

FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE SEMINARIOS DE LOS GRANDES LIBROS: ¿NOS ATREVEMOS A QUE LEAN?

PROMOTING TRANSVERSAL SKILLS AT UNIVERSITY THROUGH THE GREAT BOOKS SEMINAR METHODOLOGY: DO WE DARE TO LET THEM READ?

PROMOUVOIR LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES À L'UNIVERSITÉ À TRAVERS LA MÉTHODOLOGIE DES SÉMINAIRES SUR LES GRANDS LIVRES : OSONS-NOUS LES LAISSER LIRE ?

Carlos Díaz Caro, María de los Ángeles Cardero Durán, Luis Espejo Antúnez, Eva Crespo Cebada

Universidad de Extremadura

Resumen

Recientemente se ha observado una reducción en la motivación y capacidad crítica de los estudiantes universitarios a nivel global. Una de las herramientas con la cuenta el profesorado universitario son las metodologías activas para su desarrollo en el aula. Los Seminarios de los Grandes Libros es una metodología que permite incorporar diferentes aspectos como la capacidad crítica, la reflexión, la ética, así como la interdisciplinariedad. El objetivo de este trabajo es presentar el Proyecto de Innovación Docente que se está desarrollando en la Universidad de Extremadura y el grado de aceptación de este entre el profesorado y los estudiantes.

Palabras clave: Pensamiento crítico, Seminario de los Grandes Libros, lectura, reflexión.

Abstract

Recently, a decrease in motivation and critical thinking skills among university students has been observed at a global level. One of the tools available to university professors is active methodologies for their development in the classroom. The Great Books Seminars is a methodology that allows the incorporation of different aspects such as critical thinking, reflection, ethics as well as interdisciplinarity. The objective of this work is to present the Teaching Innovation Project that is being developed at the University of Extremadura and the degree of acceptance of this among professors and students.

FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE SEMINARIOS DE LOS GRANDES LIBROS

Keywords: Critical thinking, Great Books Seminar, Reading, Reflection.

Résumé

Récemment, une réduction de la motivation et de la capacité critique des étudiants universitaires à l'échelle mondiale a été observée. L'un des outils dont disposent les professeurs d'université sont les méthodologies actives pour leur développement en classe. Les Séminaires des Grands Livres sont une méthodologie qui permet d'intégrer différents aspects tels que la capacité critique, la réflexion, éthique ainsi que l'interdisciplinarité. L'objectif de ce travail est de présenter le projet d'innovation pédagogique en cours de développement à l'Université d'Estrémadura et le degré d'acceptation de celui-ci par les enseignants et les étudiants.

Mots clés : Pensée critique, Séminaire des Grands Livres, lecture, réflexion.

1. INTRODUCCIÓN

La necesidad de una educación universitaria integral sitúa a las instituciones de educación superior ante uno de los retos de mayor calado. Para ello, deben considerarse tanto los aspectos académicos y otros, como la educación cívica para una ciudadanía responsable (Zamora-Polo et al., 2019). En la universidad se preparan los futuros profesionales que van a encargarse de la realidad social, cultural, económica y política. Para ello, las metodologías empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuyen a la construcción de la sociedad, propiciando el fomento de habilidades intelectuales tanto del estudiantado como del profesorado a través del análisis idóneo y desde diferentes perspectivas que ayudarán a un modo de entender y de construir la realidad del mañana. Para ello, es perceptivo contar con una universidad comprometida con la realidad social, que promueva la adquisición de competencias transversales con su estudiantado. Su consecución pasa por el diseño de planes estratégicos que permitan desarrollar iniciativas políticas y educativas que fomenten las habilidades intelectuales tanto del estudiantado como del profesorado.

En este sentido, la irrupción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) representa una oportunidad para profundizar en una educación superior centrada en la sostenibilidad y en el desarrollo humano sostenible (Boni et al., 2016). En ese sentido, es posible visualizar en la actualidad el interés creciente y la manifiesta necesidad dentro del sistema educativo de desarrollar y potenciar competencias relacionadas con la reflexión y la ética del estudiante, entre otras. No obstante, existe una cierta preocupación entre los docentes universitarios acerca de la caída de motivación intrínseca del alumno, así como del esfuerzo y la capacidad crítica del mismo (Espejo et al., 2021).

