

Reseña de Experiencias didácticas para la innovación en el aprendizaje histórico escolar

Review of Experiencias didácticas para la innovación en el aprendizaje histórico escolar

Carlos D. Ciriza-Mendivil (*)

Editores: Gabriela Vásquez Leyton, Paula Soto Lillo, Cinthia Peña Hurtado, Óscar Valenzuela Flores

Título: Experiencias didácticas para la innovación en el aprendizaje histórico escolar

Edición: Ediciones Universitarias de Valparaíso

Lugar de Publicación: Valparaíso (Chile)

Año: 2020

Idioma: Español

ISBN: 978-956-17-0874-7

Páginas: 249

Este libro se presenta como un compendio de propuestas, un manual práctico de investigación-acción en el que distintos profesores en formación desarrollan propuestas didácticas innovadoras para el aula de historia en centros educativos de la región de Valparaíso en Chile. A nivel general, se trata de una obra cuyo objetivo principal es el desarrollo de estrategias, prácticas y recursos de innovación docente así como su análisis y evaluación en la práctica en aras de un aprendizaje más significativo de la historia. En definitiva, como señala la propia obra, “enseñar menos y aprender más” historia debe ser el objetivo de todos nuestros procesos de enseñanza-aprendizaje de la disciplina, especialmente, a través de un aprendizaje competencial. Una educación histórica que pone, en esta obra, el foco principal en el desarrollo del pensamiento histórico que dote al alumnado de instrumentos de análisis, comprensión o interpretación que le permitan abordar el estudio de la historia de forma autónoma y construir su propia representación del pasado, al mismo tiempo que adquirir un rol activo en el aula y en su propio aprendizaje.

Si bien el contexto en el que las propuestas didácticas de esta obra se desarrollan es específico -Valparaíso (Chile)- el marco curricular sobre el que se implementan es amplio e incluyen propuestas para alumnos de la asignatura de historia entre 7º básico

*, Universidad Pública de Navarra (UPNA) carlos.ciriza@unavarra.es. ORCID: 0000-0002-2193-5978

Ciriza-Mendivil, C., (2021). Reseña de Experiencias didácticas para la innovación en el aprendizaje histórico escolar. *CLIO. History and History Teaching*, 47, 334-338. https://doi.org/10.26754/ojs_clio/clio.2021476043 Recibido: 13/10/2021 Aceptado: 30/11/2021.

y 4º medio (12 a 17 años). Un enfoque curricular amplio que permite observar cómo el currículum chileno no solo no limita el desarrollo del pensamiento histórico, sino que llega incluso a permitir, como muestra la obra, su desarrollo pormenorizado en distintos niveles y grados de dificultad.

De esta manera, a lo largo de esta obra se observa una mirada armonizada entre teoría pedagógica y ejercicio profesional docente gracias al desarrollo de propuestas didácticas que salen de la práctica más habitual. Un total de siete propuestas divididas en capítulos en los que se desarrolla una nueva mirada hacia el currículum y las temáticas, una reflexión más profunda de las fuentes históricas y su trasposición didáctica, pero también, un enfoque más amplio de los recursos y las tecnologías que se pueden aplicar a la docencia de la historia.

En el primer capítulo, titulado “Educación para la equidad: aprendizaje en la asignatura de historia en perspectiva de género”, la propuesta de la autora Silva Andrade plantea una renovación en torno al currículum. Así, su objetivo es reducir el foco androcéntrico del currículum chileno y de sus planes de estudio a través de la incorporación del rol femenino en la historia en la asignatura de historia de primero medio. Los estudiantes deben en esta propuesta identificar preconceptos sobre género durante el siglo XX para analizar su desaparición o permanencia, confrontando realidades pasadas con situaciones del presente.

En el segundo capítulo, obra de Eugenin Rosales, Ramírez Ubilla y Ramos Olivares, titulado “Historia, cómic y educación: propuesta e implementación del trabajo con cómics en historia”, comienza un apartado de la obra en el que las propuestas se centran en la valoración de los recursos didácticos que se utilizan en el aula. En esta propuesta, el objetivo principal es la valoración del cómic y su desarrollo en el aula de historia como una fuente primaria, en particular, entre estudiantes de primero y segundo medio en la temática del mundo entreguerras y el totalitarismo. El tercer capítulo de este libro, continúa el enfoque abierto por el anterior capítulo, esto es, el desarrollo y valoración en el aula de nuevos recursos didácticos. Titulado “Enseñando historia a través del afiche político: experiencia docente desde la enseñanza de la transición a la democracia en Chile” este capítulo de Neves Guzmán, desarrolla una propuesta aplicable a los estudiantes desde 7º básico a 1º medio a través de la utilización del afiche político como herramienta y fuente primaria para el desarrollo del

pensamiento histórico en el docente. Para la autora, este tipo de recursos es especialmente importante a la hora de desarrollar determinados elementos del pensamiento histórico tales como la imaginación histórica, la representación de la historia, la interpretación histórica y la conciencia histórico-temporal. Así, su propuesta evidencia cómo los estudiantes pueden alcanzar niveles de análisis profundos sobre el subtexto de estas fuentes históricas, especialmente en lo ideológico, desarrollando un aprendizaje mucho más significativo de la historia y del contexto en el que estos recursos se crearon.

