

Yacimiento: La Vispesa, Tamarite de Litera (Huesca).

Adscripción cultural: Primera Edad del Hierro, Ibérico Pleno y Tardío, Romano.

Año de actuación y Campaña: Octava Campaña, octubre de 2005.

Dirección: Elena Maestro Zaldívar y Almudena Domínguez Arranz.

Organismo Financiador: Gobierno de Aragón.

Informe previo de la octava campaña de excavaciones arqueológicas y del estudio de materiales y análisis del yacimiento de la Vispesa (Tamarite de Litera, Huesca)

Elena Maestro Zaldívar y Almudena Domínguez Arranz

Introducción

En el año 2004 se presenta a la aprobación de la Dirección General de Patrimonio del Gobierno de Aragón un proyecto de carácter trianual cuyo objetivo primordial se centra en la preparación de la Memoria de las Excavaciones de las siete campañas realizadas entre 1984 y 1992 en el yacimiento de La Vispesa (Tamarite de Litera, Huesca). Su propósito es realizar y completar la investigación de diversos aspectos del yacimiento y su entorno, y de determinados materiales cerámicos, así como de las estructuras correspondientes a las dos fases de ocupación del oppidum, ibérica y romana, constatadas hasta el momento; además de la actualización de la documentación gráfica y revisión de la estratigrafía. Para lo que es preciso confrontar la información disponible con la de otros asentamientos ibéricos de las mismas características en el territorio de la Illegencia Occidental.

El proyecto se presenta estructurado en tres anualidades correspondientes a los años 2004, 2005 y 2006. Los objetivos de la primera se centran en el estudio geoarqueológico del yacimiento, dibujo de materiales

cerámicos, concretamente de la producción ibérica y de barniz negro helenístico y el análisis de pastas.

En la segunda anualidad se proyecta la excavación en dos sectores del yacimiento cuyos resultados serían de inestimable valía. Por una parte, en la ladera oriental el objetivo es localizar los restos de un horno cerámico del que se observaron indicios durante las labores de consolidación realizadas en el año 2000¹. Y en la ladera Sur se plantea trabajar en el lugar donde se encontró la *Estela de La Vispesa*, para obtener el contexto arqueológico del monumento².

En la tercera, las labores se centran en el estudio de la estratigrafía y de los materiales aparecidos durante la octava campaña de excavaciones, y en la realización de pruebas analíticas que proporcionarían una visión más completa de las producciones cerámicas y de los contenidos de algunos recipientes. Los análisis se han centrado en pastas de las producciones manufacturadas e ibéricas, y de la pintura de estas últimas, así como la obtención de dataciones mediante termoluminiscencia cuyos resultados servirían para contrastar y confirmar las cronologías obtenidas mediante otros métodos.

1 A. Domínguez, E. Maestro y A. Monforte, "Criterios de consolidación y conservación del yacimiento de La Vispesa (Tamarite de Litera, Huesca)", *Salduie*, 4, 2005, Zaragoza, pp. 363-380 y A. Domínguez y E. Maestro, "Consolidación y conservación de los restos constructivos del yacimiento de La Vispesa, Tamarite de Litera (Huesca)", *Revista de Arqueología Aragonesa, 1995-2005*, Gobierno de Aragón,

Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Zaragoza, 2007, Año 2000, Expediente 094.

2 S. Alfayé, "Rituales de aniquilación del enemigo en la *Estela de Binéfar* (Huesca)", *Actas del XXVII Congreso Internacional Girea-Arys IX*, Valladolid 7-9 de noviembre de 2002, Universidad de Valladolid, 2004, pp. 61-74.

Finalmente, se propone realizar un análisis comparativo con otros yacimientos: poblados de la Primera Edad del Hierro y asentamientos ibéricos ilergetes y romanos localizados en el Nordeste peninsular y en el Sur de Francia, además de plantear la digitalización de planimetrías y cortes estratigráficos.

Análisis del yacimiento y estudio de materiales

En el año 2004 se ha llevado a cabo, además de la investigación de carácter geoarqueológico del yacimiento, la primera aproximación del análisis morfológico de algunas producciones cerámicas como el de la ibérica pintada, barniz rojo ilergete, gris de la costa catalana, cerámica de barniz negro helenístico, en este caso también se practicado el análisis de pastas, y recipientes de almacenaje.

