

**LOS QUINARIOS DE SESARS.
UN NUEVO EJEMPLAR PROCEDENTE DEL HOSTALOT-ILDUM
(VILANOVA D'ALCOLEA, CASTELLÓ)**

THE QUINARII OF SESARS.
A NEW COIN FROM HOSTALOT-ILDUM
(VILANOVA D'ALCOLEA, CASTELLÓ)

Pablo Cerdà Insa

Universitat de València
pacerin@alumni.uv.es
<https://orcid.org/0009-0009-5371-9709>

David López Serrano

Estrats, Treballs d'arqueologia S.L.
estrats.2@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-7104-0857>

Pablo García Borja

Universidad Nacional de Educación a Distancia.
Centro asociado Alzira-València
pabgarcia@valencia.uned.es
<https://orcid.org/0009-0000-3397-2453>

Ignacio Montero Ruiz

Instituto de Historia-CSIC
ignacio.montero@cchs.csic.es
<https://orcid.org/0000-0003-0897-1031>

Recepción: 25/05/2025. Aceptación: 17/09/2025
Publicación on-line: 25/09/2025

RESUMEN: En estas líneas se estudia un quinario de *Sesars* hallado durante los trabajos de excavación del yacimiento del Hostalot-*Ildum* (Vilanova d'Alcolea, Castelló). La moneda, acuñada con dos troqueles no documentados hasta la fecha, constituye un hallazgo relevante tanto por la singularidad de la pieza como por el lugar en el que se encontró, pues atestigua que la zona estuvo frecuentada antes de la construcción del trazado romano.

Palabras clave: Quinario; *Sesars*; Plata; *Mansio Ildum*; Vilanova d'Alcolea.

ABSTRACT: This paper deals with a quinarius of *Sesars* discovered during the archaeological excavations at the site of the Hostalot-*Ildum* (Vilanova d'Alcolea, Castelló). The coin, struck with two dies not previously documented, represents an important find due to the uniqueness of the piece and the location where it was discovered, as it attests to activity in the area before the construction of the Roman road.

Keywords: Quinarius; *Sesars*; Silver; *Mansio Ildum*; Vilanova d'Alcolea.

Cómo citar este artículo / How to cite this article: Cerdà Insa, P., García Borja, P., López Serrano, D. y Montero Ruiz, I. (2025). Los quinarios de *Sesars*. Un nuevo ejemplar procedente del Hostalot-*Ildum* (Vilanova d'Alcolea, Castelló), *Salduie* 25.2: 1-6. https://doi.org/10.26754/ojs_salduie/sald.2025211886

1. INTRODUCCIÓN¹

El conjunto arqueológico del Hostalot-*Ildum* se localiza en el término municipal de Vilanova d'Alcolea (Castelló), a 263 m s.n.m. La mayor parte del yacimiento se ubica en el margen meridional del barranco de la Carrasqueta, pese a que los restos muebles se dispersan por ambos lados de la carretera CV-10 que, en este punto concreto, sigue el mismo trazado que la vía Augusta y que el Camino Real que unía las ciudades de Barcelona y Valencia.

El yacimiento presenta dos momentos de ocupación vinculados a edificaciones que proporcionaban servicios a los viajeros que transitaban por las calzadas adyacentes, uno más antiguo, de época romana, y otro más reciente fechado entre los siglos XVI y XIX.

La mayoría de los investigadores dedicados al estudio de la vía Augusta coinciden en identificar los restos romanos con la antigua *mansio Ildum* (Arasa 2013), estación oficial nombrada en los Vasos de Vicallo (CIL XI 3281-3284), el Itinerario Antonino (399.6) y la *Cosmographia* de Rávena (304.4) (Roldán 1975; Arasa 2022: 80-81). Por este motivo, el yacimiento recibe la doble nomenclatura, una referida a la *mansio* imperial y otra asociada al topónimo del antiguo hostel (Hostalot) erigido sobre las ruinas romanas en época Moderna.

Entre los años 2016 y 2025 el ayuntamiento de Vilanova d'Alcolea ha promovido la ejecución de un proyecto de investigación arqueológica y puesta en valor del enclave del que se ha publicado algún avance (García Borja *et al.* 2023; 2024).

Durante la campaña de excavación arqueológica correspondiente al ejercicio de 2024, se ha recuperado un conjunto de 109 monedas acuñadas entre el siglo II a.C. y la Edad Contemporánea. Entre todas las piezas destaca por su singularidad el hallazgo de un quinario de Sesars (Fig. 1).



Figura 1. Quinario de Sesars hallado en *Ildum* (x2,5).

