

## Aragón recupera siete cascos celtibéricos expoliados de la ciudad de Aratis (Aranda de Moncayo, Zaragoza)

GLORIA PÉREZ GARCÍA\*

El pasado 13 de diciembre, el Museo de Zaragoza presentó siete de los dieciocho cascos celtibéricos sustraídos de la ciudad celtíbera de Aratis, (Aranda de Moncayo, Zaragoza) procedentes del Musée d'Art Classique de Mougins (Francia), en un acto íntimo presidido por el presidente de Aragón, Javier Lambán, y el director general de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, Román Fernández-Baca, junto al director del Museo de Zaragoza, Isidro Aguilera, el consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Felipe Faci, y el alcalde de Aranda de Moncayo, Javier Jordán. Esta ceremonia supone la mayor devolución de patrimonio robado en España desde la recuperación en 2012 del tesoro de la fragata *Nuestra Señora de las Mercedes* tras un largo litigio judicial contra la empresa cazatesoros Odyssey.

Tras casi treinta años de haberse cometido el robo, estas valiosas piezas vuelven a estar en suelo aragonés, del mismo modo, esa misma semana se produjo el retorno de las piezas de arte sacro del Monasterio de Sigüenza, en un acto que se celebró en la Embajada española, en la sede de la Unesco, en París.

Todas las personas que estamos, de algún modo, vinculadas con este proyecto nos satisfacen el regreso de este patrimonio emigrado que fue posible gracias al acto de generosidad del director del Musée d'Art Classique, Christian Levett, quien decidió devolver estas valiosas piezas, al comprobar su procedencia ilícita.

Este expolio se remonta a finales de los años ochenta cuando unos saqueadores del entorno que conocían bien las características de este yacimiento de Aranda de Moncayo, compraron parte de los terrenos y con una excavadora, hicieron obras de explanación en la parte baja del yacimiento arqueológico del Cerro Castejón, sustrayendo innumerables piezas, entre ellas un lote de cascos celtíberos. En 1993 se producen las primeras actuaciones por parte de la administración autonómica al tener noticia de este hecho.

---

\* Doctora en Arqueología, por la Universidad de Zaragoza. Colegiada nº 11.007. Investigadora del proyecto "Aratis y la Celtiberia" dentro del proyecto I+D: "La Serranía Celtibérica y Segeda, El Patrimonio Histórico como motor de Desarrollo Rural" (HAR2015-68032-P), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y los fondos FEDER. Dirección de correo electrónico: gloriapghistoria@gmail.com.



*Fig. 1. Aratis / Aratikos y su relación con Aranda de Moncayo. Fotografía aérea: S. Cabello.*

Los dieciocho cascos celtíberos de bronce bien conservados y fechados entre los siglos IV y II a.C., los vendieron rápidamente en el mercado internacional (Reino Unido-Suiza), a principios de los 90, a través de intermediarios y anticuarios. Llegaron al Römisch-Germanisches Zentralmuseum de Maguncia donde investigadores del centro los examinan, desestiman la compra y un especialista de este tipo de piezas que trabajaba allí, Müller-Karpe, denuncia el expolio a Interpool. Las piezas retornaron de nuevo a Zurich, tras no ser adquiridas en Alemania. La mayor parte de las piezas fueron compradas por el industrial y coleccionista alemán Alex Guttman que fallece en 2001. Desde entonces, el lote de piezas se ha dispersado muchísimo. La falta de actuación de las autoridades españolas hizo que las subastas de las piezas se sucedieran entre 2008 y 2010. En estos años sus herederos sacaron paulatinamente las piezas a la venta y las subastan en galerías prestigiosas, entre otras Christie's (Londres) y en la casa Hermann Historica de Múnich. La casa de subastas alemana Hermann Historica puso a la venta ocho cascos del depósito de diecisiete adquirido por Guttman, por un precio de hasta 77.000 euros catalogándolos como una variante *Ibero-Celtic* de los cascos de tipo calcídico. Un lote de piezas acaba en el Musée d'Art Classique de Mougins (Francia) y otros dos han regresado a España y están en manos de coleccionistas privados. La última subasta estuvo programada en 2013, en Munich, Alemania. Entonces, la Fiscalía

