

El castillo de Peracense (Teruel): La intervención en los monumentos como motor de desarrollo social

The castle of Peracense (Teruel): The intervention on historic buildings as an engine of social development

JAVIER BOROBIO SANCHIZ*

En nuestra opinión los trabajos de restauración en el castillo de Peracense son un ejemplo de cómo la intervención en el patrimonio puede ser sinónimo de motor de desarrollo social y de vertebración del territorio.

Este castillo de la comarca de Jiloca, provincia de Teruel, está ubicado en la frontera oeste, en el límite con Guadalajara y es, desde nuestro punto de vista, uno de los castillos roqueros más hermosos de Aragón y, por ende, de España.

Esta espectacular fortaleza, como muestra la imagen [fig. 1], fue objeto de una profunda intervención a finales de los años ochenta y principios de los noventa, que fue promovida por la Diputación General de Aragón.

En ello, tal y como explica el arqueólogo José Luis Ona:

Tuvo mucho que ver el cierre de las cercanas minas de hierro de Sierra Menera, que supuso un varapalo importante en la economía de toda la zona. Cierre que, curiosamente, vino a coincidir con el derrumbe, en el castillo de Peracense, de uno de los muros de la Torre del Hospital, evidenciando el proceso de ruina avanzada de la fortaleza, por aquél entonces inaccesible excepto por sendas y caminos de cabras. Se determinó que mientras se ponía en marcha una alternativa laboral (Pirsa, en Monreal del Campo) la restauración del castillo podría ser una opción, aunque transitoria, para los ex mineros. Y así fue encargado a los arquitectos Pedro Ponce de León y José María Sanz un proyecto de intervención para dos anualidades.¹

Las campañas, sin embargo, gracias a la apuesta personal de varios dirigentes políticos, y a lo exitoso y provechoso de las intervenciones que se iban realizando, se fueron alargando hasta finales de los noventa.

Posteriormente, a comienzos de los 2000, el mismo equipo técnico, gracias al Fondo de Inversiones de Teruel y a través del Ayuntamiento de Peracense, llevó a cabo alguna que otra actuación. Así, entre el 2001

* Javier Borobio Sanchiz, arquitecto y doctor en Historia del Arte. Forma parte de BAU, Estudio de Arquitectura y Urbanismo, ubicado en Zaragoza. Dirección de correo electrónico: jborobio@bau-arquitectura.com.

¹ Texto extraído del *Plan Director del castillo de Peracense. 1987. Primera campaña*, redactado por BAU, Estudio de Arquitectura y Urbanismo, en el año 2016, por encargo del Ayuntamiento de Peracense.



Fig. 1. Vista del castillo desde peña Montera. Fotografía: Santiago Alonso (1/2021).

y el 2005 se acondicionaron diferentes zonas de la fortaleza para, entre otras cosas, alojar un “museo”, colocar una tienda o instalar una caseta de información.

Siete años después, un 2012, el nuevo equipo municipal, liderado por su alcalde, Manuel Bugeda, prosiguió con la restauración y difusión del castillo, aunque, esta vez, con el asesoramiento técnico y la intervención de nuestro estudio de arquitectura.

Enseguida entendimos que, si se quería hacer del castillo un motor de desarrollo económico en la zona, lo principal era despertar de nuevo el interés de la fortaleza en la sociedad y atraer visitantes al castillo que, además, luego pasaran el día por la comarca visitando otros lugares, por lo que ello significa en los comercios locales.

Para conseguir este objetivo era necesario empezar a trabajar en dos temas paralelos: 1) el de solucionar las cuestiones básicas de seguridad y confort para el visitante, y 2) el de diseñar un plan de comunicación y difusión con proyección social que ayudara a mejorar y consolidar el posicionamiento y la valoración de la fortaleza en, al menos, su entorno más cercano.

Consideramos que para que la fortaleza se pudiera convertir en un atractivo socio-cultural y turístico debían confluír armónicamente tres protagonistas indispensables: 1) un monumento atractivo (producto);

2) alguien dispuesto a disfrutarlo (interesado), y 3) alguien dispuesto a ofrecérselo (servicio).

Por ello, las dos primeras intervenciones que pusimos en marcha en el castillo entre el 2013 y el 2015 por encargo del Ayuntamiento, y financiadas a través del Instituto Aragonés de Fomento con un importe total de unos 150.000 €, se centraron en dotar al conjunto de unos equipamientos elementales y unas infraestructuras mínimas que satisficieran, en la medida de lo posible, las necesidades básicas: se hicieron arreglos en las estancias más importantes recuperadas en los ochenta y noventa; se acondicionó y señaló un recorrido entre los recintos del castillo para garantizar la seguridad del visitante y la del monumento, y se intervino en cuestiones relativas a la gestión y difusión, temas, para nuestro estudio, clave en ese momento.

