

Hallazgo del sepulcro de Pedro Cerbuna, fundador de la Universidad de Zaragoza

J. FERNANDO ALEGRE ARBUÉS* y JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ**

Resumen

Las operaciones desarrolladas en el marco de las obras de restauración de la iglesia de Santa María de Calatayud (Zaragoza), han permitido descubrir los restos de la sepultura de Pedro Cerbuna, fundador de la Universidad de Zaragoza, tal y como debieron de dejarse tras un primer reconocimiento de la sepultura, llevado a cabo a mediados del mes de enero de 1600.

Palabras clave

Lauda sepulcral, Pedro Cerbuna, Universidad de Zaragoza.

Abstract

Works carried out during the restoration of the church of Santa Maria in Calatayud (Zaragoza) have allowed the discovery of the remains of the grave of Pedro Cerbuna, founder of the University of Zaragoza. The sepulture seems to look as it was left after a first recognition made in mid-January 1600.

Key words

Tombstone, Pedro Cerbuna, University of Zaragoza.

* * * * *

El grave riesgo estructural que llegó a presentar la colegiata de Santa María de Calatayud motivó el inicio del proceso de restauración del edificio, que dio comienzo con la aprobación de su Plan Director en mayo de 2011. En ese momento tuvieron que afrontarse las medidas más urgentes, relacionadas con la consolidación de fábricas y el refuerzo de cimentaciones, en el ámbito del crucero y de la capilla mayor.

La simple retirada de la mesa de altar permitió descubrir, a sus pies, una lápida de mármol blanco, quebrada en su tercio inferior, en la que se recordaba que allí yacía Pedro Cerbuna, obispo de Tarazona y fundador de la Universidad de Zaragoza, fallecido en Calatayud el 5 de marzo de 1597.¹ Se trataba de la pieza ordenada realizar —y costeada— por el

* Arquitecto responsable del Plan Director para la restauración de la colegiata de Santa María la Mayor de Calatayud. Dirección de correo electrónico: alegrearbues@hotmail.com.

** Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, y miembro del equipo del Plan Director para la restauración de la colegiata de Santa María la Mayor de Calatayud. Dirección de correo electrónico: jif@unizar.es.

¹ Sobre la lápida se desarrolla la siguiente inscripción: *AQUI YACE / EL VENERABLE SR. / D^o. PEDRO CERBUNA. / OBISPO DE TARAZONA / Y FUNDADOR DE LA / UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA / FALLECIÓ EN ESTA CIUDAD / Á 5 DE MARZO DE 1597 / R.I.P.*

historiador bilbilitano Vicente de la Fuente (1817-1889) para sustituir a la *pedra tosca antigua* —y cuadrada— que cubría el sepulcro del eclesiástico, en la que, al parecer, tan sólo rezaba la inscripción *Aquí yace el Obispo D. Pedro Cerbuna*, que se dispuso en ese punto coincidiendo con la finalización de los trabajos de restauración acometidos en el templo por los arquitectos José Vargas Montero y Mariano de Blasco y Taula, hacia 1865 [fig. 1].²

La preceptiva excavación arqueológica permitió descubrir, bajo la lápida del siglo XIX, no la *pedra tosca y antigua* mencionada por Vicente de la Fuente, que debió de retirarse al disponerse la nueva, sino el perfil inferior de una sepultura conformada por una lauda de piedra negra de Calatorao enmarcada por un encintado de piezas de alabastro sobre las que se desarrollaba una inscripción, cuya lectura, aunque forzosamente parcial e incompleta en ese momento —noviembre de 2011—, vino a evidenciar que se trataba del sepulcro de Pedro Cerbuna [figs. 2 y 3].³ En cualquier caso, la tumba se localizaba fuera de la zona de intervención contemplada en esa fase, por lo que, una vez documentada —y convenientemente preservada—, se optó por posponer cualquier tipo de investigación sobre el particular a una fase más avanzada de las obras de restauración del templo.