de Medio Ambiente del Tribunal Supremo, en coordinación con la de Zaragoza, desarrolló una investigación destinada a evitar una nueva subasta de cascos celtíberos procedentes del yacimiento de Aranda de Moncayo. Hasta entonces ha habido seis subastas (dos en Londres y cuatro en Munich) y una que se pudo evitar, en el que se han adjudicado doce de los dieciocho cascos. Un número determinado de piezas, al menos seis, están en paradero desconocido.

El enclave expoliado corresponde a la ciudad celtíbera de Aratis/Aratikos declarada BIC en 2016,<sup>1</sup> fundada en el siglo VI a.C., que fue capital natural del valle del Aranda y ejercería un papel jerarquizado en un extenso territorio.<sup>2</sup>

La ciudad adscrita a la etnia de los titos,<sup>3</sup> muestra una ciudad u *oppidum* de aproximadamente 13 ha,<sup>4</sup> independiente políticamente, que controla un territorio jalonado de aldeas. Con ello se configura un modelo de “ciudad estado” altamente ruralizada,<sup>5</sup> Aratis/Aratikos presenta un carácter monumental,<sup>6</sup> tanto en el acceso principal como en el sistema defensivo dotado de fosos, varias líneas de murallas, torres defensivas y dos puertas de acceso, una de ellas monumental, y una necrópolis. Este conjunto supone uno de los mejores ejemplos de un modelo de ocupación característico de la cultura celtibérica en Aragón.

Su importancia territorial en la época se pone de manifiesto no sólo por el hecho de acuñar moneda propia con la leyenda «aratikos» (los de Aratis),<sup>7</sup> ya que únicamente las ciudades celtibéricas más importantes acuñaron moneda,<sup>8</sup> sino por la supuesta procedencia de este yacimiento de un conjunto sin precedentes de piezas arqueológicas entre las que

<sup>1</sup> El 1 de febrero de 2014 iniciamos el expediente de declaración de Bien de Interés Cultural al *oppidum* (ciudad) de Aratis en Aranda de Moncayo. Fue declarada BIC en 2016.

<sup>2</sup> PÉREZ GARCÍA, G., “El análisis del poblamiento del territorio de la Comarca del Aranda”, en Burillo Mozota, F. (ed.) y Chordá, M. (coord.), *Nuevos Hallazgos. Nuevas Interpretaciones. VII Simposio sobre Celtíberos*, Zaragoza, Centro de Estudios Celtibéricos de Segeda, 2012, pp. 33-40.

<sup>3</sup> BURILLO MOZOTA, F., *Los Celtíberos: etnias y estados*, Barcelona, Crítica, 2008.

<sup>4</sup> Para defender la amplia extensión de la ciudad, desde el 2010 hemos intervenido con varias campañas de prospección sistemática en el término municipal de Aranda de Moncayo. Este estudio se inscribe en proyecto I+D: “La Serranía Celtibérica y Segeda, El Patrimonio Histórico como motor de Desarrollo Rural” (HAR2015-68032-P), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y los fondos FEDER.

<sup>5</sup> PÉREZ GARCÍA, G., “Las ciudades celtibéricas de Aratikos y Tergakom”, *Revista Aragón turístico y monumental*, 370, 2011, pp. 47-50.

<sup>6</sup> PÉREZ GARCÍA, G., “La ciudad de Aratikos”, *Kalathos*, 26-27, 2013, pp. 277-293.

<sup>7</sup> BURILLO MOZOTA, F., “La jerarquización del hábitat de época ibérica en el valle medio del Ebro. Una aplicación de los modelos locacionales”, en *IV Jornadas sobre el estado actual de los Estudios sobre Aragón*, Alcañiz, 1981, Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación, 1982, pp. 215-228.