Ante esto, nace el llamado *core curriculum*, siendo definido como el conjunto de asignaturas transversales y comunes a todos los grados que pretende ofrecer una educación humanista, desarrollando la capacidad crítica y reflexiva para formar con libertad las propias convicciones (Bandaranayke, 2000). Entre los principales autores a los que se le asocia el concepto, cabe destacar a John Erskine, que lo aplicó por primera vez en Columbia y posteriormente, a través del aprendizaje obtenido en Columbia (Stringfellow et al., 2012). Hutchins (1936) señalaba que «el objeto del sistema educativo, considerado como un todo, no es producir manos para la industria.... es producir ciudadanos responsables».

FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE SEMINARIOS DE LOS GRANDES LIBROS

El diseño de metodologías docentes como la de los Grandes Libros pretende fomentar la capacidad crítica del estudiantado universitario, así como el desarrollo de la ética y los valores vinculados a las diferentes áreas del conocimiento, con el objetivo de potenciar el sentido de proyecto común y compromiso con la sociedad. Los Seminarios de los Grandes Libros se pueden definir como una metodología que trata de desarrollar el currículum académico a través de lecturas y discusión en grupo de reducida dimensión, a través de obras que han sido consideradas como relevantes en la cultura occidental, si bien no está estrictamente restringido a ellas.

También se caracteriza por evitar que la interacción entre docente-discente sea dirigida por el profesorado, potenciando la lectura de textos clásicos pertenecientes a obras maestras fomentando la toma de conciencia de los retos del mundo contemporáneo a través de la enseñanza de estrategias de lectura para aprender (Bean, 2000). Por último, aunque no menos importante, esta metodología permite trabajar la interdisciplinariedad en la educación, cuestión que en el grupo de innovación docente al que pertenecen los autores y autoras llevan trabajando desde sus comienzos.

En este sentido, pese a que el estudiantado actual goza de ciertas habilidades necesarias en el mundo actual, como el conocimiento y utilización de las tecnologías de la comunicación, Nist y Simpson (2000) observaron una preparación para el aprendizaje limitada en los estudiantes que acceden a estudios universitarios, provocando que numerosas universidades de los EEUU propongan acciones en un intento de paliar tales carencias, tales como las habilidades blandas, capacidad de crítica o discernimiento, entre otras. Para una discusión de la situación actual de los Seminarios de los Grandes Libros puede consultarse en Sánchez-Ostiz y Torralba (2024).

Estas acciones requieren apoyo institucional de forma prioritaria, así como formación y sensibilización tanto de académicos como de estudiantes universitarios. A pesar de la influencia de factores interpersonales que influyen en la actividad profesional de los profesores (Espejo et al. 2021), así como del grado de conocimiento de estudiantes sobre la transversalidad de la educación (Zamora-Polo et al., 2019), son inexistentes los estudios que analizan el grado de conocimiento de la metodología de los Grandes Libros entre estudiantes/profesores universitarios. Por todo ello, parece necesario el diseño de actividades docentes que fomenten la adquisición de competencias transversales en el ámbito de la educación superior, como pueda ser la lectura crítica y comprensiva de textos.

El objetivo de este trabajo consiste en presentar el proyecto de innovación docente de los Seminarios de los Grandes Libros que se está desarrollando e implantando en la Universidad de Extremadura por parte del grupo de innovación docente de Ética del profesorado de la misma universidad. Para ello, en primer lugar, se muestra la evolución del grupo desde su creación hasta llegar a este proyecto. En segundo lugar, se establece el marco de los Seminarios de los Grandes Libros, finalmente, se lleva a cabo una primera aproximación a los resultados obtenidos acerca de la valoración que tiene el profesorado y el estudiante sobre este tipo de metodología. Finalmente, el trabajo cierra con las principales conclusiones.

2. GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE: ÉTICA DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO

El grupo de innovación docente “Ética del Profesorado Universitario” se integra dentro del catálogo de grupos creado por el servicio de orientación y formación docente (SOFD), perteneciente al Vicerrectorado de Planificación docente de la Universidad de Extremadura con objeto de promover la unión y el trabajo en equipo de profesores universitarios.

El objetivo general de los grupos de innovación docente se sitúa en desarrollar modelos de actuación en el aula que pretendan desde la perspectiva metodológica, lingüística o tecnológica, mejorar el rendimiento académico del estudiantado universitario. Este grupo ha venido desarrollando una línea de trabajo basada en proyectos orientados al desarrollo de una docencia centrada en procesos de enseñanza-aprendizaje, donde el estudiantado se ha situado en el centro del proceso, ofreciéndole en los diferentes cursos académicos una visión del estudio centrado en la transversalización de las competencias.

