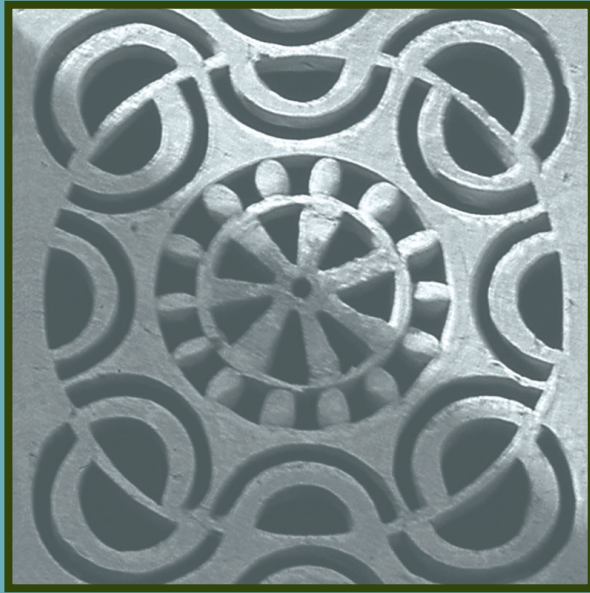


# *STVDIVM*

*Revista de Humanidades*

Stvdivm 23 (2017) ~ Zaragoza 2017 ~ Prensas de la Universidad de Zaragoza



FACULTAD DE CIENCIAS  
SOCIALES Y HUMANAS  
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

*año 2017 ~ número 23 ~ ISSN: 1137-8417*



# ***STVDIVM***

*Revista de Humanidades*

PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

**Stvdivm 23 (2017)~Zaragoza 2017**  
**ISSN: 1137-8417**

#### REDACCIÓN, CORRESPONDENCIA E INTERCAMBIOS:

Studium. Revista de Humanidades  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Ciudad Escolar, Carretera de Alcañiz, s/n  
44003 TERUEL  
Tel.: 978 61 81 00. Fax: 978 61 81 03  
studium@unizar.es

#### SUSCRIPCIÓN Y PEDIDOS:

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Geológicas  
Calle Pedro Cerbuna, 12  
50009 ZARAGOZA  
Tfno. 976 55 54 93 y 976 35 41 00. Fax: 976 55 54 93

#### PÁGINA WEB DE LA REVISTA:

<http://studium.unizar.es>

*Studium. Revista de Humanidades* agradece el envío de originales (artículos o reseñas), así como de libros (estudios o ediciones) para la elaboración de recensiones. La revista no mantendrá correspondencia con los autores de los artículos no aceptados para su publicación, no se verá obligada a dar explicaciones sobre las circunstancias de su rechazo ni dará a conocer los informes sobre los mismos. De no ser aceptados para su publicación, sólo serán devueltos los trabajos remitidos a petición expresa de sus autores, para lo cual deberán remitir previamente el franqueo necesario.

© De los autores

© De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza

Edita: Prensas de la Universidad de Zaragoza y Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Zaragoza, con la ayuda económica del Vicerrectorado de Política Científica de la Universidad de Zaragoza. Periodicidad anual.

PRECIO DE CADA NÚMERO: 12 Euros

Ilustración de la cubierta: Mirambel, celosías (Foto: Peña Verón)

Coordinación, diagramación y corrección de estilo: María Luz Rodrigo Estevan

ISSN: 1137-8417

Depósito Legal: Z-2751-90

Impresión: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza

## DIRECCIÓN

María Luz Rodrigo Estevan (UZ)

## SECRETARÍA

Pedro Luis Hernando Sebastián (UZ)

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Pedro Luis Hernando Sebastián (UZ)

María Luz Rodrigo Estevan (UZ)

José Manuel Latorre Ciria (UZ)

Ana M. Rivera (UNED, Madrid)

Frédéric Duhart (MU, Donostia)

Juan A. Tarancón (UZ)

Xavier Medina (UOC, Barcelona)

## CONSEJO CIENTÍFICO

Ricardo J. Ávila Palafox (Estudios del Hombre, U. Guadalajara, Jalisco, México)

Carlos Barros Guimerans (Historia Medieval, U. Santiago de Compostela)

Elvira Burgos Díaz (Filosofía, U. Zaragoza)

Marcela Cubillos Poblete (Historia, U. La Serena, Chile)

Francisco Javier Díez de Revenga (Literatura Española, U. Murcia)

Elbia H. Difabio (Griego, U.N. Cuyo, Argentina)

Javier Esparcia Pérez (Geografía, U. Valencia)

Claudio García Turza (Lengua Española, U. La Rioja)

Xavier Gil Pujol (Historia Moderna, U. Barcelona)

Alfredo Jimeno Martínez (Prehistoria, U. Complutense)

Isabel González Turmo (Antropología Social, U. Sevilla)

Emma Liaño Martínez (Historia del Arte, U. Rovira i Virgili)

M.ª Mercedes López Suárez (Artes, U.N. Cuyo, Argentina)

