

Diego Gaspar Celaya, *Banda de Cosacos. Historia y memoria de la Nueve y sus hombres*. Madrid: Marcial Pons, 2022, 375 págs.

Francia disfrutó hasta avanzado el siglo XX de un discurso sobre su pasado homogéneo, autocomplaciente y sin grandes sobresaltos, que permitía mantener una identidad y un proyecto nacional comunes. *Los Lugares de memoria* (1984-1992), obra colectiva dirigida por Pierre Nora, muestra esta interpretación de la historia de Francia. Pero diferentes memorias, distintas de la oficial promovida por el Estado francés, pugnaban por salir y terminaron por emerger. La esclavitud, el colonialismo y la guerra de Argelia, incluso episodios de la Gran Guerra, ofrecieron la visión de un pasado que no gustaba recordar a las autoridades francesas. Entre estos episodios, la Segunda Guerra Mundial ocupa un lugar destacado. En los *années sombres*, Francia vivió la Ocupación, la Resistencia, el colaboracionismo y el régimen de Vichy. El balance presentaba importantes déficits y la Francia de De Gaulle se dispuso a cubrir grietas.

Una de las más importantes fue el pobre papel militar jugado por Francia a lo largo del conflicto. Para neutralizar esta evidencia y situar a Francia entre las potencias que realizaron un relevante esfuerzo para vencer al nazismo, se difundió el concepto de segunda “Guerra de los Treinta Años” (1914-1944), que difuminaba el desastre de 1940 con la heroica lucha de los *poilus* durante la Gran Guerra; se negó la existencia de un fascismo francés; se interpretó la actuación del régimen de Vichy como resultado de una imposición del vencedor; y se reforzó la actuación de la Francia Libre, tanto de sus fuerzas armadas como de la resistencia interior. Todas ellas habrían jugado una labor importante en la derrota de Alemania y su composición habría sido mayoritariamente francesa. Para cerrar filas en torno a esta interpretación, que se impuso en la historiografía francesa (René Rémond, *La Droite en France, de 1815 à nos jours. Continuité et diversité d’une tradition politique*. Paris: Aubier, 1954; y Robert Aron, *Histoire de Vichy, 1940-1944*. Paris: Fayard, 1954), se fijaron los símbolos, conmemoraciones, mitos y “lugares de la memoria” de la Resistencia, y en ella y en el conjunto de la Francia Libre se marginó toda presencia que no fuera francesa. Como recuerda Diego Gaspar en *Banda de Cosacos*, De Gaulle afirmó al entrar en París: “¡París liberado! Liberado por él mismo, liberado por su pueblo, con el concurso de los ejércitos de Francia, con el apoyo y concurso de toda Francia [...]”. Toda una soflama que fijaba el discurso a promover.

Pero, uno a uno, estos diques levantados para ocultar la realidad se fueron derribando hace ya dos décadas. Si recorremos los campos, pueblos y ciudades de Francia, podemos encontrar placas que recuerdan el importante papel jugado por los refugiados españoles dentro la Resistencia francesa a la hora de liberar el sur de Francia y su simbólica entrada en la ciudad de París, y también aquellas que, en los colegios de Francia, están dedicadas a la memoria de los alumnos deportados entre 1942 y 1944 por el hecho de ser judíos y exterminados en los campos de la muerte, víctimas de la barbarie nazi con la “complicité active” del gobierno de Vichy. Todo ello fue posible a partir de la recuperación de memorias hasta entonces marginadas, tarea en la que jugó un papel fundamental las aportaciones de una renovada historiografía.

Se analizaron los orígenes del fascismo y, en concreto, las raíces francesas del mismo (Zeev Sternhell: *La droite révolutionnaire, 1885-1914. Les origines françaises du fascisme*, Paris: Seuil, 1978; *Ni droite ni gauche. L'idéologie fasciste en France*, Paris:

Seuil, 1983; con Mario Sznajder y Maia Asheri, *The Birth of Fascist Ideology*, Princeton, University Press, 1989; y *Les anti-Lumières: Une tradition du XVII^e siècle à la guerre froide*, Paris: Fayard, 2006), se estudió la presencia del fascismo en Francia antes de la Ocupación (Michel Dobry, dir., *Le Mythe de l'allergie française au fascisme*. Paris: Albin Michel, 2003) y se afirmó la responsabilidad del Régimen de Vichy en la deportación de los judíos (Robert O. Paxton, *Vichy France: Old Guard and New Order, 1940-1944*. Nueva York: Knopf, 1972; y Olivier Wieviorka, *La mémoire des uns, de la Libération à nos jours*. Paris: Seuil, 2010). Y cayó también el mito de una Resistencia interior y unas fuerzas de la Francia Libre únicamente francesas. Respecto a la primera, se investigó la participación de diferentes colectivos extranjeros en la Resistencia, entre ellos el español (S. Courtois, D. Peschanski y A. Rayaski, *Le sang des étrangers, les immigrés de la MOI dans la Résistance*. París: Fayard, 1989; P. Joutard y F. Marcot (dir), *Les étrangers dans la Résistance en France*. Becançon: Musée de la résistance et de la déportation, 1992; y D. Peschanski, *Des étrangers dans la Résistance*. París: Les éditions de l'atelier, 2002). También aparecieron en los trabajos sobre la Francia Libre los exiliados españoles (André Paul Comor, *L'Épopée de la 13e demi-brigade de Légion étrangère*. París: Nouvelles Editions Latines, 1988; y Jean-Louis Cremieux-Brilhac, *La France Libre*. París: Gallimard, 1996), aunque no eran estudios en profundidad (E. Témine: “Les espagnols dans la Résistance. Revenir aux réalités?”, en P. Laborie y J.M. Guillon (dir), *Mémoire et histoire: la Résistance*. Toulouse, Privat: 1995). Faltaban monografías dedicadas al exilio combatiente español.