Una vez ultimados los trabajos de consolidación estructural más importantes, desarrollados en el ábside, la sacristía, y la propia cúpula del templo,⁴ se retomó el estudio de la sepultura de Pedro Cerbuna, en esencia, para valorar la posibilidad de recuperarla en el marco de los

² Cuando se hizo años pasados (hacia el 1865) la restauracion del pavimento, y de gran parte de la iglesia, se le puso una lapida de marmol blanco de Carrara, pues la piedra tosca antigua que cubria su sepulcro, estaba gastada y sus letras casi ilegibles. Por devocion á tan venerable señor y decoro de la iglesia, encargué dicha lápida y la pagué de mi bolsillo. La piedra tosca antigua y cuadrada solamente decía: 'Aquí yace el Obispo D. Pedro Cerbuna'. El Canónigo y Vicario General D. Joaquin Higuera costó otra igual para la sepultura de su amigo y bienhechor el Obispo D. Vicente Ortiz, enterrado tambien al lado del Sr. Cerbuna [FUENTE, V. DE LA, *Historia de la siempre augusta y fidelísima ciudad de Calatayud*, vol. II, Calatayud, Imprenta del Diario, 1881, (Edición facsimilar, Calatayud, Centro de Estudios Bilbilitanos, Institución "Fernando el Católico", 1988), p. 318].

Sobre la restauración llevada a cabo en el templo en ese momento, véase lo señalado en IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, J. y ALEGRE ARBUÉS, J. F., *Documentos para la historia de la Colegiata de Santa María de Calatayud*, Calatayud, Centro de Estudios Bilbilitanos, Institución "Fernando el Católico", 2012, pp. 56-58.

³ En ese momento ya pudo leerse: [perdido] *PETRVS CERB*[ilegible] / *EPISCOPVS TVRIASONE*[oculto] *IN PACE REQUIESCUNT*.

⁴ Para los avances operados en el conocimiento de algunos de estos elementos a lo largo del proceso de restauración, véase IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, J. y ALEGRE ARBUÉS, J. F., "Del cimborrio a la cúpula. Innovaciones tecnológicas y cambios de lenguaje en la arquitectura aragonesa de la Baja Edad Media a la Edad Moderna", en Nobile, M. R. y Scibilia, F. (eds.), *Tecniche costruttive nel Mediterraneo. Dalla stereotomia ai criteri antisismici*, Palermo, Edizioni Caracol, 2016, pp. 47-64; ALEGRE ARBUÉS, J. F., IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, J. y CEBOLLA BERLANGA, J. L., "Obras de consolidación y restauración de la sacristía y ábside de la Colegiata de Santa María la Mayor, en Calatayud", *Informes y trabajos*, 15, Madrid, Instituto del Patrimonio Cultural de España, 2017, pp. 6-23.

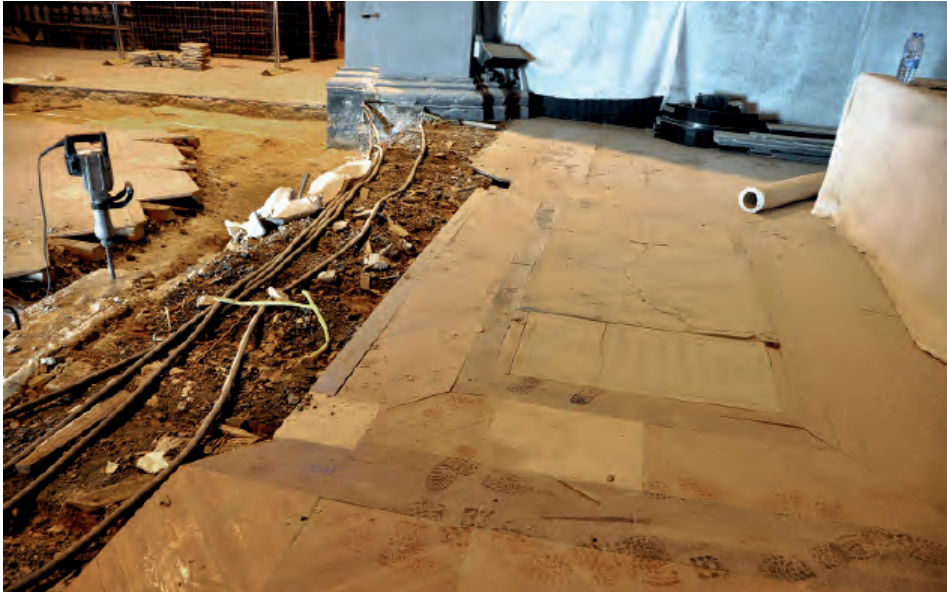


Fig. 1. Calatayud. Santa María. Vista de la lápida de Pedro Cerbuna ordenada realizar por Vicente de la Fuente hacia 1865, en primer término. Fotografía: J. Fernando Alegre Arbués, con permiso de la Delegación de Patrimonio de la Diócesis de Tarazona.