El quinario apareció casi en superficie durante las labores de prospección que se han iniciado en el sector IV del yacimiento, situado al norte del barranco de la Carrasqueta, en la zona conocida como Puntarró. Dichos trabajos tuvieron como objetivo analizar la superficie del lugar sin hacer uso de la técnica de la excavación arqueológica, con el fin de recuperar restos muebles para establecer, de forma preliminar, la intensidad de las ocupaciones, la secuencia y la funcionalidad de este espacio. Para ello, se contó con la presencia de varios técnicos arqueólogos equipados con equipo GPS y un detector de metales.

En el sector IV los hallazgos documentados hasta la fecha son escasos. En 1952 los terrenos se transformaron para plantar cepas de viña, encontrándose los cimientos de una construcción dividida en varias estancias y un cuarto “como un aljibe”, con cuatro esqueletos que se recogieron y fueron llevados al cementerio de la población (Esteve 1992). Según Arasa (2008) estos restos podrían corresponder a un antiguo mausoleo familiar, un sepulcro monumental decorado con columnas y una cripta en la que la última inhumación debió realizarse a inicios del siglo II d.C. Por tanto, el conjunto de hallazgos de este sector IV permite proponer que en él se encontraba una pequeña necrópolis con diferentes tipos de tumbas. Allí también se han recuperado cuatro monedas romanas imperiales acuñadas entre el 41 y el 78 d.C. (Cerdà 2021: n.º 8-9, 13, 15) que deben de tener relación con aquella ocupación del lugar.

2. COMENTARIO

El quinario que presentamos en este trabajo es una pieza singular. En primer lugar, lo es por su rareza, pues constituye el sexto ejemplar de cuantos se conocen de este tipo. En segundo lugar, porque la mo-

¹ La actuación arqueológica en la que se recuperó la moneda se realizó en el año 2024 gracias a las subvenciones otorgadas por la Presidència de la Generalitat Valenciana, destinadas a promover la protección, el fomento y el desarrollo del patrimonio, así como la dinamización cultural, adecuación y renovación de bienes y espacios municipales de la Comunitat Valenciana. [2024/5104].

Agradecemos las indicaciones y correcciones del manuscrito llevadas a cabo por el Prof. Pere Pau Ripollès. Asimismo, queríamos dar las gracias al equipo de gobierno de Vilanova d'Alcolea por su colaboración y la de todos los trabajadores municipales y vecinos de la población, especialmente a David Izquierdo Sospedra.



Figura 2. Comparación entre las monedas de Sesars y Kese (x2,5)

1. Denario de Sesars, MIB 1404 | 84/02b.

2. Quinario de Sesars hallado en Ildum.

3. Quinario de Kese, MIB 1125 | 46/20.

neda presenta signos de haber circulado poco tiempo (como mucho alguna década) teniendo en cuenta la distancia existente entre el lugar de acuñación en la Celtiberia y el de pérdida. Finalmente, por el lugar en el que se produjo el hallazgo, pues la zona pudo haber estado frecuentada por ser también un posible espacio de necrópolis anterior al siglo I d.C.

La moneda estudiada en este trabajo pertenece al tipo MIB 1405 | 84/03; ACIP 1405, siendo su descripción:

Peso: 1,81 g.

Diámetro: 16 mm.

Posición de los cuños: 9 h.

Anverso: cabeza masculina imberbe hacia la derecha.

Reverso: jinete lancero avanzando hacia la derecha, con un creciente detrás y la leyenda ibérica *sesars* (𐤰𐤱𐤲𐤱𐤲) que aparece curvada debajo. No se aprecia ninguna línea en la parte inferior de la inscripción.

Se ha propuesto que las monedas con leyenda *Sesars* se acuñaron en la provincia de Huesca, a juzgar por la dispersión de los hallazgos monetarios conocidos (Martín Valls 1967: 151; Domínguez 1979: 169; Ripollès 1982: 36-37, 61, 107). Parece no haber argumentos sólidos para relacionar la ceca con un yacimiento o población concreta, si bien algunos autores han sugerido las poblaciones oscenses de Se-

sa o Sariñena por su similitud fonética con la leyenda monetaria (Mateu y Llopis 1947: 57; Beltrán 1953: 32; Martín Valls 1967: 65; Domínguez 1979: 165; 1997: 139).