Los resultados más destacables del análisis geoarqueológico³ ponen de manifiesto que la secuencia evolutiva geomorfológica y geoarqueológica del cerro se desarrolló en cuatro períodos, el primero de ellos es anterior a la Primera Edad del Hierro, el segundo corresponde a la etapa en la que el total funciona como yacimiento arqueológico; un tercero en época medieval y post medieval y, por último, el actual en el que la escasez de lluvia y las intervenciones antrópicas han provocado una degradación generalizada, en cierto modo frenada por la intervención efectuada tras su consolidación.

El estudio de la cerámica de barniz negro helenístico es el que está más avanzado⁴. Para el análisis de pastas se ha contado con el Departamento de Química Analítica de la Universidad de Zaragoza que trabajó sobre 34 muestras seleccionadas entre más de 350 fragmentos documentados, a fin de detectar los componentes mayoritarios de sus pastas mediante el sistema de Espectrometría de emisión atómica con Plasma-ICP. Los resultados mostraron la existencia de dos grupos: uno de pastas no calcáreas y otro de pastas calcáreas. El primero de ellos corresponde a la producción de la llamada campaniense A. Todas estas piezas, que han sido producidas en talleres de la isla napolitana de Ischia, mantienen una composición

homogénea, incluidas las de la fase tardía, manifestando sólo diferencias en la tipología y el acabado. Las producciones de pasta clara calcárea pertenecen al círculo de la denominada campaniense B. En este grupo sólo una pieza se puede asociar con la verdadera campaniense B etrusca (tipo II de Cosa), mientras que el resto se agrupa en otra producción igualmente de origen etrusco, existiendo la posibilidad de algunas imitaciones. No se han localizado, sin embargo, fragmentos atribuibles por análisis a las producciones del área de Cales. Un avance de esta investigación se presentó al VI Congreso Ibérico de Arqueometría celebrado en Gerona en 2005⁵.

En lo que a la cerámica ibérica se refiere, la investigación, todavía inconclusa, se ha centrado en el dibujo y fotografía de los fragmentos seleccionados, la posterior elaboración de una base de datos a partir de una ficha adaptada a esta producción para lo que se ha utilizado el Programa FileMaker Pro 6 y, por último, el análisis macroscópico de pastas y pigmentos en el que se han detectado diferentes tipos lo que podría significar la coexistencia de distintos talleres, por lo que en este momento se está procediendo a la verificación de esta hipótesis en colaboración con el Servicio de Análisis y Cromatografía de la Universidad de Jaén. Entre los 360 fragmentos seleccionados se han confirmado, por el momento, determinados datos tales como que el kalathos es la forma más abundante y, también, el predominio de los motivos decorativos geométricos, sencillos y complejos, sobre los vegetales y figurados⁶.

A estos resultados hay que añadir los derivados de una primera aproximación de la cerámica gris de la costa catalana, de la de barniz rojo ilergete y de almacenaje que, en conjunto, revelan la existencia de cinco fases de desarrollo del asentamiento desde la Primera Edad del Hierro hasta el período flavio. De ellas, solamente se han conservado restos arquitectónicos de dos: el poblado ilergete que correspondería a la segunda fase sobre el que se estableció en la siguiente, un lugar de aprovisionamiento de la vía Ilerda-Osca en época republicana, de gran relevancia geoestratégica en el territorio, constituido por un gran edificio en el

3 Investigación realizada por M. Cruz Sopena, teniendo en cuenta el informe geomorfológico realizado por J. L. Peña y M. Sánchez (inédito) y los resultados de las campañas de excavación realizadas hasta el año 1992.

4 En el año 1998 se hizo la selección de muestras y se inició el proceso de análisis, del que hemos ofrecido un avance, ha sido posteriormente cuando se han obtenido los resultados completos que aquí presentamos. En esta selección no están incluidos los materiales de esta producción aparecidos durante la última campaña realizada en el año 2005. La determinación de pastas la ha realizado J. Pérez-Arantegui y el estudio formal P. Paracuellos.

5 A. Domínguez, E. Maestro, J. Pérez-Arantegui y P. Paracuellos, "Análisis de pastas de la cerámica helenística de barniz negro procedente del yacimiento de La Vispesa, Tamarite de Litera (Huesca)", *Comunicación al VI Congreso de Arqueometría Ibérica, Gerona, noviembre de 2005*, Gerona, 2007, pp. 47-57.

6 Un avance más extenso de esta producción se encuentra en A. Domínguez y E. Maestro, "La cerámica ibérica figurada en el yacimiento de La Vispesa, Tamarite de Litera (Huesca)", *Kalathos*, 24-25, *Homenaje a Antonio Beltrán Martínez*, en prensa.

que destaca, además de la existencia de varios recintos usados como almacenes, una cisterna concebida como depósito de agua⁷.