Es en este punto donde se sitúa la obra recensionada, en la senda abierta tiempo atrás por los trabajos de Henri Rousso (*Le syndrome de Vichy. De 1944 à nos jours*. Paris: Seuil, 1987; y Eric Conan y Henry Rousso, *Vichy. Un passé qui ne passe pas*. Paris: Gallimard, 1996) que se había interesado por la evolución del recuerdo del régimen de Vichy y cuestionado lo que el historiador francés denominó “mythe résistancialiste” impuesto por la historia oficial. Quebró el mito de las fuerzas de la Francia Libre y de la Resistencia como movimientos integrados únicamente por franceses y, más en concreto, se recuperó la aportación de los republicanos españoles al triunfo aliado contra el nazismo. Los republicanos españoles, como los antifascistas italianos y alemanes o los judíos europeos –se trataba de combatientes transnacionales–, habían contribuido de manera importante al esfuerzo de la France Libre (Jean-François Muracciole, *Les Français libres: l'autre Résistance*, Paris: Tallandier, 2009; y L Douzou (dir), *Faire l'histoire de la Résistance*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010). Más reciente fue la aportación de Robert Gildea, cuya obra *Fighters in the shadow: a new history of the French resistance* (Cambridge, Harvard University Press. 2015) mostraba la importancia de los judíos, los comunistas, los republicanos españoles, y también de las mujeres, en la “Resistencia en Francia”, expresión que Gildea ve más adecuada que la de “Resistencia francesa”.

A estas cuestiones, a su memoria y a su historia, dedica Diego Gaspar la primera parte de su libro *Banda de Cosacos*¹. *Historia y memoria de la Nueve y sus hombres*. El autor profundiza en lo ya apuntado y explica las razones por las que, salvo en las obras militantes procedentes de los propios exiliados, la historiografía no se interesó por estas cuestiones hasta finales de los años ochenta. Desde entonces, diferentes proyectos

¹ “Banda de cosacos” es como llamaba a los integrantes de la Nueve su superior el capitán Raymond Dronne.

consagrados al estudio y reconocimiento de la participación española en la Resistencia han contribuido a despejar buena parte de las incógnitas que sobre estos temas acusaba la historiografía. En esta labor, las investigaciones de Diego Gaspar han sido fundamentales. Han sacado a la luz la aportación de los exiliados españoles a la victoria aliada y, más en concreto, han dado visibilidad a la participación de los republicanos españoles en la Segunda Guerra Mundial, reconstruyendo lo que Gaspar denomina “exilio combatiente”. Esta trayectoria investigadora sobre el exilio combatiente tiene su jalón inicial en 2010. Ese año se publicó su primer libro que, por exigencias de las becas de investigación autonómicas, se centró en recuperar la memoria de los exiliados aragoneses en Francia, que, al concluir la guerra civil, participaron en la lucha contra las fuerzas del Eje junto a los aliados. Este libro, *Republicanos aragoneses en la Segunda Guerra mundial. Una historia de exilio, trabajo y lucha. 1939-1945* (Zaragoza: Rolde de Estudios Aragoneses-Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010), ya mostraba, a partir del caso aragonés, las líneas de una investigación mayor que buscaba dar visibilidad a este colectivo de exiliados, a mostrar sus identidades, sus trayectorias, sus experiencias, sus acciones y sus testimonios. El resultado de esta investigación fue su tesis doctoral, “La guerra continua. Voluntarios españoles al servicio de la Francia libre (1940-1945)”, redactada bajo la dirección de Julián Casanova y defendida en la Universidad de Zaragoza en 2014. Es un detallado estudio sobre los exiliados españoles que se unieron a las *Forces Françaises Libres*, constituidas a partir del llamamiento De Gaulle para proseguir la lucha contra el nazismo. Este estudio permitió conocer cómo para estos exiliados hubo una continuidad entre la Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial y confirmó la diversidad de la *France Combattante*. La tesis está publicada bajo el título de *La guerra continúa. Voluntarios españoles al servicio de la Francia libre (1940-1945)* (Madrid: Marcial Pons, 2015). Señalar también que, en este amplio y ambicioso proyecto, ha jugado un importante papel la perspectiva de género, que ya se apuntaba en las obras anteriores y que fue objeto de estudio en el artículo “Combatir sin armas. Mujeres españolas al servicio de la Francia combatiente, 1940-1945” (*Historia social*, 97, 2022, pp. 135-155), donde se analiza la trayectoria y la participación de las mujeres republicanas en la *France Libre* y en la *Résistance intérieure française*, comprobando la importante labor que estas realizaron para el funcionamiento de las redes de información y evasión.