La ceca produjo denarios y quinarios de plata y unidades, mitades, cuartos y sextos de unidad de cobre (Ripollès y Abascal 1998: 42). Por lo que a las monedas de plata respecta, las piezas de *Sesars* siguen un estándar de 3,70-3,80 g, que corresponde al peso del denario romano republicano (Crawford 1974: 594-595). Los denarios muestran en el anverso una cabeza masculina barbada a derecha y en el reverso un jinete lancero, mientras que en los quinarios la cabeza se representó imberbe, quizá para que los usuarios distinguiesen adecuadamente ambas emisiones, si bien es cierto que la diferencia de peso los haría inconfundibles.

Los denarios de *Sesars* se acuñaron, con toda probabilidad, entre los años 175 y el 150 a.C., pues se documentan en los tesoros de Lleida (Mateu y Llopis 1951: n.º 444; Villaronga 1993: n.º 42; Ripollès 1982: 36-37) y de Lacombe (Berdeaux-Le Brazdec y Feugère 2005: 2534), en este último con muy poco desgaste, ocultos ambos durante la primera mitad del siglo II a.C.



Figura 3. Quinarios de la ceca de Sesars documentados (x1,5).
(Sobre su procedencia véase el listado adjunto al pie de esta misma página).

En cambio, para los quinarios no tenemos argumentos sólidos para su datación. Cabe pensar que se acuñaron en el mismo momento (ca. 175-150 a.C.) porque se han detectado paralelos estilísticos con cuños utilizados en denarios que graban la leyenda curva (*MIB* 1404 | 84/02b). Es posible que los quinarios de *Sesars* se acuñasen alrededor de la década del 170 a.C. porque su estilo y metrología se asemejan a los de *Kese* (*MIB* 1125 | 46/20), producidos hacia el 195-170 a.C. Estos argumentos sugieren que quizá gran parte de la producción de ambos tipos de quinarios pudo haberse efectuado en un momento cercano (Fig. 2).

Sesars es una de las cinco cecas peninsulares (*Ilirta*, *Kese*, *Kere*, *Sesars* y *Turiazu*) que acuñó quinarios de plata teniendo como patrón metrológico el denario romano del siglo II a.C. (Villaronga 1995: 45-46). En todos los casos, se trata de emisiones con una producción muy reducida; apenas se conoce una decena de ejemplares del tipo más numeroso (*MIB* 1717 | 109/14).

Hasta que se produjo el hallazgo de esta moneda, únicamente se conocían cinco quinarios de *Sesars* que se encuentran depositados en diferentes colecciones públicas o privadas. Ninguna de ellas posee información sobre su contexto arqueológico o lugar de hallazgo (Fig. 3).

El inventario de las piezas es el siguiente:

1. Vico 09/12/2012, lote 413 = Col. Cores n.º 1834 = Ex Hispanic Society of America n.º 12564 (1,95 g, 15 mm, 3 h).
2. Vico 09/12/2012, lote 412 = Ex Hispanic Society of America n.º 12563 = Vives 43/2 = Ex Col. Cervera (1,89 g, 16 mm, 5 h).

3. Ex Col. Vidal Quadras n.º 454 (15 mm, 8 h).
4. *ACIP* 1405 (16 mm, 10 h).
5. Museo Arqueológico de Nápoles = Ripollès 1986: n.º 93 (1,75 g, 16 mm, 7 h).
6. *Mansio Ildum*, hallazgo 2024. Sector IV (1,81 g, 16 mm, 9 h).

El estudio de los cuños con los que se produjeron estas monedas proporciona resultados interesantes. Las piezas n.º 1-5 (Fig. 3) se acuñaron utilizando la misma pareja de cuños de anverso y de reverso. Se caracterizan porque la cabeza masculina presenta el corte del cuello inclinado hacia adelante. Además, el reverso presenta una pequeña línea debajo de la leyenda monetaria. En cambio, el quinario hallado en *Ildum* (Fig. 3, n.º 6) se acuñó utilizando una pareja de cuños distinta. El estilo parece algo distinto porque la cabeza masculina está más estilizada y porque la leyenda en el reverso carece de línea en su parte inferior.

La moneda procedente de *Ildum* ha sido analizada mediante espectrometría de fluorescencia de rayos X (pXRF), con el equipo *Olimpus Vanta* del INCIPIT-CSIC. El resultado muestra que la moneda tiene un 99,2 % de plata, un 0,35 % de cobre, un 0,28 % de bismuto, un 0,15 % de plomo y trazas de oro y estaño (<0,02 % en ambos casos). La presencia de bismuto y plomo debe relacionarse con el proceso de extracción de la plata a partir de galenas argentíferas ricas en bismuto (Craddock 1995: 211-219).