El grupo lo forman profesores de diferentes áreas de conocimiento y campus universitarios que decidieron agruparse ante la necesidad de planificar de forma estratégica la carrera profesional docente en general y “universitaria” en particular, así como estudiar y analizar las demandas sociales que reciben las instituciones universitarias como elementos transformadores de la sociedad, en una comunidad más global, plural, diversa e inclusiva.

Este grupo entiende la educación como un proceso integral y plantea una enseñanza competencial con el principal propósito de cómo poder implicar mejor a más estudiantes universitarios en el proceso educativo.

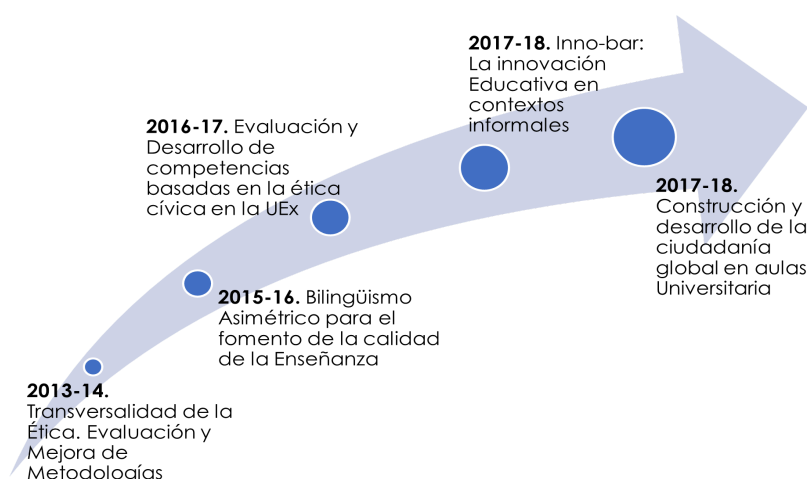
El término «competencia» se define como la integración de conocimientos, habilidades y actitudes que pueden aplicarse en un contexto específico. La

FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE SEMINARIOS DE LOS GRANDES LIBROS

formación universitaria puede estar orientada a la capacitación profesional de los estudiantes (competencias específicas) o puede formar a los estudiantes de forma integrada desarrollando específicas y transversales (Zamora-Polo, 2019). Las competencias transversales, independientemente de su aplicación en el ámbito profesional, están relacionadas con el ejercicio de una ciudadanía activa, crítica y comprometida. Uno de los retos planteados en el seno de este grupo de innovación docente que se ha ido implantando curso tras curso, ha sido, por un lado, desarrollar metodologías docentes que permitan el abordaje de competencias transversales y por otro lado, encontrar un sistema de evaluación de tales competencias.

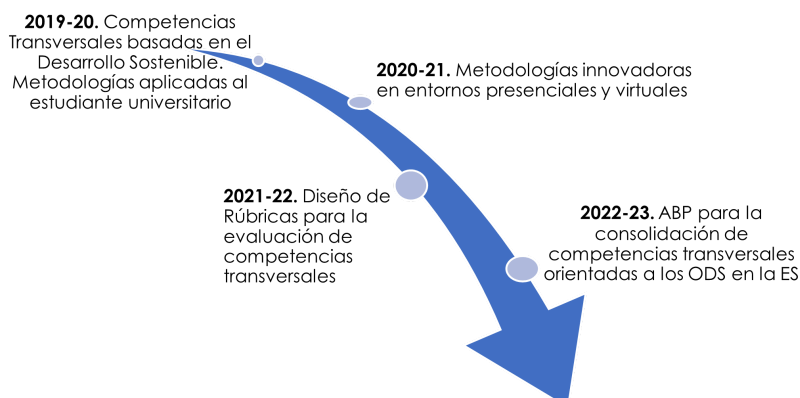
El Grupo de Innovación Docente Ética del Profesorado Universitario presenta una trayectoria de más de una década trabajando en la formación y desarrollo de competencias éticas en la Universidad, a continuación, se muestra en la siguiente gráfica la evolución de los proyectos obtenidos por el grupo de innovación docente.

Figura 1. Evolución cronológica de los proyectos de innovación docente concedidos al grupo de innovación docente “Ética del Profesorado Universitario” Período 2013-2018.



FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE SEMINARIOS DE LOS GRANDES LIBROS

Figura 2. Evolución cronológica de los proyectos de innovación docente concedidos al grupo de innovación docente “Ética del Profesorado Universitario” Periodo 2019-2023.



3. SEMINARIO DE LOS GRANDES LIBROS

Los Seminarios de los Grandes Libros se pueden definir como una metodología que trata de desarrollar el currículum académico a través de lecturas y discusión en grupo de reducida dimensión, mediante las obras de referencia que han sido consideradas como relevantes en la cultura occidental, si bien no está estrictamente restringido a ellas (Torralba, 2022).