Teniendo en cuenta estos resultados, y a modo de conclusión, la secuencia cronológica que se deduce de este estudio analítico de los materiales muebles, y que supone un gran avance en la investigación del yacimiento es la siguiente:

- una primera ocupación correspondiente a la Primera Edad del Hierro (ss. V-IV a.C.), detectada exclusivamente a través de los materiales muebles.

- el primer asentamiento ibérico ha dejado huellas en la ordenación urbana realizada a partir de mediados del siglo IV a.C. y finales del III a.C., datación fijada por la

presencia de fragmentos de cerámica ática y monedas hispano cartaginesas entre el conjunto de cerámicas indígenas.

- en un momento posterior, entre finales del III a.C. y el último cuarto del II a.C., se inicia la primera fase de romanización que documentan la cerámica de barniz negro helenístico tipo A y las ánforas de tipo grecoitalico y Dressel I junto a producciones características de esta área, la cerámica de barniz rojo ilergete. Esta tercera etapa supondría la de mayor apogeo del poblado.

- una segunda fase de urbanización, entre el último cuarto del II y las guerras sertorianas, es atestiguada por la incorporación de la cerámica de barniz negro helenístico tipo B y las ánforas Dressel I, principalmente. A esta



Figura 1. Vista del yacimiento con indicación de la situación de la cata realizada en la campaña de 2005. Paisajes Españoles 916321.

⁷ Más amplia información sobre las secuencias geomorfológica y arqueológica de La Vispesa, así como alguna novedad relacionada con la cisterna, se han tratado en E. Maestro, A. Domínguez y A. Magallón, "El proceso de romanización en la

provincia de Huesca (Tamarite de Litera) y Labitolosa (La Puebla de Castro), *Homenaje a Ignacio Barandiarán Maestu*, Universidad del País Vasco, en prensa.



Figura 2. Muro aparecido en la "Cata ladera suroeste inferior".

segunda fase de romanización corresponde una reurbanización y cambio de función del lugar.

-tras un período de abandono se produce una ocupación residual probablemente entre el 49 y el 69 a.C. en la que se detecta de forma muy minoritaria cerámica sigillata de tipo itálico y sudgálico y cerámica de paredes finas, además de algún resto constructivo. Esta ocupación se prolonga de manera lánguida hasta el siglo II centuria en la que el yacimiento es abandonado, desconocemos otro uso posterior hasta el aprovechamiento como zona de pasto y cultivo del período contemporáneo⁸.

Octava campaña de excavaciones

La excavación en dos sectores específicos del yacimiento en los que, por diferentes motivos resultaba imprescindible su investigación, constituía, como se ha dicho, la segunda fase del proyecto⁹. En primer lugar, la recuperación de un horno cerámico detectado *a priori* durante los trabajos de consolidación en la zona llana cercana al cerro en su ladera oriental y, en segundo lugar, el sector situado en la zona baja de ladera meridional, en el que aparecieron los restos de la *Estela de La Vispesa* en los años sesenta¹⁰.

De los objetivos mencionados, dada la destrucción del horno cerámico a causa de los trabajos de ampliación de una balsa ubicada en este sector, las

labores se han centrado en la excavación de parte de una vivienda ibérica situada en la base de la ladera sudoeste que se ha denominado "Cata ladera suroeste inferior". La elección del lugar ha estado determinada, además de por el motivo mencionado, por otros como la ausencia de excavaciones en este sector, la afloración de una alineación de bloques de arenisca cuyas medidas y escuadrado son similares a las ya conocidas y pertenecientes a las construcciones de la etapa ibérica del yacimiento y, finalmente, por la existencia de material cerámico en superficie (Figura 1).

La cata, que en un primer momento tiene 4, 50m x 1,50m, después se amplía en su longitud en 3,30m más, quedando la anchura igual, con objeto de comprobar la técnica constructiva utilizada. Se llega enseguida a la base del muro que se asienta sobre una lechada de cal que oscila entre uno y dos centímetros de grosor dispuesta sobre el suelo natural y sobre la que apoyan los bloques de arenisca (Figura 2).

El muro está formado por dos hileras paralelas. La situada en la zona más baja se compone de sillares bien escuadrados en forma de paralelepípedo, mientras que la situada en la parte superior se conforma a base de pequeños bloques de arenisca de forma irregular que ha desaparecido en la parte occidental de la cata. La técnica de construcción utilizada es sencilla, en primer lugar la materia prima usada es arenisca procedente quizás del mismo yacimiento, los bloques,



Figura 3. Detalle del muro exhumado.