Llama la atención el alto porcentaje de plata que contiene la moneda, pues *a priori*, otros análisis de monedas ibéricas y celtibéricas arrojan resultados

algo más bajos (Serafin 1988: 163-167; Montero, Rovira y Domínguez 2004; Gozalbes 2009: 128-130). No obstante, es importante tener en cuenta la fecha de acuñación del quinario a la hora de valorar el resultado. Según recientes estudios, con el paso del tiempo las aleaciones de las monedas de plata de Hispania fueron reduciendo la cantidad de este metal en su liga (Montero *et al.* 2008: 305-307; Parisot-Sillon y Guillaume 2018: 146-148; Mercado 2021).

Los análisis publicados por estos autores muestran que a finales del siglo III a.C. las acuñaciones emporitanas presentan un contenido de plata elevado y sin apenas impurezas —en muchos casos superior al 97 % del peso de las monedas—, cifra que se mantuvo a inicios del siglo II a.C. en los denarios de *Kese* e *Itirta* (Parisot-Sillon y Guillaume 2018: 146-148; Mercado 2021: 60-61). Desde mediados de dicha centuria la cantidad de plata presente en las monedas disminuyó progresivamente, aunque en denarios de *Ikalesken* se han documentado cantidades cercanas al 99,5 % (Parisot-Sillon y Guillaume 2018: 151).

La proporción de plata utilizada para este quinario refuerza la propuesta de una cronología antigua para la acuñación de este tipo de monedas de *Sesars* y la de los denarios con los que presumiblemente debemos asociarlos.

En consecuencia, para la fabricación de esta moneda se empleó una aleación de calidad, sin apenas impurezas (menos del 1 % de su peso). Los resultados de los análisis de otras cecas que acuñaron en el mismo período o en años próximos indican que las aleaciones tuvieron una calidad similar. Este elevado grado de pureza de la plata no permite descartar la idea de que para la acuñación de estos quinarios se pudieran haber fundido monedas más antiguas.

3. CONSIDERACIONES FINALES

Esta moneda singular constituye un hallazgo notable en el entorno en el que se edificó la *mansio Ildum*. Según parece, el lugar debió de estar, si no habitado, al menos frecuentado antes de la construcción del trazado romano, siendo un corredor natural de comunicación interior. La moneda estudiada constituye un testimonio más de esta actividad, ya que demuestra que las piezas de plata de acuñación celtibérica llegaron hasta esta zona. Si asumimos que

la moneda se pudo acuñar durante las primeras décadas del siglo II a.C. y que su desgaste es compatible con un periodo de uso limitado, se puede proponer que la moneda se perdió, como muy tarde, hacia mediados del siglo II a.C.

BIBLIOGRAFÍA

- ACIP = Villaronga i Garriga, L. y Benages i Olivé, J. (2011). *Ancient Coinage of the Iberian Peninsula: Greek, Punic, Iberian, Roman / Les Monedes de l'Edat Antiga a la Península Ibèrica*. Barcelona.
- CIL XI = Bormann, E. (1888): *Corpus Inscriptionum Latinarum*, vol. 1. Berlin.
- Arasa i Gil, F. (2008). La *mansio Ildum* de la Vía Augusta (Vilanova d'Alcolea, Castellón). *El Nuevo Miliario* 5: 6-10.
- Arasa i Gil, F. (2013). L'Hostalot (Vilanova d'Alcolea, el Baix Maestrat). Excavacions a la *mansio Ildum* de la via Augusta. El complex arquitectònic de l'*horreum*. *Quaderns de Pehistòria i Arqueologia de Castelló* 31: 163-202.
- Arasa i Gil, F. (2022). *La Vía Augusta per terres valencianes*. Valencia.
- Beltrán Villagrasa, P. (1953). Las cecas pirenaicas. *Pirineos*, 27: 17-51.
- Berdeaux-Le Brazidec, M.-L. y Feugère, M. (2005). Deux dépôts monétaires d'époque républicaine découverts dans l'Aude. *Cahiers Numismatiques* 167, 25-43.
- Cerdà Insa, P. (2021). Hallazgos monetarios en la *mansio Ildum* (L'Hostalot, Vilanova d'Alcolea, Castelló) y su entorno. *Revista Numismática Hécate* 8, 91-114.
- Cores Uría, G. y Cores Gomendio, M. C. (2017). *Colección Cores. Moneda antigua de la Península Ibérica*. Parte I. Valencia.
- Craddock, P.T. (1995). *Early Metal mining and production*. Edimburgo.
- Crawford, M. (1974). *Roman Republican Coinage*, Cambridge.
- Domínguez Arranz, A. (1979). *Las cecas ibéricas del Valle del Ebro*. Zaragoza.
- Domínguez Arranz, A. (1997). Las acuñaciones ibéricas y celtibéricas de la Hispania Citerior. En C. Alfaro *et al.*: *Historia monetaria de Hispania antigua*. Madrid. 117-193.
- Esteve Gálvez, F. (1992). La via romana per les Coves de Vinromà i Vilanova d'Alcolea (Castelló). En J. J. Canabilles (Coord.): *Estudios de Arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester*. Servicio de investigación prehistórica, Serie de trabajos varios 89. Valencia. 597-618.
- García Borja, P., Blasco Martín, M., Calduch Bardoll, P., Chaos López, V., Espinach Brianso, M., Lalueza-Fox, C., Olalde, I., Palmer Broch, J. E., Pascual Berlanga, G., Reich, D. y Ulloa Chamorro, P. (2021). La inhumación tardoantigua del Hostalot-Ildum (Vilanova d'Alcolea, Castelló). Nuevas aportaciones. *Quaderns de Pre-història i Arqueologia de Castelló* 39: 165-188.
- García Borja, P., López Serrano, D., Pascual Berlanga, G., Montero Ruiz, I., Peiró Ronda, M. A., Blasco i Senabre, J. y Palmer Broch, J. E. (2024). Broche de plata con

