

Presentación

Como indicamos en el último otoño, cuando lanzamos la presente página web, *Historiografías*, revista de historia y teoría pretende ser una publicación internacional dedicada al estudio de la escritura, los usos de la historia y el conocimiento histórico, sin tener en cuenta áreas y épocas específicas. El lanzamiento de una publicación con estas características, pese a ser una revista on line y disfrutar de todas las ventajas de la red, es una tarea difícil. En esta empresa, hay que competir no sólo con un floreciente mercado cultural y académico, caracterizado por la presencia de publicaciones periódicas interesadas en los más variados temas, sino que también hay que luchar contra la dispersión de las especialidades científicas. Eso sin contar con la presencia de tradiciones académicas como la anglosajona y la latina muy diferentes entre sí. Por todo ello, decidimos lanzar un manifiesto editorial en tres lenguas, junto con una convocatoria de artículos – apoyados en rigurosas exigencias – dirigida a especialistas y a la comunidad científica, esperando que nuestras inquietudes fueran compartidas.

No nos hemos equivocado en nuestros deseos y predicciones. Si nos tenemos que guiar por el número de visitas a la mencionada página web y por las respuestas recibidas de colaboración que van llegando, sin prisa pero sin pausa, creo que podemos ser optimistas, aunque el camino por recorrer es todavía largo. Esta revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores que en ella publican, lo cual permite abarcar una amplia gama de temas tan variada como interdisciplinar. Para la sección “Historia y teoría” hemos elegido cuatro ensayos que cubren desde temas relacionados con la filosofía de la historia, en sus formulaciones presentes y pasadas, hasta asuntos específicos de historiografía.

En este primer aspecto – temas relacionados con la filosofía de la historia –, se ofrece una reflexión sobre la famosa propuesta del “final de la historia”, que irrumpió en los medios hace veinte años, a la luz de las recientes teorías sobre la narrativa histórica. A continuación, se publica un examen sobre el concepto de cultura del historiador suizo Jacob Burckhardt. En el segundo aspecto – la historiografía –, se abordan las principales líneas y discusiones relacionadas con uno de los más graves conflictos a los que tuvo que hacer frente el naciente estado revolucionario mexicano en la tercera década del siglo XX: la llamada “Guerra cristera”. La sección de “Historia y teoría” concluye con una investigación sobre la reciente producción historiográfica en el terreno de la historia social en Argentina. En estos dos artículos, a pesar de lo específico de los temas, el texto refleja aspectos teóricos e historiográficos que trascienden esa especificidad.

La sección “Varia historiográfica” pretende ser una plataforma que dé a conocer aspectos de la historiografía actual y promueva debates que impulsen la investigación. En este número se ha planteado el problema de los puntos de contacto y de las diferencias entre conmemorar e investigar. El caso de la conmemoración del historiador Jaume Vicens Vives – que tuvo lugar en 2010 –, acaso el más relevante historiador del siglo XX, es un tema destacado para medir esas diferencias y puntos de contacto. Esperamos que este ensayo anime el debate historiográfico entre los historiadores y ayude a continuar la investigación sobre este autor. Este artículo está precedido por un estudio bibliográfico sobre la historiografía y la teoría de la historia que recopila las obras publicadas en los últimos diez años en el terreno internacional, y que pretende ser una herramienta didáctica que ayude a preparar estados de la cuestión y tome el pulso de la reflexión teórica actual. Finalmente, la sección “Crítica” está pensada para dar a conocer importantes y representativos trabajos de acuerdo con el citado interés didáctico, uno de los objetivos de *Historiografías*. Me gustaría que este número actuase también como una convocatoria de artículos para la siguiente entrega de esta revista semestral, una publicación cuyo principal objetivo es difundir la importancia científica y social de la reflexión sobre la historia.

Gonzalo Pasamar

Presentation

As we pointed out last autumn when the present website was launched, *Historiografías, revista de historia y teoría* is intended to be an international publication devoted to the study of writing and uses of history and historical knowledge regardless of the field of speciality or specific era. The release of a publication with these characteristics, even if it is an online journal and has acquired all its assets from the network, is a hard task. In such an endeavour there is a need to compete not only in a thriving academic and cultural market characterized by the presence of periodicals interested in the widest variety of topics one can imagine, but also to fight against the dispersal of content typical of scientific specialities, not to mention the existence of academic traditions, such as the Anglo-Saxon and Latin traditions, where there are important differences to be highlighted. With this in mind, we also decided to launch an editorial manifesto in three languages, along with a call for papers – supported by rigorous demands – targeting experts and the scientific community for contributions, hoping that our concerns were either shared or might arouse their interest.

Our wishes and predictions have not proved wrong. If we take the number of visits to the above-mentioned website as our guide, along with the responses received for contributions, which are coming in slowly but steadily, I think we can be optimistic even though there is still a long way to go. Of course, the journal does not necessarily share the opinions of its contributors, a fact that enables it to embrace a range of topics as varied as they are interdisciplinary. For the section “Historia y teoría” we have chosen four essays ranging from topics related to the philosophy of history, in their past and present formulations, to specific matters of historiography.