⁸ Elena M^a Maestro Zaldívar y Almudena Domínguez Arranz, "Contribución al estudio de la romanización de La Litera: El yacimiento de La Vispesa (Tamarite de Litera)", *Bolskan*, 3, Huesca, 1987, pp. 135-167.

⁹ En las labores de campo, además de las dos directoras, han participado Patricia Pérez y Vanessa Puyadas. Las tareas de laboratorio (lavado, siglado e inventariado) han estado a cargo de Irene Albasa, Ignacio Simón, y Sonsoles González. Alfredo Blanco se ha ocupado de la digitalización de la topo-

grafía general del yacimiento y el dibujo digitalizado de planimetrías y materiales cerámicos e Ignacio Lafragüeta ha realizado los trabajos topográficos de la octava campaña de excavaciones y del estudio clasificatorio de la cerámica: barniz rojo ilergete, gris de la costa catalana, paredes finas y de almaceñaje.

¹⁰ A. Domínguez y E. Maestro, *La Vispesa. Foco de romanización de la Ilergetia Occidental*, Huesca, 1994, pp. 130-131.

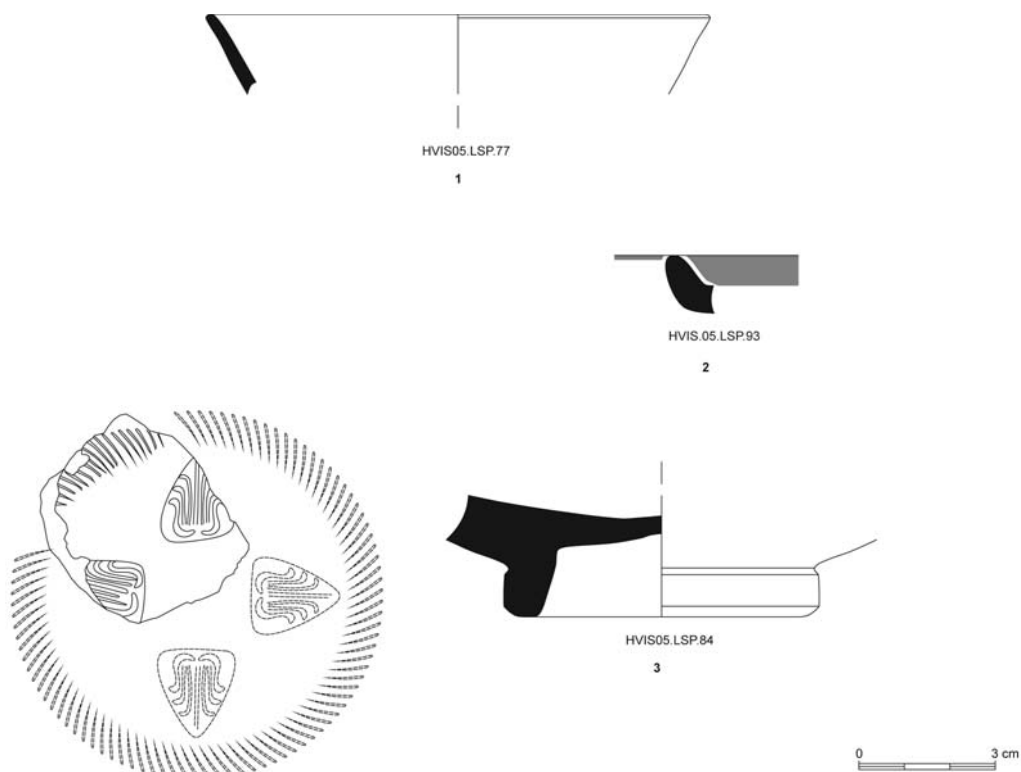


Lámina I-3. Cerámica Campaniense.

