

Fred Spier, *La gran historia y sus regímenes*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023, 296 págs.

Fred Spier (1952, Ámsterdam) comienza su carrera académica estudiando química. En los años 70, se interesa por las circunstancias del cambio climático, pero la formación ofrecida por la Universidad de Ámsterdam no brinda respuesta a sus preguntas. Spier cree que el cambio climático ha sido causado por el hombre, tesis no tan extendida en aquellos años. Termina de estudiar química y pasa un tiempo sin rumbo. Se pregunta por qué la Humanidad ha llegado al punto en que se encuentra y, para hallar una respuesta, estudia antropología cultural. Esta disciplina le lleva a pensar que puede estudiarse cualquier acontecimiento de forma más amplia, global. Se interesa por las religiones, lo que ahora denomina regímenes religiosos. A causa de la influencia de un buen profesor, acude a Perú a estudiar la colisión entre el cristianismo y las religiones autóctonas. Como resultado de 10 años de trabajo y aventuras surge *Religious regimes in Peru* (1997), su tesis. Sin embargo, y de vuelta en Holanda, Spier abandona esta línea de trabajo, pues no resulta de interés para la Academia, no obteniendo los medios para continuarla. Es en este momento en que empieza a desarrollar la línea teórica de la *big history*.

La gran historia y sus regímenes (2023) es el resultado de cuarenta años de trabajo condensados en una obra que, por primera vez, ofrece este capital al público de habla hispana gracias a la edición de Luís Beltrán Almería y la traducción de Carlos Ginés Orta. Su núcleo es un libro publicado en 1996, *The Structure of Big History from the Big Bang Until Today*, al que se añaden artículos publicados posteriormente, notas y un anexo interno explicando en qué consiste el curso de *big history* ofrecido por la Universidad de Ámsterdam. La obra queda dividida en dos secciones: la primera, «La estructura de la gran historia: del *big bang* a la actualidad» y, en segundo lugar, «Las tareas de la gran historia».

Tras esta introducción, es pertinente explicar qué es la *big history* y por qué resulta relevante que el público de habla hispana pueda acceder a esta corriente filosófica. Como explica Fred Spier, la expresión «gran historia» fue acuñada por el historiador David Christian (1946, Nueva York) para responder a la ausencia de un gran paradigma de la evolución de la historia humana. La gran historia es un enfoque histórico que pretende situar la evolución de los acontecimientos humanos en el devenir del cosmos. De este modo, la historia humana se contempla en el marco de la historia natural y bajo la observación de los grandes procesos estructurados en regímenes, concepto clave en el pensamiento de Spier. Mart Bax y Abram de Swann introducen este término en el discurso sociológico holandés en relación con la estructuración de las sociedades humanas, pero Spier desea ampliarlo al mundo natural con objeto de que la gran historia cuente con un andamiaje teórico más sólido. Por este motivo, dedica gran parte del primer bloque a explicar el origen de los *regímenes* y los tipos de régimen que se pueden contemplar.

Spier sostiene que los regímenes, en términos sociológicos, son una constelación de interdependencia de todas las personas que se ajustan a un determinado orden social, sin embargo, cree en la necesidad de ampliar esta definición a regímenes no-humanos. Así, la obra dedica apartados concretos al desarrollo de los regímenes astronómico, orgánico, biológico o ecológico-planetario. La integración de los regímenes humanos y

no humanos permite otorgar una explicación de gran alcance de los sucesos históricos. En este sentido, hay tres grandes cambios en el régimen terrestre que resultan fundamentales en la estructuración de la historia humana: la domesticación del fuego, el control de los recursos naturales (es decir, el paso de la recolección a la producción) y, por último, el refinamiento de la energía. Estos grandes saltos generan una estructura de complejidad creciente que, en la actualidad, según destaca el autor, resulta abrumadora, generando un sentimiento de vulnerabilidad. Estas estructuras se sustentan en el solapamiento de los macroprocesos, los microprocesos y los regímenes asociados. Aunque el ser humano se ha visto condicionado por el actuar de los procesos externos a sí mismo, ha aprendido y se ha desarrollado lo suficiente, para obtener un control creciente de dichos procesos. Por primera vez, el género humano ha alcanzado una etapa desconocida de impacto en el sistema terrestre y, por ello, sostiene Spier, demanda una estructura de pensamiento diferenciada.

La propuesta de la gran historia se explica con mayor detalle en el segundo bloque del libro. Resulta de gran relevancia el reconocimiento de la amplitud del concepto de *régimen* o las interpretaciones negativas de la propia *big history*. Entre los artículos que componen el segundo bloque, destaca el cuestionamiento de otro término de gran importancia para la composición teórica de este sistema de ideas: el *umbral*.

Hemos señalado que la complejidad creciente es uno de los factores fundamentales en la evolución histórica planetaria. Este asunto se recoge en la teorización de la *big history* bajo el desarrollo del concepto de *umbral*, por David Christian. La teoría de los umbrales consiste en la definición de puntos de aumento significativos de la complejidad en la evolución de la gran historia. Christian define los siguientes umbrales: el *big bang*, la aparición de las estrellas, formación de los primeros elementos pesados en las grandes estrellas, la aparición de nuestro sistema solar, la vida en la tierra, la aparición de *homo sapiens*, el desarrollo de la agricultura, el Antropoceno o revolución de los combustibles fósiles y una categoría posible (o del futuro): un orden mundial sostenible. Sin embargo, el enfoque de los umbrales resulta relativamente arbitrario, pues no se ha establecido qué supone un umbral y qué no, o por qué los umbrales señalados excluyen los grandes cambios de la historia humana, así lo destaca Fred Spier, que realiza una interpretación crítica del sistema de los umbrales. De este modo, la capacidad analítica de Spier permite dotar a la obra de un fondo autocrítico de valor incalculable para quien desee continuar trabajando en el marco de la gran historia.

Sin embargo, Fred Spier no solo explica en detalle cuáles son los conceptos clave de la gran historia, cómo puede aplicarse al conocimiento humano o cuáles son sus debilidades teóricas, sino que explora sus referentes y posibilidades. Así, cabe destacar el análisis e intento de mejora de la teoría del sociólogo Norbert Elias, a cuyo trabajo podrían añadirse en aproximaciones futuras las ideas de Jesús Mosterín o Luís Beltrán Almería.

El teorema de la gran historia, cuyo desarrollo todavía necesita de una cierta andadura, podría plantearse como solución al agotamiento de los marcos de pensamiento moderno, que ha generado lo que Beltrán Almería denomina «malestar de las humanidades» y que, puede extenderse a «malestar científico general». Alcanzada la mayoría de edad humana, en términos kantianos, es necesaria una redefinición de los marcos del conocimiento que permita detener la constante fragmentación de las

disciplinas, el malestar del mundo académico y la incapacidad de afrontar los retos de nuestro tiempo. La publicación de esta obra es un paso más en esta dirección.

Cristina Gimeno Calderero
Universidad de Zaragoza
cgimeno@unizar.es
ORCID: 0000-0003-3467-9325

Fecha de recepción: 26 de junio de 2023

Fecha de aceptación: 8 de septiembre de 2023

Publicación: 31 de diciembre de 2023

Para citar este artículo: Cristina Gimeno Calderero, “Fred Spier, *La gran historia y sus regímenes*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023, 296 págs.”, *Historiografías*, 26 (julio-diciembre, 2023), pp. 144-146.