Entendíamos que el patrimonio debía servir a la sociedad sin servilismo. Ese equilibrio, a veces claro y otras más difuminado, entre las exigencias del monumento y las demandas de la sociedad era el que había que mantener con firmeza desde el principio: los primeros trabajos acometidos nos sirvieron para conocernos y comprender al monumento junto con su entorno económico, paisajístico, histórico y social.

A este respecto, podemos decir que en los ochenta y noventa se había actuado (de manera prácticamente heroica y, por lo que advertimos, a todas luces irrealizable hoy —pero eso sería, en todo caso, materia a desarrollar en otro momento—) para recuperar la autenticidad formal del bien, y en estos momentos, treinta y cinco años después, lo que teníamos que hacer era intervenir para alcanzar en la fortaleza un grado de confort y seguridad afinado entre visitantes y monumento.

En un momento determinado, con motivo de un proyecto presentado en el 2015, la Comisión Provincial de Patrimonio Cultural de Teruel trasladó al Ayuntamiento de Peracense la siguiente consideración:

Con objeto de dotar de la debida coherencia a todo el proceso de rehabilitación del Castillo de Peracense, se insta al Ayuntamiento de la localidad a la redacción de un Plan Director (o estrategia de actuación) para la restauración del Bien de Interés Cultural, donde se recojan los trabajos llevados a cabo hasta la fecha y se establezcan los criterios de intervención a respetar en futuras actuaciones.²

Este acuerdo de la comisión obligó a elaborar un documento de gran interés sobre el castillo en el que quedara constancia de cinco cuestiones básicas: a) ¿de dónde viene lo que tenemos?; b) ¿qué es lo que tenemos ahora?; c) ¿qué es lo que queremos tener?; d) ¿en qué medida, lo que

² Acuerdo de la Comisión Provincial de Patrimonio Cultural de Teruel adoptado en su sesión celebrada el día 25 de marzo de 2015. Expediente n.º. 2015/0093.

tenemos es capaz de responder a lo que queremos tener?, y e) ¿cómo lo vamos a hacer?

No vamos a entrar en detalle de lo que dicen las cerca de setecientas páginas divididas en dos tomos del Plan Director, ni lo que supuso su aprobación por la Dirección General de Patrimonio Cultural, pero sí os comentaremos que en él definimos un ámbito de actuación que abarcaba no solamente el edificio fortificado del castillo, sino también las áreas de gestión ligadas a él: el despoblado de Los Casares, que incluía la ermita de La Villeta y el escorial anexo; las canteras medievales de la Peña de la Montera y su entorno; el aparcamiento presente y futuro, y varias rutas alrededor de la fortaleza.

Con esa delimitación, se quiso hacer hincapié en la importancia que tiene el entorno natural y construido del castillo, no solamente desde el punto de vista de la historia y de su pasado, sino también del presente y su futuro.

El hecho de incluir el despoblado dentro del ámbito de actuación de la fortaleza, fue toda una declaración de intenciones con respecto a la protección del monumento, ya que ambos están íntimamente ligados y entendemos que la protección y futuro de uno, pasa por la protección y futuro del otro: el monumento y el territorio.

El Plan Director incluía cinco actuaciones principales: 1) las actuaciones tendentes a la integración y restauración paisajística; 2) las tendentes a la protección del monumento y del visitante; 3) las actuaciones que proponían la creación de nuevos recorridos por la fortaleza; 4) las actuaciones tendentes a la recuperación de distintos elementos y espacios, y 5) las actuaciones de conservación y mantenimiento.

A continuación, elaboramos un *Plan económico* de trabajos a diez años vista, con programación a corto plazo (0-3 años), a medio plazo (3-6 años), y a largo plazo (6-10 años), y por un monto total de algo más de dos millones de euros.

Con estas nuevas herramientas que nos daba el Plan Director [fig. 2], el alcalde consiguió despertar el interés suficiente entre los dirigentes de las diferentes administraciones como para que la fortaleza se viera beneficiada con un aporte económico importante proveniente de los Fondos de Inversiones de Teruel.

