general de la exposición numismática de Ibercaja. (fot. M. Beltrán).

Para concluir se ofrece una síntesis de los valores documentados en la colección de Ibercaja:

| Centro emisor | Monarca      | Valor                         | Ceca/Inventario/Cronología                                                                                                                                                         |
|---------------|--------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Perú          | Felipe II    | Real de a 8                   | Lima: 10 (1556-1598)                                                                                                                                                               |
|               | Felipe III   | Real de a 8                   | Potosí: 17, 18 (1556-1598)                                                                                                                                                         |
|               | Felipe IV    | Real de a 8                   | Potosí: 29 (1657), 30 (1653), 31 (1657)                                                                                                                                            |
|               | Carlos II    | Real de a 8                   | Potosí: 48 (1682), 51 (1691), 52 (1692), 53 (1701); Lima: 56 (1689), 55 (1700)                                                                                                     |
|               | Felipe V     | 8 escudos                     | Lima: 93 (1719)                                                                                                                                                                    |
|               |              | Real de a 8                   | Lima : 83 (1723), 84 (1739)                                                                                                                                                        |
|               | Luis I       | Real de a 8                   | Potosí: 85 (1726)                                                                                                                                                                  |
|               | Fernando VI  | 8 escudos                     | Lima: 3 (1752), 5 (1755), 105 (1788); Santiago: 243 (1756), 7 (1765); Potosí: 106 (1757)                                                                                           |
|               |              | Real de a 8                   | Potosí: 107 (1758), 108 (1759)                                                                                                                                                     |
|               | Carlos III   | 8 escudos                     | Santiago: 16 (1774), 27 (1779); Potosí: 29 (1781); Lima: 23 (1776), 30 (1782), 76 (1809), 88 (1817), 252 (1821)                                                                    |
|               |              | Real de a 8                   | Potosí: 125 (1768), 184 (1764), 161 (1773), 179 (1788), 180 (1789), 292 (1791), 299 (1796); Lima: 206 (1767), 208 (1769), 209 (1770), 196 (1780); Santiago: 290 (1797), 291 (1801) |
|               |              | Real de a 8 «resellos chinos» | Potosí: 163 (1774); Lima: 212 (1772), 197 (1781), 198 (1782)                                                                                                                       |
|               | Carlos IV    | 8 escudos                     | Santiago: 39 (1790), 49 (1795); Lima: 38 (1790), 52 (1800)                                                                                                                         |
|               |              | 1 escudo                      | Lima: 191 (1792)                                                                                                                                                                   |
|               |              | Real de a 8                   | Lima: 234 (1792), 247 (1800); Potosí: 292 (1791), 299 (1796); Santiago: 290 (1797), 291 (1801)                                                                                     |
|               |              | Real de a 8 «resellos chinos» | Lima: 231 (1791), 239 (1796), 25 (1802), 323 (1803); Potosí: 300 (1797)                                                                                                            |
|               | Fernando VII | 8 escudos                     | Lima: 76 (1809), 88 (1817), 252 (1821); Santiago: 80, 82 (1811), 239 (1816)                                                                                                        |
|               |              | Real de a 8                   | Lima: 401 (1809), 402 (1810), 405 (1813), 410 (1818), 470 (1833); Potosí: 437 (1813), 43 (1815); Santiago: 450 (1808), 451 (1809)                                                  |
|               |              | Cobre                         | Morelos: 435 (1813)                                                                                                                                                                |

|               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                           |
|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nueva España  | Felipe III   | Real de a 8                                                                                                                                                                                                                                                                           | Méjico: 15 (1607), 16 (1620)                                                              |
|               | Felipe IV    | Real de a 8                                                                                                                                                                                                                                                                           | Méjico: 28 (1653)                                                                         |
|               | Felipe V     | 8 escudos                                                                                                                                                                                                                                                                             | Méjico: 1 (1736)                                                                          |
|               |              | Real de a 8                                                                                                                                                                                                                                                                           | Méjico: 68 (1733), 72 (1737), 77 (1742), 79 (1744)                                        |
|               | Fernando VI  | 8 escudos                                                                                                                                                                                                                                                                             | Méjico: 2 (1751)                                                                          |
|               |              | Real de a 8                                                                                                                                                                                                                                                                           | Méjico: 86 (1747), 89 (1740); Guatemala: 103 (1757), 104 (1758)                           |
|               | Carlos III   | 8 escudos                                                                                                                                                                                                                                                                             | Méjico: 25 (1777), 245 (1779)                                                             |
|               |              | 2 escudos                                                                                                                                                                                                                                                                             | Méjico: 120 (1788)                                                                        |
|               |              | Real de a 8                                                                                                                                                                                                                                                                           | Méjico: 112 (1700), 113 (1761), 148 (1770), 149 (1781); Guatemala: 129 (1768), 130 (1770) |
|               |              | Real de a 8 «resellos chinos»                                                                                                                                                                                                                                                         | Méjico: 132 (1772), 135 (1773), 138 (1775), 152 (1784), 157 (1787), 158 (1788)            |
|               | Carlos IV    | 8 escudos                                                                                                                                                                                                                                                                             | Méjico: 41 (1790), 223 (1798)                                                             |
|               |              | 4 escudos                                                                                                                                                                                                                                                                             | Méjico: 112 (1800), 113 (1808)                                                            |
|               |              | Real de a 8                                                                                                                                                                                                                                                                           | Méjico: 222 (1789), 262 (1796); Guatemala: 289 (1798)                                     |
|               |              | Real de a 8 «resellos chinos»                                                                                                                                                                                                                                                         | Méjico: 225, 226 (1790), 254 (1792), 265 (1797), 267 (1798), 270 (1800), 281 (1805)       |
| Fernando VII  | 8 escudos    | Méjico: 73 (1808), 221 (1816)                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                           |
|               | Real de a 8  | Méjico: 387 (1808), 388 (1809), 389 (1809), 391 (1810); Guatemala: 420 (1810); Durango: 382 (1817), 385 (1821); Zacatecas: 459 (1816), 468 (1822); Sombrerete: 453 (1811), 454 (1812); Guadalajara: 396 (1813), 400 (1821); Guanajuato: 414 (1822); Guatemala: 421 (1811), 422 (1814) |                                                                                           |
| Nueva Granada | Fernando VI  | 8 escudos                                                                                                                                                                                                                                                                             | Popayán : 9 (1758)                                                                        |
|               | Carlos III   | 8 escudos                                                                                                                                                                                                                                                                             | Santa Fe: 12 (1764), 21 (1775), 258 (1774); Popayán: 13 (1773), 33 (1787)                 |
|               |              | 2 escudos                                                                                                                                                                                                                                                                             | Popayán: 267 (1769), 117 (1773)                                                           |
|               | Carlos IV    | 8 escudos                                                                                                                                                                                                                                                                             | Santa Fe: 233 (1789), 43 (1791); Popayán: 40 (1790), 45 (1792)                            |
|               |              | 2 escudos                                                                                                                                                                                                                                                                             | Popayán: 127 (1793)                                                                       |
|               |              | 1 escudo                                                                                                                                                                                                                                                                              | Popayán: 141 (1795)                                                                       |
|               | Fernando VII | 8 escudos                                                                                                                                                                                                                                                                             | Santa Fe: 74 (1809), 78 (1810); Popayán: 79 (1810), 237 (1818)                            |
|               |              | 4 escudos                                                                                                                                                                                                                                                                             | Santa Fe: 277 (1818)                                                                      |