

# ***STVDIVM***

*Revista de Humanidades*

PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

**Stvdivm 22 (2016)~Zaragoza 2016**  
**ISSN: 1137-8417**

REDACCIÓN, CORRESPONDENCIA E INTERCAMBIOS:

Studium. Revista de Humanidades  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Ciudad Escolar, Carretera de Alcañiz, s/n  
44003 TERUEL  
Tel.: 978 61 81 00. Fax: 978 61 81 03  
studium@unizar.es

SUSCRIPCIÓN Y PEDIDOS:

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Geológicas  
Calle Pedro Cerbuna, 12  
50009 ZARAGOZA  
Tfno. 976 55 54 93 y 976 35 41 00. Fax: 976 55 54 93

PÁGINA WEB DE LA REVISTA:

<http://studium.unizar.es>

*Studium. Revista de Humanidades* agradece el envío de originales (artículos o reseñas), así como de libros (estudios o ediciones) para la elaboración de recensiones. La revista no mantendrá correspondencia con los autores de los artículos no aceptados para su publicación, no se verá obligada a dar explicaciones sobre las circunstancias de su rechazo ni dará a conocer los informes sobre los mismos. De no ser aceptados para su publicación, sólo serán devueltos los trabajos remitidos a petición expresa de sus autores, para lo cual deberán remitir previamente el franqueo necesario.

© De los autores

© De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza

Edita: Prensas de la Universidad de Zaragoza y Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Zaragoza, con la ayuda económica del Vicerrectorado de Política Científica de la Universidad de Zaragoza. Periodicidad anual.

PRECIO DE CADA NÚMERO: 12 Euros

Ilustración de la cubierta: Mirambel, celosías (Foto: Peña Verón)

Coordinación, diagramación y corrección de estilo: María Luz Rodrigo Estevan

ISSN: 1137-8417

Depósito Legal: Z-2751-90

Impresión: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza

## DIRECCIÓN

María Luz Rodrigo Estevan (UZ)

## SECRETARÍA

Pedro Luis Hernando Sebastián (UZ)

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Pedro Luis Hernando Sebastián (UZ)

María Luz Rodrigo Estevan (UZ)

José Manuel Latorre Ciria (UZ)

Ana M. Rivera (UNED, Madrid)

Frédéric Duhart (MU, Donostia)

Juan A. Tarancón (UZ)

Xavier Medina (UOC, Barcelona)

## CONSEJO CIENTÍFICO

Ricardo J. Ávila Palafox (Estudios del Hombre, U. Guadalajara, Jalisco, México)

Carlos Barros Guimerans (Historia Medieval, U. Santiago de Compostela)

Elvira Burgos Díaz (Filosofía, U. Zaragoza)

Marcela Cubillos Poblete (Historia, U. La Serena, Chile)

Francisco Javier Díez de Revenga (Literatura Española, U. Murcia)

Elbia H. Difabio (Griego, U.N. Cuyo, Argentina)

Javier Esparcia Pérez (Geografía, U. Valencia)

Claudio García Turza (Lengua Española, U. La Rioja)

Xavier Gil Pujol (Historia Moderna, U. Barcelona)

Alfredo Jimeno Martínez (Prehistoria, U. Complutense)

Isabel González Turmo (Antropología Social, U. Sevilla)

Emma Liaño Martínez (Historia del Arte, U. Rovira i Virgili)

M.ª Mercedes López Suárez (Artes, U.N. Cuyo, Argentina)

Javier Martín Arista (Filología Inglesa, U. La Rioja)

Javier Pons Díez (Psicología Social, U. Valencia)

Inés Praga Terente (Filología Inglesa, U. Burgos)

Alberto Sabio Alcutén (H. Contemporánea, U. Zaragoza)

Norma Vasallo (C. de la Mujer, U. La Habana, Cuba)

Alicia Yllera Fernández (Filología Francesa, UNED)



## STVDIVM 22 (2016)

*Stvdivm. Revista de Humanidades*

Prensas de la Universidad de Zaragoza  
Universidad de Zaragoza. ISSN: 1137-8417

### ÍNDICE

#### Estudios

<i>La controversia del Ara de Victoria</i> Ignacio Jesús ÁLVAREZ SORIA .....	13-35
<i>Historia espiritual y sensibilidad estética: El Otoño de la Edad Media, de Johan Huizinga</i> Ricardo PÉREZ GÓMEZ.....	37-60
<i>Aprender a hablar y escribir en castellano en el Virreinato del Perú: la construcción de identidades transculturales en los dibujos didácticos de Guamán Poma de Ayala (c.1616)</i> Delfín ORTEGA SÁNCHEZ.....	61-83
<i>La introducción del liberalismo inglés en Barcelona: Lo bello y lo sublime, de Manuel Casamada</i> Ignasi ROVIRÓ ALEMANY .....	85-110
<i>Del fracaso a la Aurora: los orígenes sombríos del saber</i> Lorena ROJAS PARMA .....	111-137
<i>Une table metahistorique en Calabre. Vivants, morts, saints et anges en partageant la nourriture</i> Alfonsina BELLIO.....	139-155
<i>Compartir alimentos en el Michoacán del siglo XV</i> Rodolfo FERNÁNDEZ y Daría DERAGA.....	157-166
<i>Fiesta y comida ritual a los santos que enferman en Coatetelco, Morelos (México)</i> Mayán CERVANTES.....	167-187