Javier Martín Arista (Filología Inglesa, U. La Rioja)

José Luis Pano Gracia (U. Zaragoza)

Javier Pons Díez (Psicología Social, U. Valencia)

Inés Praga Terente (Filología Inglesa, U. Burgos)

Alberto Sabio Alcutén (H. Contemporánea, U. Zaragoza)

Norma Vasallo (C. de la Mujer, U. La Habana, Cuba)

Alicia Yllera Fernández (Filología Francesa, UNED)



## STVDIVM 23 (2017)

*Stvdivm. Revista de Humanidades*

Prensas de la Universidad de Zaragoza  
Universidad de Zaragoza. ISSN: 1137-8417

### ÍNDICE

#### Estudios

<i>Un problema de cronometría: relevancia del lapso entre la muerte y la celebración del juicio final en la Edad Media</i> Daniel AÑUA-TEJEDOR.....	13-42
<i>Las coffee houses inglesas: un nuevo espacio para la interacción social en el siglo XVII</i> Manuel ACÓN PÉREZ.....	43-79
<i>Bergers, végétariens et clochards. Sous-cultures et conduites marginales alimentaires dans le sud-ouest de la France (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)</i> Frédéric DUHART.....	81-111
<i>La construcción de la iglesia de San Juan de los Panetes de Zaragoza (1722): seis documentos inéditos</i> Amparo PARÍS MARQUÉS.....	113-131
<i>La prostitución a debate. Entre el discurso médico-social y el feminismo (1847-1875)</i> Isabel ESCOBEDO MUGUERZA.....	133-159
<i>La delegación carlista de Matías Barrio y Mier (1899-1909). Continuismo tradicionalista</i> Agustín FERNÁNDEZ ESCUDERO.....	161-193
<i>La revolución rusa y la primera oleada migratoria (1917-1930)</i> Aliona PINTI.....	195-226

<i>De pobre huerfanita a despiadada viuda negra: la capacidad de acción de la mujer en las Tristanas de Pérez Galdós y Buñuel</i> Frank OTERO LUQUE .....	227-243
<i>¿Es el cine japonés un cine nacional?</i> Marcos P. CENTENO MARTÍN.....	245-272
<b>Notas y reseñas</b>	
<i>Nota a la «Historia de los nombres del diablo cartesiano».</i> <i>(Studium. Revista de Humanidades, 19, 2013: 75-96)</i> J. CARRASQUER, M. <sup>a</sup> J. GIL, A. PONZ, M. <sup>a</sup> V. ÁLVAREZ y J. URÍA.....	275-278
SUMARIOS .....	281-291
NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ORIGINALES .....	293-298
BOLETINES DE SUSCRIPCIÓN E INTERCAMBIO .....	299-301



## STVDIVM 23 (2017)

*Stvdivm. Revista de Humanidades*

Prensas de la Universidad de Zaragoza  
Universidad de Zaragoza. ISSN: 1137-8417

### TABLE OF CONTENTS

#### Articles

<i>A Matter of Timing: The Relevance of the Lapse of Time between the Death and the Celebration of the Final Judgment in the Middle Ages</i> Daniel AÑUA-TEJEDOR.....	13-42
<i>English Coffee Houses: A New Space for Social Interaction in 17<sup>th</sup> Century</i> Manuel ACÓN PÉREZ.....	43-79
<i>Shepherds, Vegetarians and Tramps: Food Subcultures and Marginal Ways of Eating in Southwest France (17<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> Centuries)</i> Frédéric DUHART.....	81-111
<i>The Building of the Church of San Juan de los Panetes in Zaragoza (1722): Six Unpublished Documents</i> Amparo PARÍS MARQUÉS.....	113-131
<i>Prostitution in the Spotlight: Between Socio-Medical Discourse and Feminism (1847-1875)</i> Isabel ESCOBEDO MUGUERZA.....	133-159
<i>Carlist Delegation Matías Barrio y Mier (1899-1909): Traditionalist Continuity</i> Agustín FERNÁNDEZ ESCUDERO.....	161-193
<i>The Russian Revolution and the First Wave of Emigration (1917-1930)</i> Aliona PINTI.....	195-226

*The Transformation of a Poor, Orphaned Little Girl into a Merciless Black Widow: Woman's Agency in Pérez Galdós' and Buñuel's Respective Tristanas*  
Frank OTERO LUQUE ..... 227-243

*Is Japanese Cinema a National Cinema?*  
Marcos P. CENTENO MARTÍN ..... 245-272

**Notes & Reviews**

*Note: "Historia de los nombres del diablo cartesiano".*  
*(Studium. Revista de Humanidades, 19, 2013: 75-96)*  
J. CARRASQUER, M.<sup>a</sup> J. GIL, A. PONZ, M.<sup>a</sup> V. ÁLVAREZ  
y J. URÍA ..... 275-278

**ABSTRACTS** ..... 281-291

**GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS** ..... 293-298

**SUBSCRIPTION AND EXCHANGE POLICY** ..... 299-301