

Reseña de “Geospatial Technologies for Heritage Education” (Eds. Rafael de Miguel González y Pilar Rivero Gracia)

Review of “Geospatial Technologies for Heritage Education” (Eds. Rafael de Miguel González y Pilar Rivero Gracia)

Daniel Camuñas-García^{1*}

¹ Universidad de Granada

Datos bibliográficos

Título: *Geospatial Technologies for Heritage Education*

Editores: Rafael de Miguel González y Pilar Rivero Gracia

Editorial: Springer Nature Switzerland AG

Lugar de publicación: Cham, Suiza

Año de publicación: 2026

Idioma: Inglés

ISBN: 978-3-031-96372-8

DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-031-96372-8>

Nº de páginas: 266

1. Introducción

Geospatial Technologies for Heritage Education es un libro que nace en un punto de encuentro cada vez más fértil: el diálogo entre la educación, la geografía y la tecnología. Lo que lo hace especialmente interesante es que no se limita a presentar herramientas o metodologías, sino que invita a reflexionar sobre cómo aprendemos el territorio y el patrimonio en una época digital.

Editado por Rafael de Miguel González y Pilar Rivero Gracia, el volumen reúne a un grupo de investigadores europeos y latinoamericanos que comparten una preocupación común: cómo formar a las nuevas generaciones para comprender el mundo en el que viven, un mundo en el que el espacio –físico, cultural y simbólico– se interpreta hoy también a través de datos, imágenes satelitales y mapas interactivos.

El libro está compuesto por una introducción general y catorce capítulos que ofrecen un panorama muy amplio de enfoques, metodologías y contextos. Desde el análisis de paisajes arqueológicos mediante teledetección hasta la creación de aplicaciones educativas y experiencias de aprendizaje basado en el lugar, las contribuciones cubren

* Autor de correspondencia/corresponding author: Daniel Camuñas-García, danielcg@ugr.es, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1435-6852>

Camuñas-García, D. (2025). Reseña de “Geospatial Technologies for Heritage Education”. *Clío. History and History teaching*, 51, DOI: https://doi.org/10.26754/ojs_clio.20255112618 - / Recibido 14-11-2025 / Aceptado 22-12-2025

distintos niveles de enseñanza y diversas formas de entender la relación entre patrimonio, tecnología y educación.

En conjunto, el volumen plantea una idea que atraviesa todos los capítulos: enseñar patrimonio con tecnologías geoespaciales no significa simplemente incorporar nuevas herramientas al aula, sino repensar la manera en que miramos, representamos y habitamos el espacio. El patrimonio deja de ser algo estático que se contempla para convertirse en algo que se explora, se interpreta y se comparte.

2. Ejes temáticos del libro

2.1. Educación patrimonial y pensamiento espacial

El primer gran bloque temático del libro aborda la educación patrimonial desde la perspectiva del pensamiento espacial. Los autores defienden que comprender el patrimonio implica entender el territorio como un sistema de relaciones, y que las tecnologías geoespaciales ofrecen un medio privilegiado para desarrollar esa mirada.

A lo largo de varios capítulos, se argumenta que la enseñanza del patrimonio puede beneficiarse de los Sistemas de Información Geográfica (GIS), la teledetección o la realidad aumentada como herramientas para leer el paisaje. Estos recursos digitales permiten visualizar cómo los procesos históricos, sociales y ambientales se entrelazan en el espacio y, al mismo tiempo, ayudan a los alumnos a desarrollar una alfabetización espacial que va más allá del uso instrumental del mapa: se trata de aprender a pensar en términos de relaciones, escalas y contextos.

El libro insiste en que esta competencia espacial no es únicamente técnica, sino también cultural y ética. Enseñar a interpretar mapas, imágenes o modelos digitales es enseñar también a comprender que toda representación del territorio implica una mirada, una selección y, en definitiva, una forma de construir conocimiento. Desde esta perspectiva, el patrimonio se convierte en un eje educativo capaz de articular lo local y lo global, la memoria y la sostenibilidad.

2.2. Innovación educativa y experiencias aplicadas

El segundo eje del libro agrupa los capítulos que se centran en la aplicación práctica de las tecnologías geoespaciales en distintos contextos educativos y patrimoniales. Los casos recogidos muestran la amplitud de enfoques y posibilidades que ofrece el uso pedagógico de estas herramientas.