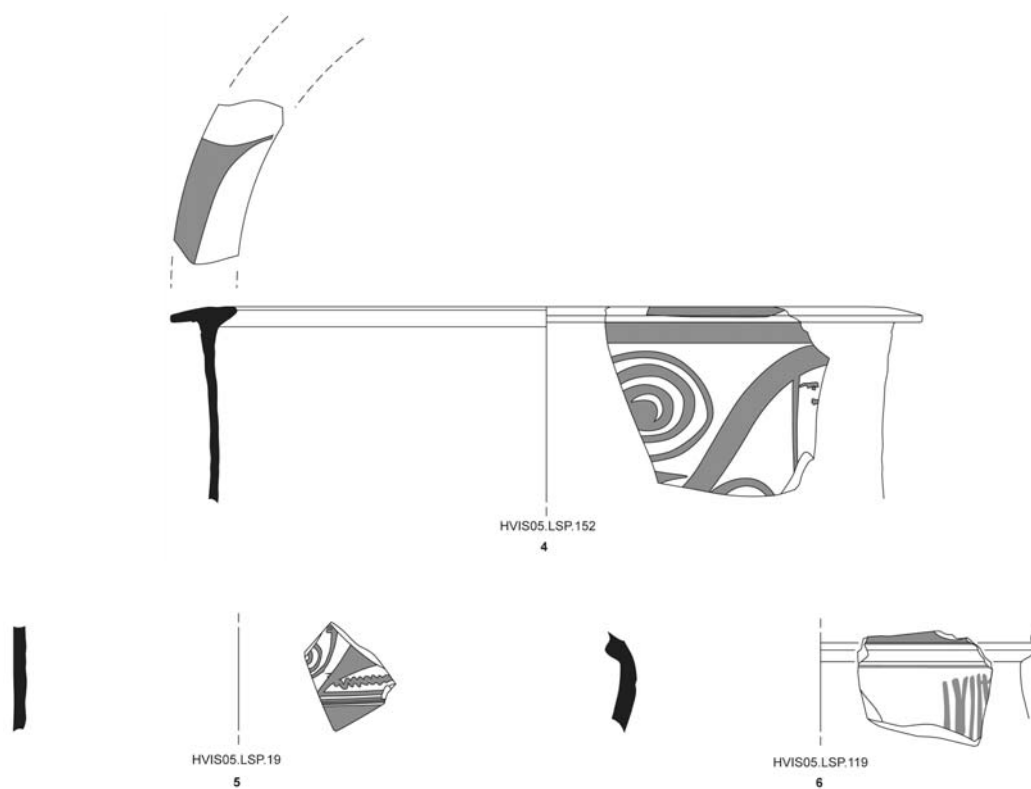


Lámina II-5. Cerámica Ibérica Decorada.