El 11 de mayo de 2018, Suelo y Vivienda de Aragón, sociedad dependiente del Gobierno de Aragón y adscrita a la Consejería de Vertebración del Territorio, sacó un concurso para la Redacción de Proyecto y Dirección de Obra, de la Primera Fase del Plan Director del Castillo de Peracense. Las obras iban a ser por un importe de unos 200.000 € + IVA. El estudio BAU resultó adjudicatario de ese concurso, así como del que un año más

JILOCA UN DOCUMENTO PERFIABA LAS ACTUACIONES A LARGO PLAZO EN LA FORTALEZA.

El plan director del Castillo de Peracense propondrá recuperar el paseo de ronda

Varios especialistas en diversas materias están trabajando para dar forma al proyecto



Detalle de una de las torres del castillo de Peracense, que está sujeta por el sistema de muros de refuerzo. A la izquierda se ve el río Tago.

M. Cruz Aguilar
Taruel

Un equipo de expertos está trabajando en el estudio de intervención de este monumento y se espera el plan director del Castillo de Peracense, que será el primer estudio de este tipo en esta zona. Este estudio es el primer que se realiza en el castillo de Peracense, un monumento de gran importancia para la zona. El estudio de intervención de este monumento de gran importancia para la zona. El estudio de intervención de este monumento de gran importancia para la zona.

Tareas acordadas
El equipo de expertos de la Diputación de Teruel, que es el órgano organizador de la intervención, ya está en marcha. El primer estudio de intervención de este monumento de gran importancia para la zona. El estudio de intervención de este monumento de gran importancia para la zona.



El plan director del Castillo de Peracense, que está sujeta por el sistema de muros de refuerzo.

El estudio de intervención de este monumento de gran importancia para la zona. El estudio de intervención de este monumento de gran importancia para la zona.

Javier Borado
arquitecto
Un plan director en un primer estudio para que recuperemos los muros y el paseo de ronda de Peracense, que son elementos clave.

El estudio de intervención de este monumento de gran importancia para la zona. El estudio de intervención de este monumento de gran importancia para la zona.

Por eso para antes de comenzar con el estudio de intervención de este monumento de gran importancia para la zona. El estudio de intervención de este monumento de gran importancia para la zona.

Seguridad y accesibilidad
El estudio de intervención de este monumento de gran importancia para la zona. El estudio de intervención de este monumento de gran importancia para la zona.

Fig. 2. Diario de Taruel, (Taruel, 2-III-2016), p. 14.

RECORRIDO TURÍSTICO Y CULTURAL

Soro destaca el potencial del castillo de Peracense como motor turístico y cultural

El consejero de Vertebración visita las obras de la segunda fase de restauración de la fortaleza

Vertebración Teruel

El secretario de Infraestructuras del Teruelo, Diversidad y Turismo del Gobierno de Aragón, José Luis Soro, acompañó ayer al presidente del castro de Peracense como consejero territorial y consejero de la Comarca del Teruel y de Aragón. José Luis Soro visitó las obras de restauración correspondientes a la segunda fase de la restauración de la fortaleza medieval. Soro destacó los trabajos y las múltiples posibilidades turísticas y culturales de Los Castros. El resto de la intervención realizada en esta segunda fase alcanza los 400.000 euros. En la zona también existen un monumento de la Prehistoria, Estación Biológica, ya que Los Castros ya han impulsado el turismo de salud y bienestar y el turismo de Construcción con Pasa.

José Luis Soro aseguró que la segunda fase de las obras del Castillo de Peracense, durante el mes de agosto, con una inversión total, con cargo al Plan 2014, de 1.200.000 euros. El consejero añadió que en esta segunda fase se ha trabajado en la obra de restauración de la zona de viviendas de madera del castro, una rehabilitación de parte del castro, y se ha retomado el turismo orientado al ocio de la zona del castro desde la puesta en marcha del castro, desde se ha recuperado mediante el uso de materiales de origen local, se ha iniciado la puesta en marcha de un centro de interpretación de la zona.

Aseguró, de una actividad turística de interpretación y recreación, desde el inicio de las obras de la rehabilitación posterior del resto del castro y se ha iniciado una obra de restauración de la zona del castro de Peracense. En el futuro se prevé se han iniciado las obras de restauración de la zona del castro y se ha iniciado una obra de restauración de la zona del castro de Peracense. También se ha iniciado la rehabilitación de la zona del castro de Peracense y se ha iniciado una obra de restauración de la zona del castro de Peracense.

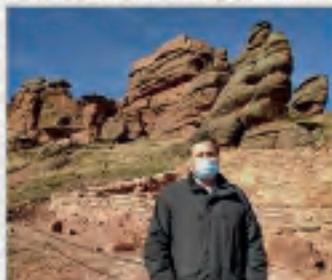
El consejero destacó que se ha iniciado la rehabilitación de la zona del castro de Peracense y se ha iniciado una obra de restauración de la zona del castro de Peracense. También se ha iniciado la rehabilitación de la zona del castro de Peracense y se ha iniciado una obra de restauración de la zona del castro de Peracense.