Entre los principales autores a los que se le asocia el concepto, cabe destacar a John Erskine, que lo aplicó por primera vez en Columbia y posteriormente, a través del aprendizaje obtenido en Columbia, Mortimer Adler lo aplicó en Chicago (Mortimer, J. y Van Doren, C., 1972, 2012). La idea de la aplicación de este tipo de metodología se circunscribe al concepto de *core curriculum*. De forma complementaria, en nuestro país encontramos a Ortega y Gasset que en su libro *Misión de la Universidad* ya planteaba la necesidad de definir una *Facultad de Cultura* que complementaría al resto de Facultades de Ciencias y Letras y, además, llegaría a realizar una propuesta equivalente al *core curriculum* estadounidenses, aunque lamentablemente no se llegó a realizar.

La idea de incorporar asignaturas obligatorias de las grandes áreas del saber en los diferentes grados académicos se inició con la incorporación del *core curriculum* en Columbia (1919) y, posteriormente, en Chicago (1930). Dentro de este *core curriculum* se encuentra la metodología de los Seminarios de los grandes libros que trata de lograr que los estudiantes lean obras clásicas y sean capaces de extraer reflexiones y enseñanzas de ellas (Torralba, 2022).

FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE SEMINARIOS DE LOS GRANDES LIBROS

Aunque es considerado como un inconveniente por diversos autores, estas grandes ideas tratan de fomentar y desarrollar sin tener en cuenta el contexto y desarrollo histórico, (cuestión que inicialmente puede resultar discutible dado que en la mayor parte de las ocasiones el contexto histórico suele ser determinante, pero no deberían ser necesarios para la educación por su variabilidad), dando a entender que las grandes ideas que recogen estas obras no se modifican nunca (Hutchins, 1936).

Estos seminarios de los grandes libros se encuentran localizados como forma de poner en práctica una educación liberal, en el sentido de la educación humanística que todo universitario debería recibir por los beneficios que reporta. Entre ellos, la capacidad de adquirir cultura mediante la toma de conciencia del sistema de ideas sobre la que se mueve el mundo u otras alternativas, de la cual Ortega y Gasset, pone de manifiesto que es misión de la Universidad. En concreto, Daniel Bell en *The Reforming of General Education*, establece cinco formas de poner en práctica un programa enfocado en la educación liberal: requisitos curriculares, cursos generales de un material, cursos funcionales, currículo de grandes libros y asesoramiento académico personal.

En cuanto a los principios que podrían llegar a ser la guía para el desarrollo de este tipo de currículo, destacan los que se aplicaron en las Universidad de Columbia y Chicago y que se condensan en la propuesta de Bell. En primer lugar, se pretende establecer el sentido del proyecto y el compromiso con la sociedad en los estudiantes. En segundo lugar, tratar de fomentar la cultura de la tradición de Occidente. En tercer lugar, tratar de prevenir los riesgos de la especialización y apostar por una visión más humanística y, finalmente, resaltar la importancia necesaria de la interdisciplinariedad en la educación (Torralba, 2022).

Se persigue, por tanto, fomentar la capacidad crítica del alumnado, así como el desarrollo de la ética y los valores vinculados a las diferentes áreas del conocimiento, con el objetivo de potenciar el sentido de proyecto común y compromiso con la sociedad en los estudiantes, así como la posibilidad de transmitir la tradición cultural, lo que les ayudará a tomar conciencia de los retos del mundo contemporáneo, y abogar por una visión más humanista tan necesitada en estos tiempos. Por último, aunque no menos importante, esta metodología permite trabajar la interdisciplinariedad en la educación, algo que en este grupo de innovación docente se viene trabajando desde sus comienzos.

En concreto, el proyecto de innovación docente que se tiene planificado presenta una temporalidad de tres cursos académicos, si bien en cada uno de los

tres años se desarrollarán cuestiones diferentes, con el objetivo último de implementar dicha metodología en el aula y llevar a cabo su evaluación. Actualmente el proyecto se encuentra en su segundo año de implantación. Para ello, en el primero de los cursos académicos se ha perseguido la formación integral del profesorado a través de expertos en el área y el trabajo de obras clásicas con el fin de adquirir las competencias adecuadas. En el segundo curso se trata de la elaboración de un guion o manual de cada obra que se vaya a trabajar en el aula desde los diferentes campos de conocimiento y su transferencia de conocimiento, así como valoración tras su aplicación. Finalmente, en el tercer curso académico se pretende obtener una forma de evaluación a través de rúbricas que puedan lograr obtener una valoración lo más objetiva posible.