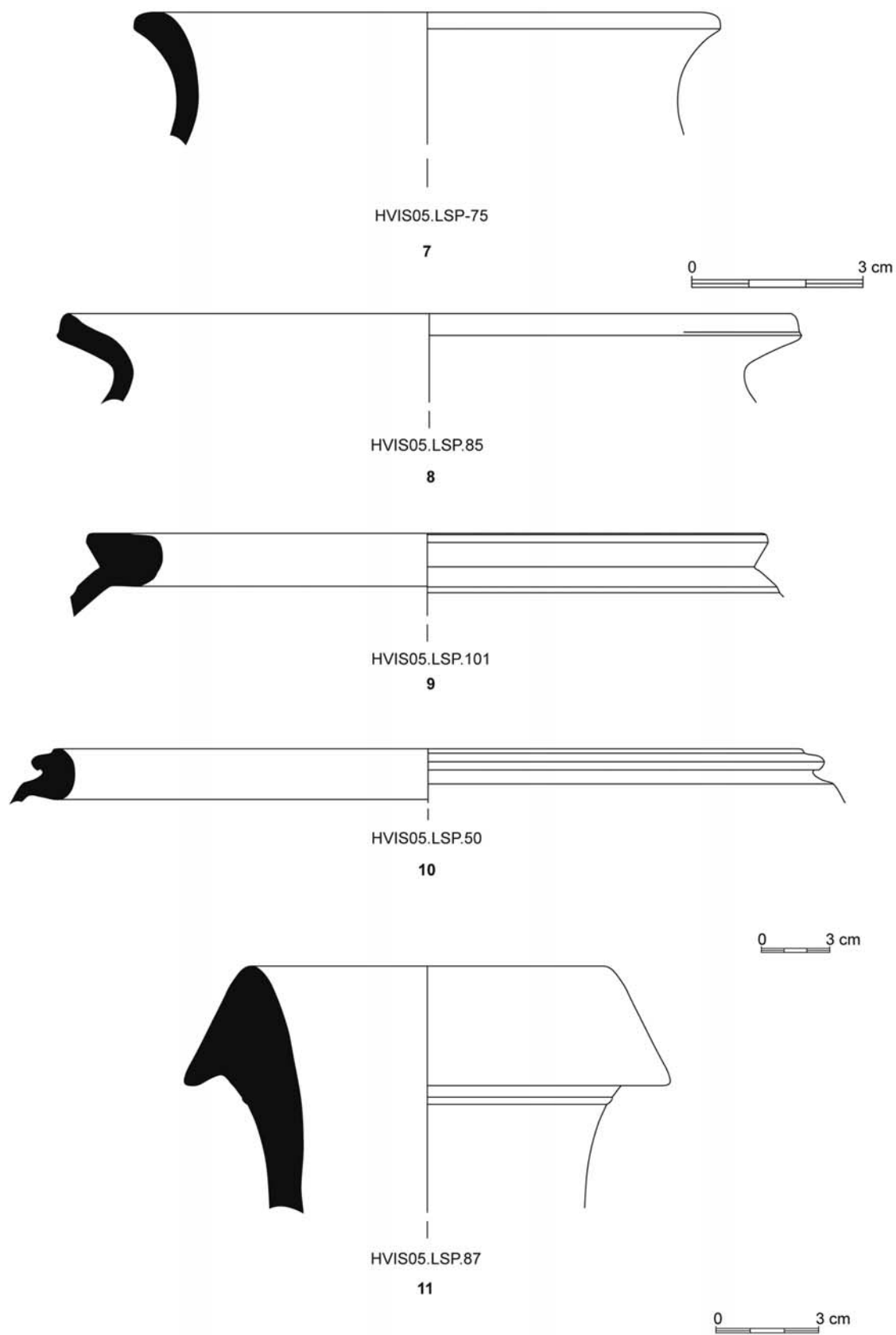


Lámina II-7, III-8 y III-9. Cerámica de almacenaje.



Figura 4. Vista de la ladera sur donde se encuentra el edificio relacionado con el Monumento de La Vispesa.

una vez alisados y escuadrados, se han dispuesto a modo de escalón que constituye la trinchera del muro, a esta caja se adosan los bloques, alternando los de mayor con los de menor longitud, para que el encaje entre ellos sea perfecto se introducen elementos de menor tamaño y forma irregular. No han aparecido los correspondientes muros de cierre (Figura 3).

Las unidades estratigráficas descubiertas han sido cinco: UE 1.- Zona superior al muro. No hay restos de estructuras y a penas se encuentran materiales; UE 2.- Muro ya descrito; UE 3.- Zona Inferior al muro, donde más cantidad de materiales cerámicos aparecen; UE 4.- Trinchera del muro, caja, que desaparece en el lado occidental del muro y UE 5.- Relleno de la trinchera.

Su exhumación, teniendo en cuenta los materiales y técnica constructiva, similares a los utilizados en las viviendas descubiertas con anterioridad, así como su ubicación, ha permitido corroborar la hipótesis formulada al inicio de la investigación de que el asentamiento ibérico se extendía por la parte llana circundante al cerro, destruida por las explotaciones agrícolas.

El mobiliario recuperado no modifica lo ya conocido en cuanto a materiales cerámicos se refiere. Los hallazgos en prospección se componen de fragmentos de cerámica helenística de barniz negro, preferentemente Campaniense A, entre los que destaca parte de un fondo con decoración de palmetas (Lámina I-3), cerámica ibérica decorada con motivos geométricos, siendo el *kalathos* la forma más abundante (Lámina II-5) cerámica ibérica lisa; dos fragmentos de cerámica de barniz rojo ilergete; recipientes de almacenaje, *dolia*, *pithiskoi* y ánforas (Lámina III-7, III-8 y III-9); un fragmento de pared con arranque de asa de cerámica engobada y varios fragmentos de cerámica vidriada de época moderna, de uso doméstico.

Por lo que respecta a los materiales hallados en la excavación, debemos decir en primer lugar que son escasísimos. Entre todos merece la pena destacar un borde de cerámica a mano y acabado bruñido; parte de la panza de un cuenco de cerámica de barniz rojo ilergete; parte del ala de un *kalathos* con restos de trazos de pintura y varios fragmentos de pared de cerámica a mano de uso doméstico.

La constatación del lugar de aparición del Monumento de La Vispesa determinó la prospección intensiva de la ladera sur durante los días en los que se realizaron los trabajos de excavación, resultando infructuosos los trabajos. Sin embargo, posteriormente, se repitieron las tareas de prospección que dieron como fruto, en la última visita realizada en el mes de diciembre, el hallazgo de un pequeño bloque de arenisca con la figura de un caballo en relieve en las proximidades del muro excavado, lo que corrobora las informaciones previas del lugar de aparición del monumento que nos ha posibilitado una alternativa como nueva línea de trabajo.