- iconografía de la fundación de Roma recuperado en la *mansio Ildum* (Vilanova d'Alcolea, Castelló). *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 41: 173-195.
- Gozalbes Fernández de Palencia, M. (2009). *La ceca de Turiazu. Monedas celtibéricas en la Hispania republicana*. Valencia.
- Martín Valls, R. (1967). *La circulación monetaria ibérica*. Valladolid.
- Mateu y Llopis, F. (1947). Identificación de cecas ibéricas pirenaicas: Ensayo de localización de topónimos monetarios altoaragoneses. *Pirineos* 3-5: 39-77.
- Mateu y Llopis, F. (1951). Hallazgos monetarios (VI). *Am-purias* XIII: 203-255.
- Mercado, R. M. (2021). *Análisis arqueométrico de elementos numismáticos argénteos en el nordeste peninsular*. Tarragona.
- Montero Ruiz, I., Gener, M., Hunt Ortiz, M., Renzi, M. y Rovira Llorens, S. (2008). Caracterización analítica de la producción metalúrgica protohistórica de plata en Cataluña. *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 18: 292-316.
- Montero Ruiz, I., Rovira Llorens, S. y Domínguez Arranz, A. (2004). Aportación a la composición metalográfica de las monedas hispanas. Análisis cuantitativos de monedas de la ceca de Bolskan/Osca. *Acta Numismática* 34: 79-101.
- Parisot-Sillon, C. y Guillaume, S. (2018). Production monétaire et stratégies d'approvisionnement de l'argent en Occident nord-méditerranéen (Ile-Ier siècle av. n. è.). *Mélanges de la Casa de Velázquez* 48 (1): 137-163.
- Ripollès Alegre, P. P. (1982). *La circulación monetaria en la Tarraconense Mediterránea*. Valencia.
- Ripollès Alegre, P. P. (1986). Monete ispaniche al Museo archeologico di Napoli. *Le monete ispaniche nelle collezioni italiane, Parte II*. Roma. 333-410.
- Ripollès Alegre, P. P. y Abascal Palazón J. M. (1998). Varia Metallica (II): análisis de monedas antiguas. *Acta Numismática* 28, 33-52.
- Roldán Hervás, J. M. (1975). *Itineraria Hispana. Fuentes antiguas para el estudio de las vías romanas en la Península Ibérica*. Valladolid-Granada.
- Serafin Petrillo, P. (1988). Sul contenuto argenteo di alcune serie Ispaniche. *Bollettino di Numismatica* 11: 161-167.
- Vidal Quadras i Ramón, M. (1892). *Catálogo de la colección de monedas y medallas de Manuel Vidal Quadras y Ramón de Barcelona*. Barcelona.
- Villaronga i Garriga, L. (1993). *Tresors monetaris de la Península Ibèrica anteriors a August: repertori i anàlisi*. Barcelona.
- Villaronga i Garriga, L. (1995). *Denarios y quinarios ibéricos. Estudio y catalogación*. Barcelona.
- Vives y Escudero, A. (1924-1926). *La moneda hispánica*. Madrid.

WEBGRAFÍA

- MIB = Ripollès Alegre, P. P.; Gozalbes Fernández de Palencia, M. (eds.) (2022). *Moneda Ibérica (MIB)*, Valencia. <https://monedaiberica.org> [visitada 16/12/2024].