4. VALORACIÓN PRELIMINAR DE LA METODOLOGÍA

4.1. Selección de la muestra

Un total de 239 estudiantes y 27 profesores y profesoras de la Universidad de Extremadura del campus de Badajoz accedieron voluntariamente a cumplimentar un cuestionario de forma anónima a través de un cuestionario en línea, con el fin de llevar a cabo una primera aproximación valorativa a la metodología de los Seminario de los Grandes Libros.

Se tuvieron como criterios de inclusión para participar en la encuesta:

- Estudiantes mayores de 18 con formación universitaria en curso de al menos un año.
- Estudiantes matriculados en la Universidad de Extremadura en formación de postgrado o similares (masters propios, título de especialista universitario, etc.).
- Profesorado con al menos un año de actividad docente (≥ 12 créditos ECTS) en la educación superior.

Fueron excluidos aquellos participantes que no respondieron al cuestionario en el periodo seleccionado.

El cuestionario consta de 10 preguntas y está estructurado en 3 bloques. El primer bloque agrupa las preguntas (Q1-Q3) relativas a la caracterización de la muestra y área de conocimiento. El segundo bloque el alumnado responde a preguntas relacionadas sobre su experiencia previa en actividades con metodología de los grandes grupos (Q4-Q6). El bloque 3 (Q7-Q10) se compone de preguntas que

FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE SEMINARIOS DE LOS GRANDES LIBROS

evalúan la opinión y la actitud de los alumnos ante la metodología de los Seminarios de los Grandes Libros. Este último bloque estuvo compuesto por 4 ítems (Q7-Q10) con respuestas tipo Likert, que van desde 1 (totalmente en desacuerdo) hasta 5 (totalmente de acuerdo). El tiempo dedicado a cumplimentar el cuestionario no fue superior a 5 minutos.

La difusión se consiguió a través de los espacios virtuales de las asignaturas de los integrantes del grupo de innovación docente Ética del Profesorado Universitario. El cuestionario se brindó en línea a través de la plataforma virtual Moodle® del campus virtual de la Universidad de Extremadura, utilizando un enlace Google Forms. Este formato tiene sus ventajas ya que permite una transcripción casi automática, aunque puede tener una tasa de respuesta más baja. Los participantes recibieron información sobre la naturaleza del estudio y sus objetivos en el encabezado del cuestionario. Al mismo tiempo, el consentimiento informado para participar en la encuesta se estableció mediante pregunta directa previa a la realización del cuestionario.

Con la información reportada por este cuestionario pretendemos conocer cuál es el grado de conocimiento y de interés que presenta el alumnado y el profesorado sobre la metodología de los Seminarios de los Grandes Libros y su posible implementación en la docencia universitaria de Extremadura.

4.2. Procesamiento de los datos

Se analizaron los resultados generados por estudiantes y docentes a través de un cuestionario sobre la metodología de los Seminarios de los Grandes Grupos. Los parámetros principales del análisis fueron:

- Caracterización de la muestra.
- Experiencia previa en la metodología de los Seminarios de los Grandes Libros. En el caso de Si/No conocer los motivos.
- Opinión y actitud de estudiantes y docentes ante la implementación de los Seminarios de los Grandes Libros en la educación universitaria. Compuesto por 4 preguntas: 1. Me gustaría poder llevar a cabo una actividad docente en el aula basada en el debate que fomente entre el estudiantado hablar con claridad. 2. Me gustaría poder llevar a cabo una actividad docente en el aula basada en el debate que fomente entre el estudiantado leer de modo reflexivo y a escribir con rigor. 3. Considero que para llevar a cabo una actividad docente en el aula sobre metodología de Seminarios de Grandes

FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE SEMINARIOS DE LOS GRANDES LIBROS

Libros preciso una formación previa y 4. Considero que llevar a cabo actividades de carácter transversal en el aula promueve una formación competencial más completa.

4.3. Resultados

4.3.1. Caracterización de la muestra

De los 239 estudiantes que participaron en el cuestionario, el 53% fueron mujeres y el 47% fueron hombres. La edad comprendida entre los 20-25 años fue la que más prevaleció con un 69% frente a un 25,5% de estudiantes menores de 20 años y un 2,5% de estudiantes con más de 25 años.