El monumento pudo estar asociado a los restos de un edificio de planta rectangular, con doble hilada de sillares en uno de sus muros y cercano a una escalinata ¿de acceso?, situado a mitad de esta vertiente, en la misma línea de la cisterna romana, y que es visible a cierta distancia desde todas las orientaciones salvo la septentrional. Los materiales y técnicas constructivas de este edificio son las mismas que las del resto de construcciones de la fase ibérica de La Vispesa; sin embargo la existencia del doble muro y del tramo de escaleras en el exterior son únicos hasta el momento, por lo que podría interpretarse como un recinto especial, bien un lugar de reunión de carácter político-social, bien un templo de carácter urbano¹¹, incluso con ambas funciones. Con el paso del tiempo o en el momento en que se edifica la construcción romana sobre la acrópolis ibérica, el monumento se habría desplomado rodando hasta la base del cerro, lugar en el que se encontró, hipótesis que no impide la posibilidad de su desmantelamiento intencionado (Figura 4).

En síntesis, tras los trabajos del año 2005, podemos concluir que existen dos nuevos aspectos básicos en la investigación de La Vispesa: en primer lugar, la confirmación de la extensión del asentamiento ibérico ya aludida y, en parte, sabida por los hallazgos de materiales muebles recuperados en tareas de prospección efectuadas en diferentes campañas en las áreas bajas del cerro¹².

En segundo lugar, el inicio de una nueva línea de trabajo en la investigación, teniendo en cuenta la secuencia cronológica expuesta. La existencia en el poblado ilergete de un recinto urbano de carácter sacro-institucional, que pueda estar relacionado con el *Monumento de La Vispesa*, y en este sentido, la atribución de unos límites cronológicos más ajustados que podrían corroborar algunas de las dataciones propuestas por otros autores basadas exclusivamente en argumentos iconográficos y epigráficos. En este momento, y a falta de completar este aspecto, nos inclinamos a pensar que el uso del edificio con el que relacionamos el monumento correspondería al período de esplendor del oppidum ilergete fijado entre finales del siglo III y el último cuarto del siglo II a.C..

NB: En agosto de 2006 el Ayuntamiento de Tamarite de Litera, capital administrativa de la comarca de La Litera, y en nombre de ésta, ha solicitado la declaración del yacimiento de La Vispesa como BIC. El Gobierno de Aragón ha aceptado la propuesta y el inicio del expediente de declaración y delimitación del entorno de protección.

11 Según T. Moneo, "...en esta época es precisamente en la que las estructuras ibéricas de carácter sacro pierden su función socio-ideológica originaria y se convierten en verdaderos *templa* en los que se aprecia un evidente influjo clásico tipo helenístico como en el caso de los de Ullastret y La Fosca en Gerona...", podría ser este el caso de La Vispesa, teniendo en cuenta, además, que existe la coincidencia del doble muro como el de Ullastret. T. Moneo, *Religio Ibérica*, Santuarios, ritos y divinidades (siglos VII-I A.C.), Real Academia de la Historia, Madrid, 20003, p. 346.

12 Entre las conclusiones formuladas tras realizar la primera campaña de excavaciones afirmábamos que..." Por otra parte los numerosos indicios materiales en los campos de los alrededores, así como las habitaciones excavadas en la roca próximas a las balsas, ponen de manifiesto que el asentamiento rebasó el área propia del cerro"... Elena M^a Maestro Zaldívar y Almudena Domínguez Arranz, "Contribución al estudio de la romanización de La Litera: El yacimiento de La Vispesa (Tamarite de Litera)", *Bolskan*, 3, Huesca, 1987, pp. 135-167.

