

Reseña de: *Historia del Mundo Contemporáneo en sus documentos*.

Autora de la reseña: Dina Al Maydki El Ouassidi
Universidad de Zaragoza, dinamuel@hotmail.com



Autor: Enrique Moradiellos García

Título: *Historia del Mundo Contemporáneo en sus documentos*

Edición: Granada: Editorial Comares, S.L.

Idioma: español

Año: 2019

ISBN: 978-84-9045-895-2.

Páginas: 512 páginas

Las fuentes documentales constituyen el sustrato fundamental para la construcción del discurso histórico. Sin embargo, comúnmente, la narración acaba eclipsando a los documentos que han servido de fuentes primarias en el trabajo que finalmente se publica. Enrique Moradiellos, con su reciente *Historia del Mundo Contemporáneo en sus documentos* (2019), invierte muy lúcidamente esta situación. El catedrático ovetense ya había abordado esta dinámica de estudio hace casi una década, en *La historia contemporánea en sus documentos* (2011), por lo que en esta obra busca actualizar su anterior trabajo y profundizar en este método de divulgación de la trayectoria de toda la contemporaneidad.

A priori, la formulación y el propósito de la obra pueden parecer recurrentes y frecuentados por la historiografía en general. No obstante, la novedad principal y su genuinidad radican en la metodología desarrollada por el autor y en la propia realización de su trabajo: prescinde de la pauta canónica de la narración cronológica de los procesos históricos, para abrir paso a un estudio del documento particular en pos de interpretar el contexto histórico que lo circunscribe.

Así como en otros períodos históricos todos los datos que se conocen son considerados acontecimientos históricos –pues sólo por el hecho de haber llegado hasta nosotros adquieren la categoría de *relevantes* históricamente–, la Historia Contemporánea posee el *hándicap* de que puede tornarse complicada la tarea de seleccionar qué hechos son relevantes y qué acontecimientos, por el contrario, se corresponden con hechos ahistóricos.

En este punto, no debemos olvidar que el historiador, en su condición de sujeto selectivo, es quien decide cómo ha de ordenar sus *datos básicos* (materias primas del historiador) y cuáles son más relevantes (Carr, 1984).

Por ello, el trabajo que tenemos entre manos adquiere una relevancia capital, pues encuentra una forma innovadora y tremendamente divulgativa para ordenar sus datos básicos. La obra no consta de capítulos *per se*, sino que está dividida en cuarenta y seis secciones relativamente homogéneas y cuyo hilo conductor se encuentra en la fuente documental que estudian. Así pues, a través de sus casi quinientas páginas, este trabajo explora los diversos procesos históricos y acontecimientos más concretos que marcaron el devenir de las últimas centurias, comenzando por la segunda mitad del siglo XVIII y aventurándose a entrar en el siglo XXI.

De este modo, Moradiellos nos ofrece, no solo una explicación telescópica de toda la contemporaneidad, sino que, a través de un amplio despliegue de fuentes primarias, aporta una perspectiva asaz educativa para el desarrollo de la hermenéutica, tanto para historiadores como para estudiantes y docentes en todos los niveles educativos.

Así pues, cada una de las secciones tripartitas se encuentran divididas en: descripción o encuadramiento, análisis y explicación, a lo cual se añade una conclusión final. Además, la obra cuenta con un amplio abanico de tipología documental, abordando desde gráficas estadísticas y organigramas (para explicar temáticas tan dispares como la evolución demográfica a lo largo de la historia o el sistema político estadounidense), hasta mapas, grabados y fotografías. Por consiguiente, no se limita a realizar un archiconocido “comentario de texto” –aunque también encontramos análisis e interpretaciones de discursos y ensayos–, sino que amplía y *democratiza* la noción de “documento”, partiendo de una concepción holística del mismo y sustrayendo valor histórico de una gran cantidad de fuentes históricas.

A través de este brillante uso del método inductivo, el autor articula una extensa y fundamentada indagación en torno al fenómeno o proceso histórico *contextualizador* del documento. Es por ello por lo que, a mi juicio, se trata de un excelente manual de historia contemporánea, dada la habilidad de exposición sintética y coherente de toda la contemporaneidad occidental que muestra la obra. Si bien su organización no obedece al formato imperante de narración continua, es capaz de dar una perspectiva amplia y perspícaz del periodo que estudia, lo que sitúa a este trabajo como una guía de aproximación a la historia contemporánea de primera categoría.

En definitiva, *Historia del Mundo Contemporáneo en sus documentos* es una fuente secundaria de obligatoria lectura para estudiantes de historia de los siglos XIX y XX e interesados en la materia, siendo estos los destinatarios planteados en primera instancia por el autor. Pero, además, deviene imprescindible para cualquier docente de historia, sobre todo en los niveles de secundaria y universitario, pues posee un gran valor didáctico que pone el énfasis en la materia prima de la narración histórica. Evidencia, pues, que el análisis y la consiguiente explicación de las fuentes es un proceso de importancia capital para fomentar el pensamiento crítico, inherentemente vinculado con la multiperspectiva. Por ello, se trata de una prueba fehaciente del esfuerzo emprendido por historiadores y docentes para superar la disciplina convencional de historia, acostumbrada a partir de unos contenidos que son acumulados de forma pasiva, a fin de enfocar su estudio al desarrollo de la autonomía crítica y de la capacidad de formar argumentos de un modo reflexivo y riguroso.

Referencias bibliográficas:

Carr, E. H. (1984). *¿Qué es la Historia?* Barcelona: Ariel.