El consejero de Vertebración, José Luis Soro, observa desde un mirador la zona de restauración del castro de Peracense



Los trabajos de restauración de una de las zonas que forman el castro de Peracense



El monumento de la Prehistoria del castro de Peracense

EDIFICANDO
Solicitud de una tercera fase para continuar la intervención

El alcalde de Peracense, Manuel BUSTO, solicita al Gobierno de Aragón la realización del castro de Peracense en una tercera fase para continuar la intervención de las obras de restauración de las viviendas de madera del castro. La primera fase de la obra, con un presupuesto de 1.200.000 euros, se ha completado con la rehabilitación de la zona de viviendas de madera del castro y se ha iniciado una obra de restauración de la zona del castro de Peracense.

El consejero de Infraestructuras del Teruelo, Diversidad y Turismo del Gobierno de Aragón, José Luis Soro, acompañó ayer al presidente del castro de Peracense como consejero territorial y consejero de la Comarca del Teruel y de Aragón.

El consejero de Infraestructuras del Teruelo, Diversidad y Turismo del Gobierno de Aragón, José Luis Soro, acompañó ayer al presidente del castro de Peracense como consejero territorial y consejero de la Comarca del Teruel y de Aragón. Soro destacó los trabajos y las múltiples posibilidades turísticas y culturales de Los Castros. El resto de la intervención realizada en esta segunda fase alcanza los 400.000 euros. En la zona también existen un monumento de la Prehistoria, Estación Biológica, ya que Los Castros ya han impulsado el turismo de salud y bienestar y el turismo de Construcción con Pasa.

El consejero de Infraestructuras del Teruelo, Diversidad y Turismo del Gobierno de Aragón, José Luis Soro, acompañó ayer al presidente del castro de Peracense como consejero territorial y consejero de la Comarca del Teruel y de Aragón. Soro destacó los trabajos y las múltiples posibilidades turísticas y culturales de Los Castros. El resto de la intervención realizada en esta segunda fase alcanza los 400.000 euros. En la zona también existen un monumento de la Prehistoria, Estación Biológica, ya que Los Castros ya han impulsado el turismo de salud y bienestar y el turismo de Construcción con Pasa.

El consejero de Infraestructuras del Teruelo, Diversidad y Turismo del Gobierno de Aragón, José Luis Soro, acompañó ayer al presidente del castro de Peracense como consejero territorial y consejero de la Comarca del Teruel y de Aragón. Soro destacó los trabajos y las múltiples posibilidades turísticas y culturales de Los Castros. El resto de la intervención realizada en esta segunda fase alcanza los 400.000 euros. En la zona también existen un monumento de la Prehistoria, Estación Biológica, ya que Los Castros ya han impulsado el turismo de salud y bienestar y el turismo de Construcción con Pasa.

Fig. 3. Diario de Teruel, (Teruel, 16-II-2021), p. 17.

tarde, en junio de 2019, el mismo organismo convocó por importe de unos 350.000 € + IVA.

Ese más de medio millón de euros invertido en el castillo de Peracense ha supuesto no solamente un importante empuje a la fortaleza, sino una revitalización significativa en la economía de la zona y en el empleo de la población del lugar: muchos trabajadores y vecinos se han visto favorecidos por la inversión en la restauración del castillo.

Tras analizar varios trabajos, podríamos decir que cada euro que se invierte en patrimonio en Aragón deja un retorno medio de unos once. Además, pensamos que el sector del patrimonio genera un empleo especializado y sostenible, no al amparo de los vaivenes de la economía. La directora general de Vivienda y Rehabilitación, Verónica Villagrasa, expresaba que:

Este tipo de actuaciones fomenta el turismo y la movilidad, incentiva la economía de la zona, crea nuevos servicios y consolida los existentes, ayuda a alcanzar un equilibrio territorial imprescindible para estudiar, mantener y cuidar nuestros orígenes, y favorece a la población que quiere quedarse en el territorio con unos trabajos dignos y estables.³

Por eso consideramos que los trabajos realizados en el castillo de Peracense son un ejemplo de cómo la intervención en los monumentos puede ser motor de desarrollo social no solo una vez realizados, sino mientras se están llevando a cabo [fig. 3].

³ Extracto de la conversación mantenida con la directora general de Vivienda y Rehabilitación, Verónica Villagrasa, el miércoles 3-III-2021.

