

EDITORIAL

Cerramos el año con la publicación de la novena edición de *Filanderas*, revista interdisciplinar de estudios feministas del Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer (SIEM), correspondiente al 2024. Un año provechoso, en el que hemos recibido un gran número de artículos, en buena parte por haber ampliado los idiomas de redacción y de publicación de la revista, entre ellos, el francés. Con esto pretendíamos avivar el interés por *Filanderas* en otros países, algo que sin duda refleja esta edición.

A partir de las aportaciones de nuestras/os autoras/es, destacamos algunos de los temas que presentan un mayor interés para la investigación feminista y de género, en consonancia con la situación política internacional y con los retos a los que se enfrenta. Esperamos que estos trabajos contribuyan a la reflexión y a la elaboración de respuestas necesariamente complejas ante un contexto geopolítico marcado por el auge de las derivas autoritarias y el descrédito de las democracias a nivel planetario. Todo ello en un mundo digital hiperconectado, en el que la información no contrastada corre más rápido que la ciencia, la crítica y la verdad. Ante el final de "el final de la Historia" y la llegada de una "nueva" guerra fría con múltiples liderazgos, como evidencia el rearme global y la fortaleza de nuevos actores como Rusia o China, los feminismos globales deben conseguir generar ciertas sinergias entre sí.

Así pues, este número comienza con el artículo propuesto por Aymen Nassif y Habibi Hassan, titulado «Quelle place pour les femmes dans la presse écrite marocaine?». Está dedicado a desgranar el papel que ocupan las mujeres en la prensa escrita marroquí. Posteriormente, a partir de las reflexiones y de la complejización que Hélène Cixous hizo de la obra de Jacques Derrida, Carmen Ruiz Bustamante aborda algunos de los conceptos más relevantes para la historia del feminismo occidental, como son el androcentrismo o la diferencia sexual.

El 2 de septiembre de 2024 se abrió el juicio contra los más de 50 hombres acusados de violar a Gisèle Pelicot. Entre ellos se encuentra su exmarido, Dominique Pelicot, juzgado por drogarla y filmar las agresiones sexuales en las que, en ocasiones, también participaba. Medios de todo el mundo se han hecho eco del caso, calificado a veces de «excepcional», en parte por el gran número de personas sentadas en el banquillo, todas ellas de sexo masculino, así como por la decisión de la víctima de que el juicio oral fuera público. Pero, en medio del debate jurídico suscitado, algunas voces también han logrado

subrayar cómo, el proceso, lejos de ser un caso singular, reflejaría más bien el carácter ordinario de estas violencias, frecuentes en la vida de muchas mujeres y a menudo cometidas en un contexto íntimo por individuos que no responden a ningún perfil criminal. Esa falta de rasgos marcados en el agresor, su *banalidad*, podríamos decir, remite a la habitualidad de la violencia sexual al tiempo que subraya la importancia de romper con los múltiples y falsos mitos sobre la violación.

Al hilo del impacto mediático generado por este asunto, el artículo de Belén Salinas Torres ilustra la necesaria apuesta por una sólida educación sexual, ofreciéndonos una investigación acerca de la narrativa que la segunda temporada de la serie *Sex Education* hace de la violencia sexual.

El premio Concepción Gimeno de Flaquer de este año ha recaído en Pilar Coloma y en su artículo «Una sociedad sin género ¿es eso posible de imaginar? El legado de Shulamith Firestone y Monique Wittig para los feminismos del presente». El texto, que nos ayuda a entender los feminismos de la actualidad en conexión con el movimiento feminista de segunda ola de los años 70, cierra la sección de Estudios.

En la sección de Reseñas apostamos por la interpretación que Beatriz Fernández de Castro hace de *Vida de Delhy Tejero*, obra de África Cabanillas, publicada por Eila Editores en 2023.

Por último, contamos en este número con la entrevista a Lena Meari, investigadora palestina de la Universidad de Birzeit (BZU). En un contexto de violencias y de crímenes contra la humanidad, ocupaciones y asesinatos en Cisjordania y actos de genocidio en Gaza, Meari ha tenido la amabilidad de atender a *Filanderas* para dar su punto de vista sobre la naturaleza, historia y situación de dicho conflicto. Afincada en Ramala, capital administrativa del Estado de Palestina (Cisjordania), la investigadora es una de las especialistas más prestigiosas de su país en historia de género y feminismo decolonial.