In the first aspect – topics related to the philosophy of history – the aim is to offer a reflection on the famous proposal for the “end of history”, which burst onto the scene twenty years ago, in light of the recent theories on historical narrative, followed by an examination of the concept of culture by the Swiss historian Jacob Burckhardt. The object of the second aspect – historiography – is to tackle the main issues and discussions relating to one of the most serious conflicts the emerging Mexican revolutionary state had to confront in the 1930s: the so-called “Cristero War”. The section entitled “Historia y teoría” ends with an inquiry about recent historiographical production in the field of social history in Argentina. In these two articles, despite the specific nature of the topics, we have tried to make the text mirror theoretical or historiographic matters so as to transcend that specificity.

The section entitled “Varia historiográfica” is intended to provide a platform to make aspects of current historiography known and promote debates to encourage research. In this issue the aim is to draw attention to the problem of the points of contact and differences between commemorating and inquiring. The case of the commemoration of the historian, Jaume Vicens Vives, (possibly the foremost Spanish historian in the twentieth century) – which took place in 2010 – is an excellent topic for measuring those differences and points of contact. We hope this essay encourages historiographic debate among historians and helps to continue inquiry regarding this author. Below, the bibliographic study on historiography and the theory of history, published over the past ten years in international spheres, aims to be a didactic tool to help prepare states of the art and to check the pulse for presenting theoretical reflection. Finally, the section entitled “Crítica” is intended to disseminate important, representative works, in accordance with the didactic concerns mentioned above, these being one of the main aims of *Historiografías*. I would also like this issue to act as a call for papers for the next installment of this bi-annual journal, a publication whose principal objective is to spread the scientific and social importance of reflection on history.

Gonzalo Pasamar

Présentation

Comme nous l'avons indiqué à l'automne dernier, au moment du lancer ce site, *Historiografías*, *revista de historia y teoría* prétend être une publication internationale consacrée à l'étude de l'écriture, des usages de l'histoire et de la connaissance historique, indépendamment des domaines et des époques particulières. Le lancement d'une publication de ce genre, même s'il s'agit d'une revue en ligne bénéficiant de tous les avantages de la toile, est une tâche ardue. Dans pareille entreprise, il nous faut non seulement nous battre sur un marché culturel et académique florissant, caractérisé par l'existence de publications périodiques consacrées aux sujets les plus divers, mais aussi lutter contre la dispersion des spécialités scientifiques. Cela sans compter l'existence de traditions académiques très différentes l'une de l'autre, anglo-saxonne et latine. C'est pour toutes ces raisons que nous avons décidé de lancer un manifeste éditorial en trois langues, accompagné d'un appel à contributions reposant sur de rigoureuses exigences à l'intention des spécialistes et de la communauté scientifique, dans l'espoir de voir nos préoccupations partagées.

Nous ne nous sommes trompés ni dans nos désirs ni dans nos prédictions. Si nous nous en tenons au nombre de visites du site web et aux propositions de collaboration reçues qui arrivent, lentement mais avec constance, je crois que nous avons de quoi être optimistes, même si le chemin à parcourir est encore long. Le fait que cette revue ne soit pas responsable des opinions émises par les auteurs qui y participent la rend apte à embrasser une gamme de thèmes aussi vaste qu'interdisciplinaire. Pour la section « Histoire et théorie », nous avons retenu quatre essais qui couvrent des sujets qui vont de la philosophie de l'histoire, dans ses formulations présentes et passées, à des thèmes spécifiquement historiographiques.

Sur ce premier aspect – sujets en liaison avec la philosophie de l'histoire – est proposée une réflexion sur la célèbre proposition de la « fin de l'histoire » qui a fait irruption dans les media voici vingt ans, à la lumière des théories récentes sur le récit historique. Vient ensuite un examen du concept de culture selon l'historien Jacob Burckhardt. Sur le second aspect – l'historiographie – sont abordées les principales lignes et discussions autour de l'un des plus graves conflits que dut affronter l'État révolutionnaire mexicain à sa naissance au cours de la troisième décennie du XX^e siècle : la guerre dite « cristera ». Cette section « Histoire et théorie » se conclut par une recherche sur la récente production historiographique dans le domaine de l'histoire sociale en Argentine. En dépit de la spécificité de leur objet, ces deux derniers articles font apparaître des aspects théoriques et historiographiques qui la dépassent.

La section « Varia historiographique » prétend être une plate-forme qui fasse connaître des aspects de l'historiographie actuelle et promeuve des débats qui dynamisent la recherche. Dans ce numéro, on a posé le problème des points de contact et des différences entre commémoration et recherche. Le cas du centenaire de l'historien Jaume Vicens Vives – peut-être l'historien le plus éminent du XX^e siècle –, commémoré en 2010, est un sujet remarquable à cet égard. Nous espérons que cet essai encourage le débat historiographique parmi les historiens et aide à poursuivre la recherche sur cet auteur. Cet article est précédé d'une étude bibliographique sur l'historiographie et la théorie de l'histoire qui rassemble les références des ouvrages publiés au cours des dix dernières années au plan international et se veut un outil didactique à même d'aider à préparer des états de la question et de prendre le pouls de la réflexion théorique actuelle. Enfin, la section « critique » est pensée pour faire connaître des travaux importants et représentatifs conformément au souci didactique que nous venons d'évoquer, et qui est l'un des objectifs de *Historiografías*. J'aimerais que ce numéro serve aussi d'appel à contributions pour la prochaine livraison de cette revue semestrielle, publication dont le principal objectif est la diffusion de l'importance scientifique et sociale de la réflexion sur l'histoire.

Gonzalo Pasamar