Bibliografía

- DOMÍNGUEZ, A. Y MAESTRO, E. (1986): "El yacimiento de La Vispesa (Tamarite de Litera, Huesca), Arqueología Aragonesa, 1984, Zaragoza, pp. 73-75.
- DOMÍNGUEZ, A. Y MAESTRO, E. (1987): "Excavación de La Vispesa (Tamarite de Litera, Huesca), Arqueología Aragonesa, 1985, Zaragoza, pp. 113-115.
- DOMÍNGUEZ, A. Y MAESTRO, E. (1991): "El yacimiento de La Vispesa: Informe preliminar, Arqueología Aragonesa, Zaragoza, pp. 195-196.
- DOMÍNGUEZ, A. Y MAESTRO, E. (1994a): "El yacimiento Ibérico y Romano de La Vispesa, Tamarite de Litera, Huesca, Arqueología Aragonesa, 1991, Zaragoza, pp. 149-153.
- DOMÍNGUEZ, A. Y MAESTRO, E. (1994b): *La Vispesa, foco de romanización de la Ilergercia Occidental*, Huesca.
- DOMÍNGUEZ, A. Y MAESTRO, E. (1996): "Arqueología del Valle del Ebro: un ejemplo de ocupación prolongada desde la Edad del Hierro hasta época imperial romana en La Litera", *Homenaje a Purificación Atrián*, Instituto de Estudio Turolenses, Diputación Provincial de Teruel: Teruel, pp. 31-58.
- DOMÍNGUEZ, A. Y MAESTRO, E. (2000): "Les processus d'urbanisation à l'âge du Fer: L'exemple de la région de la Litera (Huesca, Espagne)", *Colloque International: sur Les processus d'urbanisation à l'âge du Fer. Eisenzeitliche Urbanisationsprozesse*. Section "L'urbanisation vue l'Europe méditerranéenne" Glux-en-Glenne, 1998, Bibracte, 4, Glux-en-Glenne (Borgoña).
- DOMÍNGUEZ, A., MAESTRO, E. MONFORTE, A. (2005): "Criterios de consolidación y conservación del yacimiento de La Vispesa (Tamarite de Litera, Huesca)", *Salduie*, 4, 2004, Zaragoza, pp. 363-380.
- DOMÍNGUEZ, A. Y MAESTRO, E. (2007a): "Consolidación y conservación de los restos constructivos del yacimiento de La Vispesa, Tamarite de Litera (Huesca) 2000", *Arqueología Aragonesa, 1995-2005*, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Zaragoza, Expediente, 094.
- DOMÍNGUEZ, A. Y MAESTRO, E. (2007b): "Estudio de materiales y análisis del yacimiento de La Vispesa, Tamarite de Litera, (Huesca) 2001", *Arqueología Aragonesa, 1995-2005*, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Zaragoza, 2000, Expediente, 133.
- DOMÍNGUEZ, A. Y MAESTRO, E. (en prensa): "La cerámica ibérica figurada en el yacimiento de La Vispesa, Tamarite de Litera (Huesca)", *Kalathos*, 24-25, *Homenaje a Antonio Beltrán Martínez*, Teruel.
- DOMÍNGUEZ, A., MAESTRO, E., PÉREZ-ARANTEGUI, J. Y PARACUELLOS, P. (2007), "Análisis de pastas de la cerámica helenística de barniz negro procedente del yacimiento de La Vispesa, Tamarite de Litera (Huesca)", *Comunicación al VI Congreso de Arqueometría Ibérica*, Gerona, noviembre de 2005, Gerona, pp. 47-54.
- DOMÍNGUEZ, A., MAESTRO, E. y PARACUELLOS, P. (en prensa) "El yacimiento oscense de La Vispesa: La cerámica de barniz negro helenístico", *Empúries*, 55, Barcelona.
- MAESTRO, E. Y DOMÍNGUEZ, A. (1986): "Contribución al estudio de la romanización en La Litera: el yacimiento de La Vispesa (Tamarite de Litera)", *Bolskan*, 3, Huesca, pp. 135-167.
- MAESTRO, E. Y DOMÍNGUEZ, A. (1994): Trabajos de excavación en el yacimiento oscense de La Vispesa" *Arqueología Aragonesa*, 1992, Zaragoza, pp. 83-86.
- MAESTRO, E. Y DOMÍNGUEZ, A. (2007a): "Estudio de materiales y análisis del yacimiento de La Vispesa, Tamarite de Litera, (Huesca) 2004", *Arqueología Aragonesa, 1995-2005*, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Zaragoza, 2004, Expediente, 145.
- MAESTRO, E. Y DOMÍNGUEZ, A. (2007b): "Informe previo de la octava campaña de excavaciones en el yacimiento de La Vispesa, Tamarite de Litera, (Huesca)", *Arqueología Aragonesa, 1995-2005*, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Zaragoza, 2005, Expediente, 163.
- MAESTRO, E. Y DOMÍNGUEZ, A. (2007c). "El yacimiento Ibero-romano de La Vispesa, Tamarite de Litera (Huesca)", Gerona, noviembre de 2005. *VI Congreso de Arqueometría Ibérica*, Gerona.
- MAESTRO, E., DOMÍNGUEZ, A. y MAGALLÓN, A. (en prensa): "El proceso de romanización en la provincia de Huesca: La Vispesa (Tamarite de Litera) y Labitolosa (La Puebla de Castro)", *Homenaje a I. Barandiarán*, Vitoria.