Después de más de una década de dedicación al estudio del voluntariado transnacional de guerra, Diego Gaspar se ha concentrado en analizar en profundidad a La Nueve: la novena compañía de combate del Regimiento de marcha del Chad de la segunda División blindada francesa, unidad integrada, en su inicio, por una mayoría de españoles, la cual fue modificando su composición a medida que avanzaba la guerra. Pieza fundamental de la memoria popular de la participación española en la Segunda Guerra mundial, la historia de La Nueve ha despertado gran interés entre diferentes medios de comunicación y administraciones públicas. Entre ellas destaca el caso del Ayuntamiento de París y los actos que, en los últimos quince años, dicha institución ha organizado para homenajear a La Nueve, especialmente a partir de la llegada a la alcaldía en 2014 de la socialista, de origen español, Anne Hidalgo. Sin embargo, la conservación de la memoria de la compañía debe mucho a diferentes trabajos de divulgación firmados por periodistas como Evelyn Mesquida (*La Nueve, los españoles que liberaron París*, Madrid: Ediciones B, 2008, actualizada 2019) e ilustradores gráficos como Paco Roca (*Los surcos del azar*, Bilbao: Astiberri, 2013). A ellos cabe añadir el trabajo colectivo de alta divulgación pilotado por Gaspar Celaya y que se materializó en la publicación del número 7 de la

colección de Cuadernos de Historia Militar, *La Nueve. Republicanos españoles en la Segunda Guerra Mundial* (Madrid: Desperta Ferro, 2023).

Sin embargo, lo que estaba por llegar era un estudio pormenorizado de identificación y estudio no solo de la compañía, sino de quienes formaron parte de ella y la forma en la que su memoria y su historia se han recuperado. Esto es lo que propone *Banda de Cosacos. Historia y memoria de la Nueve y sus hombres*. De ahí la importancia que se concede en esta obra a los usos públicos de la historia, a la que se le dedica la última parte del primer bloque del libro, y que muestra como dicho uso público ha llevado a los hombres de La Nueve a ocupar un lugar privilegiado tanto en la memoria del exilio combatiente español, como en la de la liberación de París. Y es que el trabajo de Gaspar Celaya aborda la historia de La Nueve, alejada de las narraciones populares y construyendo un relato desde la disciplina histórica; esto es, con una mirada crítica sobre los testimonios y un riguroso y amplio trabajo en archivos franceses e internacionales.

La obra se estructura en nueve capítulos y diferentes anexos de los que destacan las “Ilustraciones”, fotografías de los integrantes de la Nueve, que aportan visibilidad a los protagonistas de esta obra; y un “Histórico de efectivos de la compañía”, donde se ofrece información básica del total de sus componentes. El exilio, las razones para encuadrarse en diferentes unidades francesas, la formación y entrenamiento de la Nueve en suelo africano en el verano de 1943, las biografías de sus integrantes, su variada y variable composición, su día a día en las filas del ejército francés, sus combates y el final de esta historia, su disolución en mayo de 1945, son algunos de los principales aspectos que se desarrollan en esta obra, un trabajo que, en estrecha relación con la renovada historia militar, se interesa también por las relaciones sociales, las emociones y la vida cotidiana de los miembros de La Nueve. Decepcionados por no recibir la ayuda de los aliados para derribar la dictadura franquista, próxima a las potencias del Eje hasta que estas comenzaron a perder la guerra, muchos de ellos dejaron las armas y se instalaron en Francia. Y los hubo quienes continuaron al servicio de Francia combatiendo en la primera guerra de Indochina, una lucha que ya no tenía el doble carácter de lucha antifascista y de liberación. Todo lo contrario.

Para concluir, queda señalar que Gaspar Celaya presentó a comienzos de 2023 un proyecto web en el que pone a disposición del público buena parte de la información acumulada en más de ocho años de investigación, base de *Banda de cosacos*. Esta se encuentra accesible en “La Nueve. Sus hombres. Su historia” (<https://losdelanueve.es>), una completa página web que, además de informar sobre la historia de la unidad cuenta con un buscador que permite localizar a cada miembro de la unidad y navegar por su itinerario personal de vida y combate.

Roberto Ceamanos Llorens
Universidad de Zaragoza
robercea@unizar.es
ORCID ID: 0000-0002-4125-5187

Fecha de recepción: 8 de octubre de 2023

Fecha de aceptación: 5 de diciembre de 2023

Publicación: 31 de diciembre de 2023

Para citar este artículo: Roberto Ceamanos Llorens, “Diego Gaspar Celaya, *Banda de Cosacos. Historia y memoria de la Nueve y sus hombres*. Madrid: Marcial Pons, 2022, 375 págs.”, *Historiografías*, 26 (julio-diciembre, 2023), pp. 157-161.