Con el cuarto capítulo, comienza un apartado de la obra centrado menos en los recursos didácticos y más en las estrategias desarrolladas en la enseñanza de la historia y sus soportes. Este capítulo, obra de Ibáñez Orihuela, Zuñiga Zuñiga y Urzúa Zuñiga, se titula “Proyecto ABPP: propuesta didáctica con dispositivos móviles en la enseñanza de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales” y propone la fusión de Aprendizaje Basado en Problemas con el uso de la aplicación para el teléfono móvil EDMODO. Esta propuesta se desarrolla para 3º o 4º medio en la asignatura del plan diferenciado Humanista y se centra en el análisis de la ciudad contemporánea como una “ciudad viva” a través de la aplicación y, especialmente, en lo que se refiere a la problemática de los incendios de Valparaíso en 2014. De esta manera, se incorporan las tecnologías al aula, pero además se fomenta el desarrollo del aprendizaje colaborativo y la utilización responsable de las redes a través de una ciudadanía digital. El quinto capítulo continúa el desarrollo de distintas estrategias y soportes, en este caso, centrándose directamente en la recreación del trabajo del historiador. Este capítulo, titulado “Para un estudio de la historia antigua y los ciudadanos de hoy: utilización de fuentes históricas e implementación de estrategias didácticas en el aula para el desarrollo del pensamiento histórico y la formación ciudadana” combina dos elementos. De una parte, el desarrollo del currículo histórico de 7º básico y su temática en torno a la Historia Antigua y el pensamiento clásico. Y de otra parte, el uso de fuentes históricas antiguas y presentes, desarrollando un juego de analogías entre el pasado y el presente en el que el canon de cultura clásico hace las veces de vínculo conector. De esta manera, la propuesta fomenta no solo el pensamiento histórico y sus distintos elementos, sino que también permite un aumento sustancial de la motivación del alumnado en torno a esta temática histórica a través de la analogía con el presente tanto artístico, como cultural y social en el concepto de la ciudadanía.

El sexto capítulo continúa en la línea de los dos anteriores, aunque en este caso, lo hace a través de la utilización de un nuevo elemento, el patrimonio. Así, Valencia Narbona y Villarroel Herrera llevan a cabo una propuesta en torno al patrimonio local para los estudiantes de 3º medio sobre la historia de la ciudad andina. Con el título “Rutas patrimoniales para la enseñanza de la historia: valoración de la Sociedad Industrial de los Andes (1904-1981)” los autores desarrollan una propuesta para la valoración del patrimonio fundamentada en la ciudad como un libro abierto, una fuente histórica que refleja el pasado y que puede ser comprendida y analizada por los estudiantes tanto en sus elementos materiales como en los elementos propios del patrimonio inmaterial. Esta propuesta, aplicada a un espacio particular en la región de Valparaíso, permite por un lado, el desarrollo de una percepción en torno al patrimonio local mucho mayor, y, por otro lado, la valoración del espacio, del entorno cercano y el fomento de la apropiación territorial por parte de los alumnos.

El último capítulo de esta obra, titulado “Para una sociedad inclusiva, Propuesta didáctica para el trabajo de la inmigración, discriminación e inclusión en las aulas chilenas” abre un nuevo apartado y desarrolla una propuesta centrada en el fomento de la reflexión en la escuela en torno al fenómeno de la inmigración en Chile. Si bien esta propuesta se fundamenta en el desarrollo del trabajo del historiador y del pensamiento histórico mediante el análisis, el comentario y la reflexión de fuentes históricas diversas, el plan de trabajo en el aula se enfoca, de manera especial, hacia el fomento de un elemento clave de la competencia histórica, la empatía histórica. De esta manera, el objetivo general que se plantea es el de desarrollar un elemento transversal del currículum chileno a través de la enseñanza de la historia; la inclusión de todos como ciudadanos de una comunidad.

Esta obra presenta en su conjunto un compendio de propuestas y aproximaciones, de trabajos que nos acercan a la realidad del aula, pero que también desarrollan distintos planteamientos pedagógicos, problemáticas sociales actuales y que no pierden de vista como objetivo los distintos elementos del pensamiento histórico. Unos estudios y unos análisis que desarrollan propuestas para acercar al alumnado a unos procesos y dinámicas de aprendizaje de la disciplina histórica distintos e innovadores, en otras palabras, unas propuestas que permiten a estos estudiantes insertarse apropiadamente en el siglo XXI y hacerlo de la mano de sus docentes en formación.

Es por todo ello que esta obra presenta un interesante acercamiento a la enseñanza en el ámbito chileno, pero también, unas propuestas, unos enfoques y unas aproximaciones a las realidades del aula que son extrapolables tanto en sus experiencias de aprendizaje, como en sus estrategias e incluso en los recursos utilizados más allá de las fronteras de sus casos de estudio, a otros espacios y contextos en los que potenciar el desarrollo y el aprendizaje de una historia más competencial a través del pensamiento histórico.

Publicado bajo licencia internacional [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) (CC-BY-NC-SA 4.0). Se permite copiar, usar, distribuir, transmitir y exhibir públicamente, siempre que: i) se reconozca la autoría y la fuente original de publicación (revista, editorial y URL del trabajo); ii) no se utilice con fines comerciales; iii) se mencione la existencia y especificaciones de esta licencia.