<sup>8</sup> BURILLO MOZOTA, F., “Sobre el origen de los celtíberos”, en *I Simposio sobre los Celtíberos*, Daroca, 24-26 de abril de 1986, Zaragoza, Centro de Estudios Darocenses, Institución “Fernando el Católico”, 1987.

destacan un número determinado de cascos celtibéricos,<sup>9</sup> identificados recientemente, como de tipo hispano calcídico, indicador de su independencia y de poder.

La potencialidad minera y los recursos metalúrgicos del entorno: el hierro, cobre y plata —tres yacimientos minerometalúrgicos localizados al N y S de la población—, además de la presencia de hornos de fundición que aparecen en el entorno de la ciudad y las capacidades de Aratis para su control y explotación, revela no sólo su capitalidad, sino también sus emisiones monetales.

La extensión de la ciudad 13'09 ha., mayor que Numancia (7'5 ha.), y Sagunto (10 ha.), muestra un triclinio importante entre las ciudades celtibéricas de Numancia y Segeda.<sup>10</sup> Su prematura destrucción en el 153 a. C. no impidió que se consolidara la total ocupación de todo este amplio espacio, hasta su definitiva destrucción en el transcurso de las guerras sertorianas hacia el siglo I a.C.

Aratis fue una ciudad que junto a Segeda, capital de los belos, y Numancia jugó un papel importante en las segundas guerras celtibéricas, causante del cambio del calendario.

De las miles de tumbas que se han excavado en España, tan solo se han recuperado unos siete fragmentos de cascos muy deteriorados en Villas Viejas (Cuenca); Numancia,<sup>11</sup> el Castillejo, Muriel de la Fuente, Deza (Soria); el Alto Chacón (Teruel); la Osera (Ávila),<sup>12</sup> pero estas piezas de la panoplia militar ofensiva: dieciocho cascos, espadas, lanzas y puñales, producidas en España, entre el siglo IV y I a. C., son únicas en el mundo, de un importante valor patrimonial. La excepcionalidad de las piezas sustraídas en Aranda no es solo su forma, o cada una de sus partes, sino cómo estaban técnicamente combinadas para obtener una defensa de la

---

<sup>9</sup> En un principio BORN, H., *Restaurierung antiker Bronzewaffen-Sammlung Axel Guttman*, vol. 2, Mainz, Guttman bei von Zabern, 1993, publica los cascos pertenecientes al coleccionista alemán Axel Guttman hallados en la provincia de Soria, sin identificar su lugar de procedencia. Poco después Moya identifica 17 cascos hallados en un depósito en el Cerro del Convento, de Aranda de Moncayo. Véase en MOYA MALUENDA, F., "Historia de La Almunia hasta la Reconquista", *ADOR*, 2, 1997, pp. 215-242. Los autores EGG, M. y MARZOLI, D., "Observaciones sobre la tipología del casco de bronce", en Nieto, X. y Santos, M., *El vaixell grec arcaic de Cala Sant Vicenç*, Barcelona, Museu d'Arqueologia de Catalunya, 2009, pp. 213-218, señalan la misma procedencia sin indicar la fuente de información.

<sup>10</sup> PÉREZ GARCÍA G., "Nuevas aportaciones al estudio del poblamiento en la Celtiberia. La ciudad-estado de Aratis/Aratikos en Aranda de Moncayo", en *I Congreso de Arqueología y Patrimonio Aragones*, Zaragoza, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Filosofía y Letras y en Ciencias de Aragón, 2018, pp. 225-230.

<sup>11</sup> JIMENO, A., DE LA TORRE, J. I., BERZOSA, R. y MARTÍNEZ, J. P., *La Necrópolis Celtibérica de Numancia*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2004.

<sup>12</sup> *Ibidem*



*Fig. 2. Operación Helmet. Piezas incautadas.*



*Fig. 3. Presentación siete cascos de Aratis en el Museo de Zaragoza.*



Fig. 4. Casco de Aranda de Moncayo. MMoCA.426 (ex colección A. Guttman AG-356-13) (N. Cat.10). Vista frontal. Fotografía: Musée d'Art Classique de Mougins).



