

Reseña de “Desafíos para la educación democrática. Homenaje a Jesús Estepa Giménez” (Coords. P. Rivero, P. L. Domínguez y M. A. Pallarés)

Review of “Challenges for democratic education. Tribute to Jesús Estepa Giménez” (Coords. P. Rivero, P. L. Domínguez y M. A. Pallarés)

Isabel Merino González*

Universidad Pública de Navarra

Datos bibliográficos

Título: *Desafíos para la educación democrática. Homenaje a Jesús Estepa Giménez.*
Autor: Pilar Rivero Gracia, Pedro L. Domínguez Sanz y Miguel Ángel Pallarés Jiménez (Coordinadores)
Edición: DYKINSON, S.L
Lugar de publicación: Madrid
Año: 2024
Idioma: Castellano
ISBN: 978-84-1070-818-1
Páginas: 211

Jesús Estepa Giménez es un académico español, especializado en educación democrática y derechos humanos. Empezó su carrera como profesor de enseñanza secundaria en Huelva y posteriormente, se unió a la Universidad de Sevilla como profesor asociado. En 2004 es nombrado Catedrático por la Universidad de Huelva. Su trayectoria incluye la dirección de estudios en didáctica de las Ciencias Sociales, y la formación de profesorado. Ha contribuido de manera significativa al desarrollo de un marco epistemológico en este campo. Ha abordado temas como la inclusión, la ideología y las creencias en la educación.

Es reconocido como un referente en investigación sobre patrimonio cultural, centrándose en su importancia en la educación y su papel en la inclusión social. Su trabajo destaca la necesidad de integrar la educación patrimonial en el currículo, para conseguir construir una ciudadanía crítica y participante. Además, ha reflexionado sobre la idea de cómo la educación patrimonial puede contribuir a la identidad y cohesión social en comunidades diversas. Varios de sus escritos fueron citados en mi tesis “Educación patrimonial con realidad aumentada y virtual: un estudio piloto para la villa de Ujué/Uxue”.

A primera vista el libro parece un compendio ecléctico de artículos, pero al adentrarnos en sus páginas, el lector descubre un hilo conductor que une cada uno de ellos: desafíos para fomentar una educación democrática a través de las Ciencias Sociales.

* Autora de correspondencia/corresponding author: Isabel Merino González, isabel.merino@unavarra.es

Merino, I. (2024). Reseña de “Desafíos para la educación democrática. Homenaje a Jesús Estepa Giménez” (Coords. P. Rivero, P. L. Domínguez y M. A. Pallarés). *Clío. History and History teaching*, 50. DOI: https://doi.org/10.26754/ojs_clio/clio.20245011208 - / Recibido 18-11-2024 / Aceptado 05-12-2024

El primer artículo titulado “Educación histórica contra la posverdad. Razonamiento cívico en línea de estudiantes españoles”, examina los desafíos que enfrenta la educación democrática en la era de la posverdad y la desinformación. Se subraya la importancia de la alfabetización mediática y el razonamiento cívico en línea para el estudiantado. A través de una investigación de carácter cuantitativa, se analizan las habilidades de lectura crítica del estudiantado de ESO y Bachillerato en España. Se identifican dificultades en la evaluación de la fiabilidad de las fuentes y la validez de la evidencia. Se concluye que es esencial mejorar la alfabetización digital y las competencias críticas en todas las etapas educativas para fomentar una ciudadanía crítica y activada.

En el segundo texto titulado “Discursos hegemónicos en la escuela: el reto de los obstáculos epistemológicos y la oportunidad de la multiperspectiva” se analizan los desafíos de la educación democrática. El estudio se centra en los discursos hegemónicos en las escuelas y los obstáculos epistemológicos que dificultan la comprensión crítica. Destaca la importancia del "discurso" en la educación, distinguiendo entre el lenguaje cotidiano y los "discursos" que abarcan las prácticas sociales y las relaciones de poder. Se identifican siete obstáculos epistemológicos y el texto aboga por fomentar el pensamiento crítico y reflexivo entre los estudiantes a través de un enfoque desde diferentes perspectivas. El objetivo es promover la justicia social y la activación ciudadana. Al mismo tiempo, se abordan las narrativas hegemónicas y se apoya la formación docente de manera continua.

