

**Gaspar Fernández Cuesta (Dir.) (2019). ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA DE ESPAÑA. Madrid: Ediciones Paraninfo; 499 p. [ISBN: 978-84-283-4137-0]**

“Atlas de Geografía Humana de España” es una completa obra que combina con excelente equilibrio textos, de fácil lectura e interpretación, elementos gráficos (fotografías, gráficas y tablas) y, en especial, cartográficos (mapas y planos). Por la calidad, número, diversidad y tipología de las ilustraciones, la publicación recibe el nombre de *atlas*, si bien podría calificarse sin ningún tipo de recelo como *manual*. El empleo de un enfoque sumamente didáctico y el uso de un lenguaje sencillo y directo destinado a un público amplio facilitan al lector la comprensión de los contenidos de forma amena y asequible. Gracias a estas características, la obra consigue un doble objetivo: ser válida para personas interesadas en realizar un proceso de aprendizaje autónomo sobre cuestiones variadas y completas en torno a la Geografía Humana de España, a la vez que se convierte en una herramienta muy interesante para la docencia en Educación Secundaria y en materias introductorias acerca de la Geografía Humana en los niveles universitarios.

La publicación está dirigida por el profesor de la Universidad de Oviedo Gaspar Fernández Cuesta, reconocido académico con una amplia trayectoria en la elaboración y publicación de Atlas y compendios cartográficos: Atlas Industrial de España (1999), Atlas Escolar de Asturias (2005), Atlas temático de España (2011) o Atlas Geográfico de España (2010), entre otras publicaciones. Esta obra cuenta con la participación de otros once autores y autoras procedentes en su mayor parte de la Universidad de Oviedo, pero también de las universidades de Valladolid y Sevilla. Los autores demuestran con este Atlas un manejo excepcional de la cartografía y de su lenguaje para transmitir no solo ideas sino contenidos. La obra, de hecho, supone una convergencia excepcional de los grandes temas de la Geografía Humana aplicados al caso español, con una gran actualización de datos e información.

Los contenidos de la obra son introducidos por Gaspar Fernández Cuesta y Benjamín Méndez García, quienes hacen referencia al interés de disponer de una Geografía de España actualizada con visión gráfica y cartográfica que complemente los manuales específicos sobre Geografía de España, menos centrados habitualmente en contenidos visuales. El cuerpo principal de la obra se organiza en cinco grandes partes o bloques temáticos: I) *España como ente geográfico y político-administrativo*, II) *Los recursos territoriales*, III) *La población y las infraestructuras de transporte*, IV) *Las actividades y los espacios económicos*, y V) *Las ciudades y los espacios urbanos*. Cada una de estas partes se divide a su vez en diferentes capítulos específicos, hasta un total de quince. A continuación, se presentan muy brevemente los contenidos que incluye cada uno de estos capítulos, así como la autoría de cada capítulo.

La parte I contextualiza la posición de España en el mundo y describe su modelo territorial. Se estructura en dos capítulos, el primero de ellos titulado *España en el mundo y en Europa*, redactado por Juan Sevilla Álvarez y Héctor Rato Martín; mientras que el segundo denominado *La organización político-administrativa de España* ha sido elaborado por Luis Carlos Martínez Fernández y Gaspar Fernández Cuesta.

La segunda parte sobre los recursos territoriales de España se subdivide en tres capítulos. Luis Carlos Martínez Fernández y Carmen Rodríguez Pérez inician este bloque con el tema *Las aguas continentales y la red hidrográfica*. Seguido, Manuel Maurín Álvarez aporta los contenidos sobre *Los recursos minerales, forestales, cinegéticos y pesqueros: explotación y espacios geográficos inducidos*. Cierra el segundo bloque el quinto capítulo, desarrollado también por Manuel Maurín Álvarez y que se titula *Los recursos turísticos*.

El tercer bloque del Atlas trata la población y las redes de transporte y comunicaciones de forma entrelazada en dos capítulos. El primero de ellos, sexto de la obra, lleva por nombre *La población*, escrito por Luis Carlos Martínez Fernández y José María Delgado Urrecho. El séptimo capítulo toma el nombre de *Las redes de transporte* y ha sido elaborado por Gaspar Fernández Cuesta y Benjamín Méndez García.

El cuarto epígrafe presenta las actividades económicas y sus espacios. Se dispone en cuatro capítulos que siguen un orden lógico y habitual cuando se estudia esta temática, como es partir del sector primario para avanzar con el secundario y finalizar con el terciario. *Las actividades agroganaderas y los espacios agrarios* es el octavo capítulo del conjunto de la obra, y ha sido redactado por Amalia Maceda Rubio. El capítulo noveno se titula *Los paisajes agrarios* y sus autores son Felipe Fernández García y Daniel Herrera Arenas. El siguiente capítulo, *La industria y sus espacios*, ha sido elaborado por Gaspar Fernández Cuesta. Por último, *Las actividades terciarias y sus espacios* es el undécimo capítulo y ha sido elaborado por Juan Sevilla Álvarez, Luis Carlos Martínez Fernández y Héctor Rato Martín.

El último bloque, el número V, trata la urbanización del territorio y la comprensión de las dinámicas y características de los espacios urbanos. Mediante cuatro capítulos es, tal vez, uno de los ámbitos que se tratan con mayor desglose de información y contenidos en este Atlas. Así, el capítulo duodécimo está redactado por Gaspar Fernández Cuesta y titulado *La formación del sistema urbano*. A continuación, los capítulo decimotercero y decimocuarto son dos partes de un mismo tema: *La construcción de la ciudad a lo largo de la historia*; centrado el primero (capítulo 13) en *la ciudad preindustrial* y el segundo (capítulo 14) en *la ciudad industrial*. Gaspar Fernández Cuesta se hace cargo de ambos capítulos, en colaboración con Víctor Fernández Salinas para el segundo de ellos. Por último, los contenidos de este Atlas se cierran con el decimoquinto capítulo, titulado *Los desequilibrios territoriales*, cuyo autor es Benjamín Méndez García.

Como ya se ha hecho referencia anteriormente, la principal aportación de esta obra es su riqueza visual, con decenas de ilustraciones entre las que destacan los mapas y

planos. El modelo de representación cartográfica, sencillo y fluido, facilita el seguimiento de la lectura y apoya en todo momento los contenidos descritos. Los colores logran asociar directamente con los hechos y magnitudes de los fenómenos a representar, y las leyendas y demás elementos de la composición cartográfica se presentan con sencillez y acierto. Los mapas se presentan asimismo a diferentes escalas, dominando la que abarca el conjunto del país, pero también son numerosos los mapas temáticos orientados a cada una de las secciones del libro. Cabe reseñar el impecable uso de escalas de gran detalle en la cartografía, con numerosas ilustraciones a medio camino entre el mapa y el plano. Al final de la publicación se dispone un índice toponómico. El Atlas se fundamenta así mismo en una sólida base académica gracias al empleo de una completa y actualizada bibliografía.

Carlos López Escolano  
Universidad de Zaragoza