Fig. 2. Calatayud. Santa María. Vista de las prospecciones arqueológicas en el presbiterio del templo en noviembre de 2011, con el perfil inferior del sepulcro de Pedro Cerbuna. Fotografía: J. Fernando Alegre Arbués, con permiso de la Delegación de Patrimonio de la Diócesis de Tarazona.

trabajos de restauración del espacio interior del edificio, que habrán de afrontarse en las próximas fases del Plan Director.

La retirada de la tarima que continuaba cubriéndola parcialmente, una operación que se llevó a cabo a mediados del mes de abril de 2018, vino a dejar al descubierto la práctica totalidad de su superficie, a excepción de su perfil superior, que, suponemos, puede encontrarse perfectamente conservado bajo las gradas del altar mayor, que todavía no se han levantado.

La lápida de piedra negra se encontró muy dañada por deplacaciones causadas por criptoflorescencias de sales solubles. De hecho, en ella tan sólo pudieron reconocerse los vestigios, en bajorrelieve, de un óvalo en el que debió de figurar la divisa episcopal de Cerbuna, completamente arrasada, rodeada por su lema —*Pietate-Doctrina*—,⁵ del que parecen subsistir algunas letras, todo ello, inscrito en una cartela de cueros recortados de raíz belifontiana. De la orla de piezas de alabastro, faltaría, al menos, una de ellas, y continuamos a la espera de comprobar si continúa por debajo de las gradas del altar mayor, sobre todo, para completar la lectura de la inscripción que la recorre, de la que ha podido realizarse la siguiente transcripción: [perdido] *PETRVS CERB[ilegible]* / *EPISCOPVS TVRIASONENSIS FUNDATOR ACADEMIE CESARAG[oculto]* 7 AE 59 EIVS OSSA HIC IN PACE REQUIESCUNT.

Esta inscripción difiere sensiblemente del epitafio que se dispuso en la lápida colocada sobre el sepulcro de Pedro Cerbuna, redactado por Juan Sanz, rector del Colegio de la Compañía de Jesús de Calatayud;⁶

⁵ Sobre la divisa episcopal de Cerbuna y su lema, véase lo señalado en SERRANO MARTÍN, E., “*Pietate et doctrina. Imagen, vida y obra de Pedro Cerbuna de Fonz*”, en San Vicente Pino, Á. y Serrano Martín, E. (comis.), *Memorial de la Universidad de Zaragoza por Pedro Cerbuna de Fonz en el IV centenario de su muerte 1597-1997*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, Cortes de Aragón, Institución “Fernando el Católico”, Ibercaja, Central Hispano, Banco Zaragozano, 1997, pp. 3-39, espec. pp. 36-39.

⁶ Las noticias sobre el sobre el sepelio, el epitafio, y los sucesivos reconocimientos de la sepultura de Cerbuna, que parecen proceder del notario Martín de Moros —que trató directamente al prelado y le acompañó en el curso de su visita pastoral al obispado de Tarazona—, fueron recogidas por Fernando Rodríguez Sánchez en una suerte de biografía sobre el eclesiástico, fechada a comienzos del siglo XVIII, que permanece manuscrita. Esta obra fue copiada por el barón de Valdeolivos en la segunda mitad del siglo XVIII, y de nuevo, a comienzos de la centuria siguiente. Tanto el manuscrito de Fernando Rodríguez Sánchez, como las otras dos copias manuscritas, se conservan en el Archivo del Barón de Valdeolivos de Fonz [A.B.V.F.]. Agradecemos a Enrique Badía todas las facilidades que nos ha brindado para consultar estas obras *in situ*. Tal y como relata Rodríguez, *mouio tambien Dios el corazon del II^{mo} señor don Camilo Caetano nuncio app^{co} y colector general, para que la fama, y nombre deste santo varon don Pedro Cerbuna quedase eternizada en su sepulcro, pues aunque la camara apostolica no lo acostumbra a hacer con otros prelados mando, que sobre su sepulcro se pusiessse, como se pussó una lapida con su capelo, y armas deste santo obispo, esculpidas con su letreiro, y epitafio, que con acuerdo de don Joseph de Palafox vicario general de Calatayud hizo el P^r Juan Sanz rector del collegio de Calataiud, que es del tenor siguiente: (al margen: Epitafio de su sepulcro) Dominus Petrus Cerbuna Eps tirasonen fuit virgo, humilis, iudex integer, pastor vigil, contemptor saeculi, fundador Academiae cesaragus. collegii Soc. Ies. et seminarii tirasonen. Sedit ann. XI men. III dies XI. Obiit Bilibili III non. mart. ann. M.D.X.C.VII Aetatis suae LVIII [RODRÍGUEZ Y SÁNCHEZ, F., (Tachado: *Compendio**