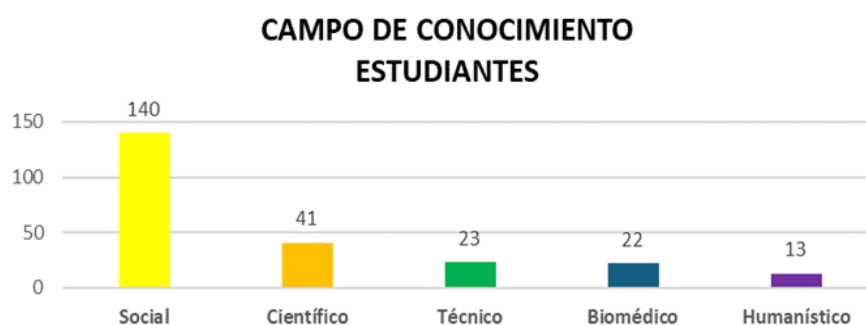
Figura 3. Distribución de la muestra de estudiantes encuestados según género.



El

campo de conocimiento con mayor representación en los participantes por estudiantes fue el Campo de las Ciencias Sociales con un 58,6%.

Figura 4. Distribución de la muestra de estudiantes encuestados según campo de conocimiento.



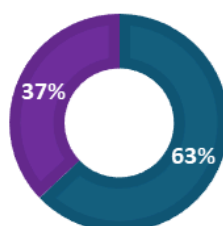
FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE SEMINARIOS DE LOS GRANDES LIBROS

De los 27 docentes que participaron en la encuesta el 63% fueron hombres frente a un 37% de mujeres. La franja de edad de los 40 a 50 años fue la que más prevaleció con un 55,6%.

Figura 5. Distribución de la muestra de docentes encuestados según género.

GÉNERO DOCENTES

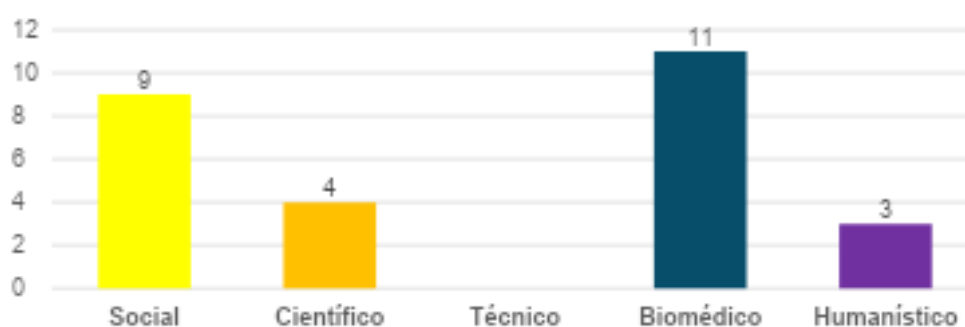
■ Hombre ■ Mujer



El campo de conocimiento con mayor representación fue el de Ciencias Biomédicas con un 40,7%. La categoría académica de los profesores participantes que predominó fue la de Profesorado Titular de Universidad con un 51,9%.

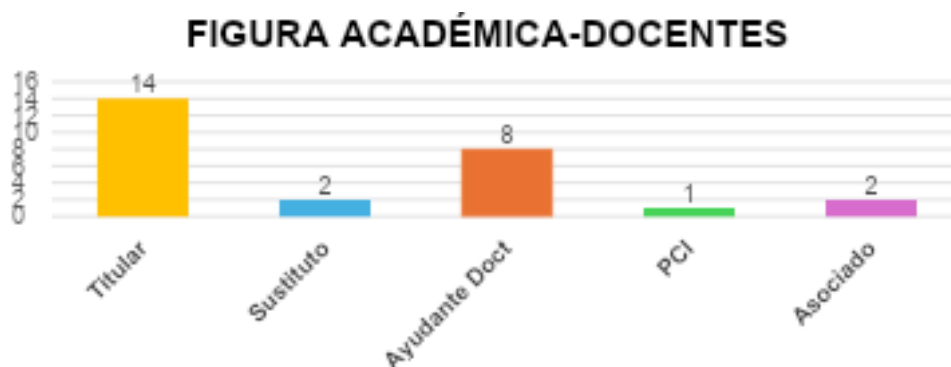
Figura 6. Distribución de la muestra de docentes encuestados según campo de conocimiento.

CAMPO DE CONOCIMIENTO-DOCENTES



FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE SEMINARIOS DE LOS GRANDES LIBROS

Figura 7. Distribución de la muestra de docentes encuestados según figura académica que ocupan.