Posteriormente, en el artículo “Desafíos de la educación ciudadana y democrática en sociedades fragmentadas: el caso peruano y su historia reciente” se recalca la importancia de la educación ciudadana y democrática en Perú. Perú es un país con cierta fragmentación social y crisis política. Se destaca la importancia de reflexionar sobre la historia reciente y las "historias difíciles". Se identifican posibles retos en la formación docente y se proponen visiones educativas que promuevan la diversidad, los derechos humanos y la reconciliación tras un conflicto armado. Las reflexiones finales destacan que no es posible pensar en una educación ciudadana y democrática si los temas no se pueden discutir libremente.

En el cuarto artículo “Educación para la ciudadanía, democracia y pensamiento histórico: desafíos desde el contexto escolar chileno”, se ofrece una visión general de la educación ciudadana en Chile. Se destaca su evolución desde los currículos impuestos por el régimen militar hasta un enfoque más holístico y crítico en un contexto democrático. Destaca la importancia de enseñar historia, geografía y ciencias sociales. Se discute la introducción de la asignatura de Educación Ciudadana, y los debates en curso sobre la optatividad de la historia y las Ciencias Sociales en secundaria.

Seguidamente, en el artículo titulado “Las representaciones sociales sobre la democracia en la educación primaria en Portugal y España” se plantea la limitada investigación en el campo de la educación en Ciencias Sociales. Se centra en la educación democrática en las escuelas primarias. Los autores, enfatizan en la necesidad de explorar cómo el estudiantado de primaria entiende la democracia y los

conceptos relacionados con ella. Afirman que, si bien se han investigado algunas áreas educativas, las percepciones de la democracia entre el estudiantado más joven, demuestran que no han recibido la atención curricular adecuada. El artículo destaca la necesidad de examinar los conceptos sociales en la educación primaria.

El artículo de Gisela de la Guardia Montesdeoca, titulado “Construcción de una ciudadanía democrática en el mapa estatal de la LOMLOE: análisis y perspectivas”, examina los currículos actualizados de las comunidades autónomas españolas incluidos en la ley de educación LOMLOE. Se centra en la enseñanza de la historia como una asignatura basada en competencias. Utiliza una lista de verificación derivada de los estándares de competencia histórica propuestos por Seixas y Morton (2013), para evaluar la efectividad de la nueva legislación en el fomento de un enfoque basado en competencias para la enseñanza de la historia. El artículo tiene como objetivo evaluar en qué medida el marco legislativo apoya este modelo educativo. Además, identifica diversas áreas para futuras investigaciones, principalmente lo que respecta a los métodos de enseñanza y las prácticas de evaluación formativa.

El séptimo artículo titulado “Creencias de estudiantes chilenos sobre el lugar de las memorias históricas en el aprendizaje escolar de los pasados conflictivos”, explora cómo los jóvenes chilenos perciben la enseñanza de los eventos relacionados con la dictadura de Pinochet en el sistema educativo. A través de entrevistas y encuestas, se investigan las creencias de los estudiantes sobre la inclusión de la memoria histórica en el currículo oficial escolar.

Los resultados muestran diversidad de opiniones: algunos estudiantes consideran importante aprender sobre el pasado reciente, otros se sienten indiferentes o rechazan estos temas. Las percepciones están influenciadas por el contexto familiar, ya que algunos provienen de familias que han tenido experiencias directas con la dictadura, mientras que otros prefieren evitar el tema.

El estudio destaca que, aunque existen tensiones entre la historia oficial y las experiencias personales, muchos jóvenes reconocen la importancia de conocer el pasado para desarrollar un pensamiento crítico. Se sugiere un enfoque educativo inclusivo, que combine distintas perspectivas, para de esta manera, enriquecer el aprendizaje y contribuir a una memoria histórica plural y reflexiva.

A continuación, el artículo “Patrimonio y arte urbano para la educación democrática y cívica en la formación inicial docente”, aborda la integración del patrimonio y el arte urbano en la formación de los futuros docentes. El objetivo es fortalecer su capacidad para fomentar una educación democrática y cívica. El autor plantea que tanto el patrimonio cultural como las expresiones del arte urbano pueden ser herramientas pedagógicas valiosas para el desarrollo de una ciudadanía comprometida con la sociedad.

El artículo promueve que la formación inicial docente debe incluir una reflexión sobre el patrimonio y el arte urbano, para que los futuros docentes utilicen estos elementos en su enseñanza y puedan promover una cultura democrática en el aula. De esta manera, se busca una educación que valore la diversidad, la participación activa y el compromiso social, para conseguir desarrollar una sociedad más justa y equitativa.