autor, asimismo, de unos versos en honor del prelado, que, trasladados al conocido retrato *post mortem* del fundador de la Universidad de Zaragoza conservado en el Museo de Santa María de Calatayud [fig. 4],⁷ se han venido confundiendo con el texto grabado sobre su sepultura desde antiguo.⁸

En todo caso, debe tenerse en cuenta que el sepulcro de Cerbuna fue reconocido poco después de su sepelio, el 13 de enero de 1600, *con*

de la vida, virtudes, y milagros del (tachado: Ill^{mo} señor el) venerable y apostolico varon el Ill^{mo} Sr./ (tachado: siervo de Dios) Dⁿ Pedro Cerbuna, fundador de la Universidad de Caragoca y obispo de Tarazona, sacada de las informaciones iuridicas en que hay examinados ciento, e noventa y un testigos ante Dⁿ Joseph de Palafox y otros vicarios generales de la ciudad de Calatayud à instancia que hizo el rey nuestro señor Dⁿ Phelipe segundo al Ill^{mo} Señor Dⁿ Diego de Yepes obispo de Tarazona, y confesor, que fue de Santa Teresa de Jesus. La escriue el Dⁿ Fernando Rodriguez y Sanchez natural del lugar de Xarava, y canonigo de la iglesia de Santa Maria la Maior de Calatayud, A.B.V.F., 3.3, f. 51 v]. El mismo pasaje fue trasladado por Miguel Esteban Ric, barón de Valdeolivos, en la segunda mitad del siglo XVIII [RIC Y PUEYO, M. E., *Memoria del Ill^{mo} y V^o Señor Dⁿ Pedro Cerbuna, natural de la villa de Fonç, en Aragon: la escriue su devoto, y paysano Dⁿ Mig^l Estevan Ric, Pueyo, Exea, y Urries, caballero del Orⁿ de Montesa, y San Jorge de Alfama, de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del Pais, de la de Verdaderos Patricios de Baena, y Reyno de Jaen, y de la de la ciudad de Zaragoza, y Baron de Valdeolivos, Carlan de Aguilar, Noble de Aragon, Señor de la Bujeda, y de la Torre de Aguilar, A.B.V.F., 3.4, ff. 135 r-136 r; sobre esta obra, véase la ficha catalográfica realizada por SERRANO MARTÍN, E., "Miguel Esteban Ric, barón de Valdeolivos: Memoria de Pedro Cerbuna", en San Vicente Pino, Á. y Serrano Martín, E. (comis.), *Memorial de la Universidad de Zaragoza...*, op. cit., pp. 231-232], y de nuevo, a comienzos del siglo XIX (*Vida del Ilustrissimo y venerable S^o Dⁿ Pedro Cerbuna, obispo de Tarazona del Consejo de S. M. diputado del Reyno de Aragon fundador de la Unibersidad de Zaragoza, del Seminario de Sⁿ Gaudioso, y del Colegio de San Vicente de la ciudad de Tarazona: hijo de la villa de Fonç compuesta por el Dⁿ Dⁿ Fernando Rodriguez y Sanchez, canonigo de Calatayud, A.B.V.F., 3.6, s.f.*). El epitafio también fue recogido en LATASSA Y ORTIN, F. DE, *Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta 1599*, vol. I, Pamplona, Oficina de Joaquin de Domingo, 1798, p. 592.*