4.3.2 Experiencia sobre la metodología de los Seminarios de los Grandes Libros

En cuanto a la experiencia previa que tenía el alumnado sobre la metodología de los Seminarios de los Grandes Libros, únicamente el 13,4% contestó tenerla, frente a un 86,6% que contestaron que no. En relación con estos resultados, el 7,5% de estudiantes con experiencias previas indicaron que dichas actividades docentes estaban relacionadas con la lectura, el 1,7% con actividades teatrales. El 0,4% hizo referencia a actividades relacionadas con comentarios de texto y tertulias.

El alumnado que respondió no haber tenido una experiencia previa fue fundamentalmente por falta de conocimiento.

Figura 8: Distribución de la muestra de estudiantes según el grado de conocimiento previo sobre la metodología de los Seminarios de los Grandes Libros.



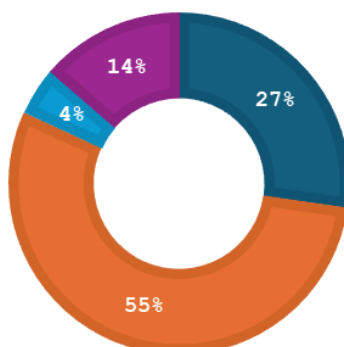
FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE SEMINARIOS DE LOS GRANDES LIBROS

En cuanto al profesorado, el 18,5% contestó haber tenido experiencia previa sobre la metodología de los Seminarios de los Grandes Libros frente a un 81,5% que no. El profesorado con experiencia previa indicó actividades sobre lectura en un 11,1% y sobre teatro en un 3,7%. El 44,4% del profesorado que respondió no tener experiencias previas, indicó que le parecía interesante pero que no sabía cómo hacerlo. Entre los motivos analizados también se debe destacar la falta de conocimiento sobre la metodología.

Figura 9. Distribución de la muestra de docentes según el grado de conocimiento previo sobre la metodología de los Seminarios de los Grandes Libros.

EXPERIENCIA PREVIA DOCENTES

- No tenía conocimiento alguno
- Me parece interesante pero no sé cómo hacerlo
- No me interesa
- No lo veo útil
- Otros



4.3.3. Opinión y actitud de los alumnos y docentes ante la implementación de los Seminarios de los Grandes Libros en la educación universitaria

En relación con las preguntas contestadas por los 239 alumnos y alumnas que participaron en el cuestionario, los resultados obtenidos son satisfactorios ya que superan la media establecida en la escala Likert establecida de 1 a 5, estando comprendida entre 3.5-3.8 puntos (Tabla 1).

En este sentido las medias obtenidas por la muestra de los y las 27 docentes reflejan una opinión y actitud muy positiva ante la implementación de este tipo de metodologías, estando la media entre 4.3 -4.7 puntos (Tabla 1).

Bloque 3	Alumnado		Docentes	
	Media	DT*	Media	DT*
1. Me gustaría poder llevar a cabo una actividad docente en el aula basada en el debate que fomente entre el estudiantado hablar con claridad.	3.62	1.16	4.63	0.63
2. Me gustaría poder llevar a cabo una actividad docente en el aula basada en el debate que fomente entre el estudiantado leer de modo reflexivo y a escribir con rigor.	3.50	1.13	4.74	0.59
3. Considero que para llevar a cabo una actividad docente en el aula sobre metodología de Seminarios de Grandes Libros preciso una formación previa.	3.53	1.10	4.30	0.91
4. Considero que llevar a cabo actividades de carácter transversal en el aula promueve una formación competencial más completa.	3.79	1.01	4.74	0.53

*DT: desviación típica.

Tabla 1. Opinión y actitud de los alumnos y docentes ante la implementación de los Seminarios de los Grandes Libros.

5. CONCLUSIONES

Actualmente, existe una clara necesidad en cuanto a la aportación de competencias de tipo transversales y que el mercado llega a encuadrar como *soft-skills*. Estas competencias pueden atenderse a través de los Grupos de Innovación Docente a través de sus proyectos para mejorar la calidad docente y la formación de los mismos.

El Grupo de Innovación Docente Ética del Profesorado Universitario de la Universidad de Extremadura, desde su comienzo ha perseguido cubrir este *gap*, a través de diferentes metodologías que permitieran incluir mejoras en diferentes cuestiones tales como: reflexión crítica y reflexiva, ética cívica, compromiso, etc.

Dentro del marco de proyectos, el desarrollo actual de la metodología de los Seminarios de los Grandes Libros permite incluir todo este tipo de competencias transversales a través de la lectura y discusión de obras clásicas, abarcando todo tipo de temáticas, permitiendo a la Universidad apostar por su compromiso con la sociedad y sus estudiantes.