Fig. 5. Casco de Aranda de Moncayo. MMoCA.268 (ex colección A. Guttman AG-356-13) (N. Cat.9). Vista oblicua lateral izquierda. Fotografía: Hermann Historica).

cabeza incomparable.<sup>13</sup> La tipología del casco hispano-calcídico,<sup>14</sup> se ha identificado a partir de una evolución de influencias itálicas, que permite una aproximación cronológica, a partir de mediados del siglo IV a.C., en un periodo coincidente con la presencia de mercenarios hispanos luchando en el sur de Italia.<sup>15</sup>

El casco fabricado en bronce ternario completado con incrustaciones de plata —extraídos de los yacimientos minerometalúrgicos del entorno

<sup>13</sup> PASTOR REIXAC, J. M., "Un nuevo tipo de casco celtibérico", en *VII Simposio sobre los celtiberos. Nuevos Hallazgos, nuevas Interpretaciones*, Daroca, 20-22 de marzo de 2012, Zaragoza, Fundación Segeda-Centro de Estudios Celtiberos, 2014, pp. 203-211.

<sup>14</sup> GRAELLS, R., LORRIO, A. J. y PÉREZ, M., "A new Hispano-chalcidian helmet fragment from Castillejo (Prov. Soria) in the RGZM", *Archäologisches Korrespondenzblatt*, 1, 2015, pp. 91-104; GRAELLS, R., LORRIO, A. J. y QUESADA, F., *Cascos Hispano-calcídicos. Símbolo de las élites celtibéricas*, Mainz, Römisch-Germanischen Zentralmuseum. Kataloge Vor und Frühgeschichte, 2014.

<sup>15</sup> FATÁS FERNÁNDEZ, L., GRAELLS I FABREGAT, R., LORRIO ALVARADO, A. J. y ROMEO MARUGÁN, F., "Dos nuevos cascos hispano-calcídicos en contexto urbano: los *oppida* celtibéricos de *Aratis* (Aranda de Moncayo, Zaragoza) y *Contrebia Carbica* (Villas Viejas, Cuenca)", *BSAA arqueología*, LXXX, 2014, pp. 13-51.

de esta ciudad celtibérica—, muestra de alguna manera, la representación de una cultura, unas señas de identidad, la celtibérica.

Los cascos celtíberos están compuestos, a grandes rasgos, por carrilleras articuladas para evitar cortes en los laterales del rostro, así como protecciones en la nuca —cubrenucas— y en la nariz. Elementos serpentiformes decorativos discurren por la calota lisa —desde la apertura de los ojos hasta las sienes—, configurados para su protección. Todo el borde presenta una cinta de sección semicircular remachada a modo de refuerzo, salvo los elementos móviles unos fijados mediante apliques laterales —entre el final de la apertura para los ojos y la de las orejas— donde se sitúan bisagras para la sujeción de yugurales o paragnátides móviles que sujetarían elementos orgánicos (plumas) o elementos metálicos ligeros, los paragnátides en los extremos, en forma de alas. El remate superior finaliza con un penacho —metálico con crines de caballos o de plumas— expresaba la importancia social o militar de su dueño. El interior se rellena con materiales vegetales o textiles o piel de cabra, para ajustarlo al cráneo. En cambio, el resto de guerreros, fabricaban los cascos con cuero.

Este casco descrito lo portaba una élite guerrera con prestigio social,<sup>16</sup> militares *nobilites* que formaba parte de una estructura militar, dentro de un contexto bélico. Esto explicaría por qué en la gran mayoría de necrópolis celtibéricas excavadas, algunas con cientos de tumbas, no se localizara ningún ejemplar.