⁷ El P^r Juan Sanz rector que era de su collegio de la Compañia de Jesus de la ciudad de Calataiud, que como hemos dicho le asistio en su muerte, le hizo unos versos dignos de su grande ingenio, que se pusieron en el mismo lienzo del retrato, y con hauer mas de 100 años, que se hicieron y pusieron en el retrato estan tan claros, como q^{do} se escriuieron y son como se siguen: *ad lectorem. / En iacet extinctus Cerui dignissimus ebo (sic), / Heros, unde sibi nobile stemma tulit. / Integer, innocus, castus, frugalis ab ortu, / atque parens inopum, pierdicumque decus, / Osca docente prius, post urbs Augusta priore, / denique Turiasso, praesule digna fuit. / Bilbilibi ossa, polus mentem, veltigal (sic) egeni: / Tu tibi virtutes, quas imiteris habes. / Sedit an. XI. men III diez XI. / Obiit III non. mart. an. MDXCVII. / Aetatis LVIII* [RODRÍGUEZ Y SÁNCHEZ, F., (Tachado: *Compendio de la vida...*, op. cit., f. 48 r-v)]. Se traslada el pasaje, con algún error en la transcripción de los versos en las otras copias del manuscrito (RIC Y PUEYO, M. E., *Memoria del Ill^{mo} y V^o Señor Dⁿ Pedro Cerbuna...*, op. cit., ff. 126 v-127 r; *Vida del Ilustrissimo y venerable S^o Dⁿ Pedro Cerbuna...*, op. cit., s.f.). El poema también fue recogido en LATASSA Y ORTIN, F. DE, *Biblioteca nueva...*, op. cit., p. 593. Sobre el retrato, véase la ficha catalográfica realizada por CRIADO MAINAR, J., "Anónimo: *Retrato yacente de Pedro Cerbuna de Fonç*", en San Vicente Pino, Á. y Serrano Martín, E. (comis.), *Memorial de la Universidad de Zaragoza...*, op. cit., pp. 177-178.

⁸ Así, por ejemplo, ya se transcriben, como si se trataran de su epitafio, en MARTÍNEZ DEL VILLAR, M., *Tratado del Patronado, Antigüedades, Gouierno, y Varones Ilustres de la Ciudad, y Comunidad de Calatayud, y su Arceedianado, Caragoça, Lorenço de Robles*, 1598, p. 546; en BLASCO DE LANUZA, V., *Vltimo tomo de historias eclesiasticas y seculares de Aragon, desde el año 1556. hasta el de 1618*, Çaragoça, Iuan de Lanaja y Quartanet, 1619, pp. 332-333, o en ARGAIZ, FR. G. DE, *La soledad lavreada por San Benito y sus hijos, en las iglesias de España, y teatro monastico de la Santa Iglesia, ciudad y obispado de Tarazona compuesto por el Padre Maestro Fray Gregorio de Argaiz, cronista de la Religión de San Benito*, vol. VII, Madrid, Antonio de Zafra, 1675, p. 435. Pese a los esfuerzos realizados por diferenciar ambos textos (SERRANO MARTÍN, E., "Pietate et doctrina...", op. cit., pp. 3-5), la confusión continúa arastrándose [CRIADO MAINAR, J., "Labor de promoción artística de Pedro Cerbuna", en San Vicente Pino, Á. y Serrano Martín, E. (comis.), *Memorial de la Universidad de Zaragoza...*, op. cit., pp. 84-85].



Fig. 3. Calatayud. Santa María. Detalle del perfil inferior del sepulcro de Pedro Cerbuna en noviembre de 2011. Fotografía: Javier Ibáñez Fernández, con permiso de la Delegación de Patrimonio de la Diócesis de Tarazona.



Fig. 4. Calatayud. Museo de Santa María. Retrato post mortem de Pedro Cerbuna, con los versos compuestos por Juan Sanz, rector del colegio de la Compañía de Jesús de Calatayud. Fotografía: Luis M. García Vicén (Asociación Torre Albarrana de Calatayud, con permiso de la Delegación de Patrimonio de la Diócesis de Tarazona).



Fig. 5. Calatayud. Santa María. Tumba de Pedro Cerbuna tal y como pudo analizarse en abril de 2018. Fotografía: Javier Ibáñez Fernández, con permiso de la Delegación de Patrimonio de la Diócesis de Tarazona.

*ocassion de hacerle una lapida,*⁹ y que su cuerpo aún fue exhumado una vez más dos años más tarde, en 1602.¹⁰ De las anotaciones de sus biógrafos no parece desprenderse que, en esta segunda ocasión, se adoptara ninguna media con respecto a la sepultura, pero, según Latassa, en ese momento se dispuso una nueva lápida de piedra negra en la que se grabó el siguiente epitafio: *Hic Jacet Ven. D. Petrus Cerbuna / Tiras. Episcopus. Obiit MDLXXXVII,*¹¹ quizás la piedra tosca y antigua que aún pudo contemplar Vicente de la Fuente.¹²

A la luz de todas estas referencias, todo apunta a que podría haberse dado con la lápida colocada en 1600 [fig. 5]; un extremo que, en todo caso, sólo podrá corroborarse cuando pueda afrontarse la excavación y la investigación definitivas. Entre tanto, el sepulcro permanecerá bajo el cubrimiento ligero de geotextil, poliestireno expandido y placa de yeso laminado que se ha dispuesto para su protección.