El siguiente artículo se titula "Apropiación cultural, apreciación cultural y transculturación: percepciones del profesorado en formación de tres elementos clave para la implementación de las competencias de cultura democrática e intercultural". En él se investiga cómo los futuros docentes entienden tres conceptos esenciales para fomentar la cultura democrática e intercultural: apropiación cultural, apreciación cultural y transculturación. A través de entrevistas, se observa que los y las estudiantes de formación docente valoran la diversidad cultural. El artículo concluye que estos conceptos deben ser comprendidos y aplicados por los y las docentes, para promover una educación inclusiva y respetuosa con las diferencias culturales.

En el artículo "La educación patrimonial, una herramienta de inclusión educativa en un colectivo en riesgo de exclusión social", se analiza cómo la educación patrimonial puede ser utilizada como herramienta para promover la inclusión social en grupos vulnerables. Se enfoca en colectivos en riesgo de exclusión social, como estudiantes en contextos socioeconómicos desfavorecidos. Se propone que el conocimiento y la valoración del patrimonio cultural pueden fortalecer su identidad y sentimiento de pertenencia. A través de la educación patrimonial, se fomenta el respeto por la diversidad cultural, la participación y la integración social. El estudio subraya que este enfoque contribuye no solo a la salvaguarda del patrimonio, sino también, a la creación de espacios educativos inclusivos que favorecen el empoderamiento social. En resumen, la educación patrimonial se presenta como una herramienta clave para la inclusión educativa y la reducción de desigualdades sociales.

Al hilo de la educación patrimonial, en el siguiente artículo "¿Cómo enseñar patrimonios controversiales en educación infantil? Conocimiento especializado y reflexión para la formación docente", se aborda el desafío de enseñar sobre patrimonios controvertidos en educación infantil. Explora cómo los docentes pueden manejar temas patrimoniales que generan debate o conflicto social. El texto destaca la importancia de que los y las futuras docentes desarrollen un conocimiento especializado sobre estos temas para abordarlos de manera adecuada en el aula. Se enfatiza en que la formación docente debe incluir herramientas para tratar estos patrimonios con sensibilidad. En resumen, el artículo subraya que la educación infantil puede ser un espacio para enseñar sobre la diversidad de perspectivas, y así fomentar el pensamiento crítico respecto al patrimonio cultural.

A continuación, el artículo "¿Qué papel juega la ideología a la hora de interpretar el currículum de ciencias sociales? Análisis desde la perspectiva del alumnado en formación del profesorado de secundaria", investiga cómo la ideología influye en la interpretación y enseñanza del currículum de Ciencias Sociales. A través de entrevistas y

encuestas a estudiantes de formación docente, el estudio explora cómo las ideologías influyen en la forma en que los futuros docentes comprenden y transmiten los contenidos de las Ciencias Sociales. Los resultados revelan que muchos futuros docentes son conscientes de la carga ideológica presente en los textos curriculares. El artículo destaca la importancia de formar a los y las docentes para que sean capaces de reflexionar sobre las influencias ideológicas en el currículo. Reitera la importancia de fomentar un enfoque más neutral en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Por último, el artículo “¿Cómo enseñar la “memoria democrática herstórica” frente al libro de texto?”, examina la necesidad de una enseñanza crítica y plural de la historia. La autora critica los libros de texto tradicionales, que a menudo presentan una visión sesgada de la historia. Méndez Arcila aboga por una "memoria democrática herstórica", que integra una visión feminista de la historia. El artículo propone estrategias pedagógicas que fomenten un enfoque reflexivo, que va más allá de los contenidos estáticos de los libros de texto. En lugar de simplemente transmitir hechos, se busca involucrar al estudiantado en una reflexión crítica sobre las implicaciones de la historia en la construcción de la democracia. La autora destaca la importancia de enseñar sobre las luchas sociales, que han permitido el desarrollo de los derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

Publicado bajo licencia internacional Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike4.0. Se permite copiar, usar, distribuir, transmitir y exhibir públicamente, siempre que: i) se reconozca la autoría y la fuente original de publicación (revista, editorial y URL del trabajo); ii) no se utilice con fines comerciales; iii) se mencione la existencia y especificaciones de esta licencia.