Algunas experiencias parten de la investigación arqueológica y muestran cómo los GIS y el análisis espacial pueden utilizarse para reconstruir paisajes históricos y generar materiales educativos que acerquen la arqueología al aula. Otras se orientan hacia la cartografía colaborativa y la ciencia ciudadana, donde estudiantes y comunidades

locales trabajan juntos para documentar y preservar elementos patrimoniales, generando una conciencia compartida sobre el valor de su entorno.

También hay propuestas que incorporan la realidad aumentada o los entornos virtuales como medios para reimaginar lugares y acontecimientos históricos. Estas experiencias no buscan sustituir el contacto con el patrimonio real, sino crear nuevas formas de explorarlo y comprenderlo a través de la inmersión, la emoción y la interactividad.

En este bloque se percibe con claridad una idea central del libro: la innovación tecnológica tiene sentido cuando se vincula con la participación activa del alumnado. Las tecnologías geoespaciales no solo facilitan el acceso a la información, sino que fomentan el trabajo cooperativo, la creatividad y la capacidad de interpretar críticamente los datos. Así, el aprendizaje deja de ser una simple transmisión de contenidos y se transforma en una práctica de investigación compartida, donde el patrimonio se convierte en un laboratorio de descubrimiento y reflexión.

2.3. Formación docente e interdisciplinariedad

El tercer bloque se dedica a un tema fundamental: la formación del profesorado y la necesidad de una perspectiva interdisciplinaria para integrar la tecnología geoespacial en la educación patrimonial. Los autores coinciden en que no basta con que los docentes aprendan a manejar herramientas digitales; es esencial que comprendan su valor pedagógico y cultural.

Los capítulos dedicados a la formación docente presentan experiencias de universidades y programas de innovación educativa donde se trabaja con GIS, aplicaciones móviles y metodologías basadas en proyectos. En estos entornos, los futuros profesores aprenden no solo a usar la tecnología, sino también a diseñar experiencias de aprendizaje que vinculen el conocimiento del territorio con la participación ciudadana y la sostenibilidad.

El libro subraya que la educación patrimonial exige una mirada integradora, capaz de unir saberes de la geografía, la historia, el arte o las ciencias ambientales. La tecnología actúa como un punto de encuentro entre todas ellas, pero requiere que el profesorado adopte un papel activo como mediador entre el conocimiento técnico y el sentido cultural del patrimonio.

De esta manera, la obra plantea la necesidad de pasar de una enseñanza del patrimonio centrada en la conservación pasiva a otra que promueva la comprensión activa del territorio como patrimonio vivo, en constante transformación, que puede ser analizado, representado y también protegido gracias a la tecnología.

3. Conclusiones

Geospatial Technologies for Heritage Education es una obra que combina rigor académico, sensibilidad educativa y una clara vocación de futuro. A lo largo de sus catorce capítulos, demuestra que las tecnologías geoespaciales pueden convertirse en una herramienta poderosa para enseñar a mirar el mundo de otra manera: no como un conjunto de datos, sino como una red de significados culturales y naturales que nos conecta con los demás y con el lugar que habitamos.

El libro consigue mantener un equilibrio entre la teoría y la práctica, y entre la reflexión y la propuesta. Presenta una concepción de la educación patrimonial que no se limita a la transmisión de contenidos, sino que busca formar ciudadanos críticos, participativos y conscientes del valor del territorio.

Su enfoque interdisciplinar, su apertura a distintas escalas educativas y su compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible lo convierten en una lectura imprescindible para quienes trabajan en la didáctica de las ciencias sociales, la educación geográfica o la gestión cultural.

Más que un libro sobre tecnología es un libro sobre cómo la tecnología puede humanizar la enseñanza. A través del territorio y del patrimonio, nos recuerda que educar también es aprender a situarse en el mundo: a leer el espacio, a entender la historia y a reconocer, en ambos, los vínculos que nos definen como comunidad.

Publicado bajo licencia internacional Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike4.0. Se permite copiar, usar, distribuir, transmitir y exhibir públicamente, siempre que: i) se reconozca la autoría y la fuente original de publicación (revista, editorial y URL del trabajo); ii) no se utilice con fines comerciales; iii) se mencione la existencia y especificaciones de esta licencia.