⁹ *La primera la reconocio don Joseph de Palafox vicario general de Calataiud y canonigo de Tاراçona acompañado del D. Juan Armillas dean del Doctor Pablo de Espes tesorero, y el lic.^{do} Geronimo Calbo canonigos todos tres, prebendados de Santa Maria de Calataiud. Y esta visita del sepulcro fue à trece de enero de mil y seiscientos, siendo tres años menos, cinquenta y un dias despues de su preciosa muerte, con occasion de hacerse una lapida para su sepulcro* [RODRÍGUEZ Y SÁNCHEZ, F., (Tachado: *Compendio de la vida...*, op. cit., f. 52 v)]. También se recoge el pasaje en las otras dos copias del manuscrito (RIC Y PUEYO, M. E., *Memoria del Ill.^{mo} y V.^o Señor D.ⁿ Pedro Cerbuna...*, op. cit., ff. 137 v-138 v; *Vida del Ilustrissimo y venerable S.^{or} D.ⁿ Pedro Cerbuna...*, op. cit., s.f.).

¹⁰ *La segunda visita del cadaver la hizo el D. Juan Izquierdo vicario general de Calataiud y despues doctoral de Caragoza, continuando en recibir las informaciones de la vida, y milagros de este gran siervo de Dios, para satisfacerse de la integridad, y incorrupcion de su cuerpo con asistencia de los mismos Dean, Thesorero y canonigos un dia del año mil seiscientos, y dos, que fue cinco años despues de su fallecimiento por mandado de dicho señor vicario los albañiles abrieron el dicho sepulcro, y fue hallado como la otra vez, con las vestiduras podridas, y como dañadas de agua de la grande humedad del sepulcro; pero el cuerpo estava entero, y fue sacado del sepulcro, y arcas, y puesto arrimado al altar maior se tenia derecho como si fuera una tabla, sin causar mal olor, antes bien mui grande consuelo à los que le miraban, y mouian, y fue vuelto dentro de la misma arca al sepulcro, y se cerro este con su lapida. Y de esto testifico auto Martin de Moros, nott.^o de la curia de Calataiud* [RODRÍGUEZ Y SÁNCHEZ, F., (Tachado: *Compendio de la vida...*, op. cit., f. 53 r)]. El traslado del pasaje, en RIC Y PUEYO, M. E., *Memoria del Ill.^{mo} y V.^o Señor D.ⁿ Pedro Cerbuna...*, op. cit., ff. 138 v-139 v; *Vida del Ilustrissimo y venerable S.^{or} D.ⁿ Pedro Cerbuna...*, op. cit., s.f.).

¹¹ *La segunda visita del cadaver la hizo el D. Juan Izquierdo, Vicario General de Calatayud en 1602, y fue hallado con la misma integridad en medio del Presbiterio de dicha iglesia, de que testificò acto Martin de Moros, Notario de la Curia Eclesiastica de la misma ciudad, y en la nueva lapida de piedra negra se puso el siguiente Epitafio: 'Hic Jacet Ven. D. Petrus Cerbuna / Tiras. Episcopus. Obiit MDLXXXVII'* (LATASSA Y ORTIN, F. DE, *Biblioteca nueva...*, op. cit., pp. 592-593). La inscripción recogida por Latassa viene a coincidir —en su práctica totalidad— con la recogida en una *Copia de noticias sobre P. Cerbuna* conservada en el Archivo del Barón de Valdeolivios de Fonç, y fechada, asimismo, en el siglo XVIII, en la que se señala: *en medio del Presbiterio de la Colegial de Calatayud se ve una losa de piedra negra moderna, q^e contiene el epitafio sig.^{te} Hic iacet Ven. D. Petrus Cerbuna Tira^s Ep^{is}. Obiit An. MDLXXXVII* (A.B.V.F., *Copia de noticias sobre P. Cerbuna*, 20-24, s.f.). El detalle de la abreviatura “An.”, que no aparece en Latassa, permite intuir que este fue el texto utilizado en la redacción de SERRANO MARTÍN, E., “Pietate et doctrina...”, op. cit., p. 5.

¹² Véase nota n.º 2.