La valoración por parte de estudiantes de esta metodología ha resultado positiva, mostrando gran interés tanto por parte de los estudiantes como por parte de los docentes. No obstante, se vislumbran ciertos obstáculos como es la formación y conocimiento para su aplicación en el aula, hecho que a través del proyecto presentado se cubren y refuerzan.

6. AGRADECIMIENTOS

Los autores quieren agradecer la financiación aportada por el Servicio de Orientación y Formación Docente y el Vicerrectorado de Planificación Académica de la Universidad de Extremadura. También agradece la financiación realizada por la Fundación Tatiana que ha hecho posible la formación realizada por el profesor José María Torralba, al que los autores muestran una especial mención y agradecimiento por el inicio, seguimiento y asesoramiento aportado al Grupo de Innovación Docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adler, M. J. y Van Doren, C. (1972). *How to read a book*. New York: Simon and Schuster.
- Adler, M. J. y Van Doren, C. (2012). *How to Read a Book: The Classic Guide to Intelligent Reading* (audio book). Oregon: Blackstone Library.
- Bandaranayake, R. (2000). "The concept and practicability of a core curriculum in basic medical education", *Med Tech*, 22(6), pp. 560-563. <https://doi.org/10.1080/01421590050175523>
- Bean, W. (2000). "Reading in the Content Areas: Social Constructivist Dimensions". En: Kamil, M. L., Mosenthal, P. B., Pearson, P. D. y Barr, R. (Eds.). *Handbook of Reading Research*. Vol. III. New York: Longman, pp. 629-644.
- Bell, D. (1966). *The reforming of general education: The Columbia College experience in its national setting*. New York: Routledge.
- Boni, A., Lopez-Fogues, A. y Walker, M. (2016). « Higher education and the post-2015 agenda: A contribution from the human development approach", *Journal of Global Ethics*, 12(1), pp. 17-28. <https://doi.org/10.1080/17449626.2016.1148757>
- Espejo-Antúnez, L., Corrales-Serrano, M., Zamora-Polo, F., González-Velasco, M. y Cardero-Durán, MDLA. (2021). "What Are University Professors' Motivations? A Realistic Approach to Self-Perception of a Group of Spanish University Professors Belonging to the G-9 Group of Universities", *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(15), 7976. <https://doi.org/10.3390/ijerph18157976>
- Hutchins, R. M., (1936). *The Higher Education in America*, New Haven: Yale University Press.
- Nist, S.L. y Simpson, M.L. (2000). "College Studying". En: Kamil, M. L., Mosenthal, P. B., Pearson, P. D. y Barr, R. (Eds.). *Handbook of Reading Research*. Vol II New York: Longman, pp. 645-666.
- Ortega y Gasset, J. y Muñoz, J. (2015). *Misión de la Universidad*. Madrid: Cátedra.
- Sánchez-Ostiz, Á. y Torralba, J. M. (2024). "Intellectual and ethical education of university students through core texts seminars: The case of the Great Books Program at the University of Navarra", *Church, Communication and Culture*, 9(2), pp. 345-360.

FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE SEMINARIOS DE LOS GRANDES LIBROS

Torralba, J. M. (2022). *Una educación liberal. Elogio de los grandes libros*. Madrid: Encuentro.

Zamora-Polo, F.; Luque-Sendra, A.; Sánchez-Martín, J. y Aguayo-González, F. (2019). "Conceptual framework for the use of building information modeling in engineering education", *International Journal of Engineering Education*, 35(3), pp. 744–755.

Zamora-Polo F., Sánchez-Martín J., Corrales-Serrano M. y Espejo-Antúnez, L., (2019). "What Do University Students Know about Sustainable Development Goals? A Realistic Approach to the Reception of this UN Program Amongst the Youth Population", *Sustainability*, 11, 3533. <https://doi.org/10.3390/su11133533>

Zamora-Polo, F. y Sánchez-Martín. J. (2019). "Teaching for a Better World. Sustainability and Sustainable Development Goals in the Construction of a Change-Maker University", *Sustainability*, 11, 4224. <https://doi.org/10.3390/su11154224>

Fecha de recepción 11 de noviembre de 2024

Fecha de aceptación 11 de noviembre de 2025



Este artículo pertenece a la Universidad de Zaragoza
y se distribuye bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

Eres libre de compartir copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento de la autoría, ya incluida en esta diapositiva.

NoComercial — no se puede utilizar el material para una finalidad comercial.

SinObraDerivada — Sin remezclar, transformar o crear a partir del material