<i>La olla, la fuente y el plato. Distintas maneras de compartir en Argentina</i> Patricia AGUIRRE .....	189-208
<i>Société et jeunes couples à Tlemcen et son hawz: entre prescriptions et proscriptions alimentaires</i> Mustapha GUENAOU .....	209-223
<i>El ñandú en Uruguay: el consumo alimentario de un ave nativa percibida como exótica</i> Gustavo LABORDE.....	225-233
<b>Notas y reseñas</b>	
<i>Mediterranean Algarve. Tradition, Product and Cuisine, de Maria Manuel Valagão, Vasco Célio y Bertílio Gomes</i> Antoni GONZÁLEZ NOVELL y F. Xavier MEDINA .....	237-239
<i>Sharing Food, de Eric de Garine, María Luz Rodrigo, Christine Raimond y F. Xavier Medina, coords.</i> Luis CANTARERO ABAD.....	239-243
<i>Las terapias-placebo. Posibilidades, limitaciones, perspectivas, de Eduardo Aznar Martínez</i> Fernando SERRANO LARRÁYOZ.....	243-248
<b>SUMARIOS .....</b>	249-262
<b>NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ORIGINALES .....</b>	263-268
<b>BOLETINES DE SUSCRIPCIÓN E INTERCAMBIO .....</b>	269-271

STVDIVM 22 (2016)

*Stvdivm. Revista de Humanidades*

Prensas de la Universidad de Zaragoza  
Universidad de Zaragoza. ISSN: 1137-8417

**TABLE OF CONTENTS**

**Articles**

<i>The Controversy of Victoria's Altar</i> Ignacio Jesús ÁLVAREZ SORIA .....	13-35
<i>Spiritual History and Aesthetic Sensibility: Johan Huizinga's The Autumn of the Middle Ages</i> Ricardo PÉREZ GÓMEZ.....	37-60
<i>Learning to Speak and Write in Castilian Spanish in the Viceroyalty of Peru: The Construction of Transcultural Identities in the Didactic Drawings of Guamán Poma de Ayala (c. 1616)</i> Delfín ORTEGA SÁNCHEZ.....	61-83
<i>The Introduction of English Liberalism in Barcelona: Manuel Casamada's The Beautiful and the Sublime</i> Ignasi ROVIRÓ ALEMANY .....	85-110
<i>From Failure to Aurora: The Dark Origins of Knowledge</i> Lorena ROJAS PARMA .....	111-137
<i>A Metahistorical Table in Calabria. The Living, the Dead, Saints and Angels Sharing Food</i> Alfonsina BELLIO.....	139-155
<i>Sharing Food in Michoacan during the 15<sup>th</sup> Century</i> Rodolfo FERNÁNDEZ y Daría DERAGA .....	157-166
<i>Celebrations and Ritual Foods for the Saints that Cause Illnesses in Coatetelco, Morelos (México)</i> Mayán CERVANTES.....	167-187

<i>The Pot, the Platter and the Dish: Various Ways of Sharing in Argentina</i> Patricia AGUIRRE .....	189-208
<i>Society and Young Couples in Tlemcen and Its Peri-Urban Area: Between Alimentary Prescriptions and Proscriptions</i> Mustapha GUENAOU .....	209-223
<i>The Ñandú in Uruguay: The Consumption of an Indigenous Species Perceived as Exotic</i> Gustavo LABORDE.....	225-233

### Notes & Reviews

<i>Mediterranean Algarve. Tradition, Product and Cuisine, Maria Manuel Valagão, Vasco Célio y Bertílio Gomes</i> Antoni GONZÁLEZ NOVELL and F. Xavier MEDINA.....	237-239
<i>Sharing Food, Eric de Garine, María Luz Rodrigo, Christine Raimond and F. Xavier Medina, eds.</i> Luis CANTARERO ABAD.....	239-243
<i>Las terapias-placebo. Posibilidades, limitaciones, perspectivas, Eduardo Aznar Martínez</i> Fernando SERRANO LARRÁYOZ.....	243-248

ABSTRACTS.....	249-262
----------------	---------

GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS.....	263-268
----------------------------------	---------

SUBSCRIPTION AND EXCHANGE POLICY.....	269-271
---------------------------------------	---------