La importancia del conjunto radica en el gran número de piezas que lo componen, algo completamente inusual en los enterramientos celtíberos ya que escasamente se localizan algunos ejemplares en las tumbas de los guerreros y, además, están muy deteriorados. En el caso de Aranda de Moncayo, el depósito de estos cascos podría indicar la existencia de un arsenal militar de un ejército privado, ya que, además de los cascos, los expoliadores pusieron a la venta diversos tipos de objetos y armas de la época. Otra posibilidad es que, los celtíberos pudieron almacenar los cascos como objeto de un ritual, ofrendas de un santuario, después de un combate o una guerra, en el contexto urbano. El numerario de cascos identificados recientemente como hispanos calcídicos,<sup>17</sup> y el conjunto de armas amortizadas y enterradas como una ofrenda, en grietas, y deformadas, sustraídos de dicha ciudad, demuestran que han formado parte de un fenómeno de ritual. El acontecimiento de una batalla y la consiguiente victoria provocarían la ofrenda única de los vencidos a modo de exposi-

---

<sup>16</sup> PÉREZ GARCÍA, G., “Los cascos celtibéricos de Aratikos y las élites emergentes”, *Aragón monumental*, 372, 2012, pp. 15-17.

<sup>17</sup> Véase nota nº 15; GRAELLS, R., LORRIO, A. J. y QUESADA, F., *Cascos Hispano-calcídicos...*, *op. cit.*

ción pública monumental, relacionado con las campañas de Nobilior y la batalla de la Vulcanalia.<sup>18</sup>

El poblamiento de la Celtiberia discurre paralelo al surgimiento de una élite a la que los romanos definieron como *nobiles* y príncipes de carácter militar, pero que tendría como principal base de sus privilegios, el control del territorio y de sus recursos agrícolas y ganaderos.<sup>19</sup>

La presencia de los cascos en esta ciudad es el reflejo de una época de fuerte inestabilidad, dentro de un contexto bélico que incidió en el interior de la Celtiberia a partir del siglo III, pero que se prolongaría, al menos, hasta inicios del I a.C. Los individuos que llevaban los cascos nos indican que eran una élite guerrera que lideraría, por razones de prestigio, la defensa de su comunidad, bien pertrechados mediante (falcatas, discos o plaquitas pectorales, etc.).<sup>20</sup> Este hecho nos informa de un territorio estructurado y uniformemente armado con fabricación de armas propias.

La información que atesora Aratis, como una de las principales ciudades de la Celtiberia es fundamental para conocer nuestro pasado, para el conocimiento de la historia y cultura celtibérica.

La recuperación del excepcional conjunto de cascos de Aranda de Moncayo es una de las noticias más relevantes de la protohistoria española desde hace décadas y un acontecimiento único en el mediterráneo occidental. Por fin estas magníficas piezas permanecerán en suelo aragonés, en el Museo de Zaragoza que expondrá próximamente estas valiosas piezas en una sala dedicada al mundo celtibérico. Próximamente, los vecinos de Aranda de Moncayo podrán disfrutar de estos extraordinarios cascos celtibéricos que retornarán a su terruño, en una próxima exposición temporal que albergará el Centro expositivo de Aratikos.<sup>21</sup>

---

<sup>18</sup> Véase nota nº 11.

<sup>19</sup> GONZÁLEZ ROMÁN, C., LÓPEZ A. y ADROHER AUROUX, A. M<sup>a</sup>, "El poblamiento iberorromano del río Fardes (Granada)", *Revista d'arqueologia de Ponent*, 9, 1999, pp. 157-180.

<sup>20</sup> En 2012 se inició la operación Helmet donde se incautó parte del arsenal expoliado unas cuatro mil piezas que se hallan en fase de estudio y se encuentran custodiadas en el Gobierno de Aragón.

<sup>21</sup> Desde el año 2016 el municipio de Aranda de Moncayo cuenta con un digno espacio expositivo. El Ayuntamiento de la localidad me encargó la dirección del proyecto para difundir la historia de esta ciudad celtibérica. En su interior alberga una selección de reproducciones de las piezas expoliadas.