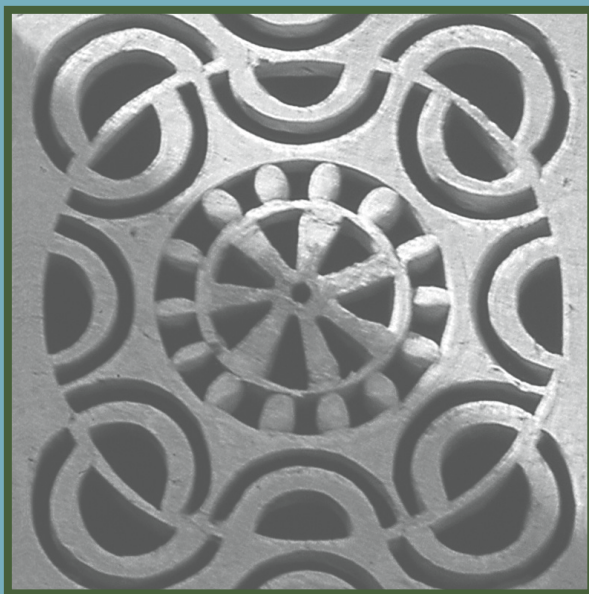


STVDIVM

Revista de Humanidades

Stvdivm 25 (2019) ~ Zaragoza 2019 ~ Prensas de la Universidad de Zaragoza



FACULTAD DE CIENCIAS
SOCIALES Y HUMANAS
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

año 2019 ~ número 25 ~ ISSN: 1137-8417

STVDIVM

Revista de Humanidades

PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Stvdivm 25 (2019)~Zaragoza 2019
ISSN: 1137-8417

REDACCIÓN, CORRESPONDENCIA E INTERCAMBIOS:

Studium. Revista de Humanidades
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Ciudad Escolar, Carretera de Alcañiz, s/n
44003 TERUEL
Tel.: 978 61 81 00. Fax: 978 61 81 03
studium@unizar.es

SUSCRIPCIÓN Y PEDIDOS:

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Geológicas
Calle Pedro Cerbuna, 12
50009 ZARAGOZA
Tfno. 976 55 54 93 y 976 35 41 00. Fax: 976 55 54 93

PÁGINA OJS DE LA REVISTA:

<http://papiro.unizar.es/ojs/index.php/stvdivm>

Studium. Revista de Humanidades agradece el envío de originales (artículos o reseñas), así como de libros (estudios o ediciones) para la elaboración de recensiones. La revista no mantendrá correspondencia con los autores de los artículos no aceptados para su publicación, no se verá obligada a dar explicaciones sobre las circunstancias de su rechazo ni dará a conocer los informes sobre los mismos. De no ser aceptados para su publicación, sólo serán devueltos los trabajos remitidos a petición expresa de sus autores, para lo cual deberán remitir previamente el franqueo necesario.

© De los autores

© De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza

Edita: Prensas de la Universidad de Zaragoza y Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Zaragoza, con la ayuda económica del Vicerrectorado de Política Científica de la Universidad de Zaragoza. Periodicidad anual.

PRECIO DE CADA NÚMERO: 12 Euros

Ilustración de la cubierta: Mirambel, celosías (Foto: Peña Verón)

Coordinación, diagramación y corrección de estilo: María Luz Rodrigo Estevan

ISSN: 1137-8417

Depósito Legal: Z-2751-90

Impresión: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza

DIRECCIÓN

María Luz Rodrigo Estevan (UZ)

SECRETARÍA

Pedro Luis Hernando Sebastián (UZ)

CONSEJO DE REDACCIÓN

Pedro Luis Hernando Sebastián (UZ)

María Luz Rodrigo Estevan (UZ)

José Manuel Latorre Ciria (UZ)

Ana M. Rivera (UNED, Madrid)

Frédéric Duhart (UIEP, México)

Juan A. Tarancón (UZ)

Xavier Medina (UOC, Barcelona)

CONSEJO CIENTÍFICO

Ricardo J. Ávila Palafox (Estudios del Hombre, U. Guadalajara, Jalisco, México)

Carlos Barros Guimerans (Historia Medieval, U. Santiago de Compostela)

Elvira Burgos Díaz (Filosofía, U. Zaragoza)

Marcela Cubillos Poblete (Historia, U. La Serena, Chile)

Francisco Javier Díez de Revenga (Literatura Española, U. Murcia)

Elbia H. Difabio (Griego, U.N. Cuyo, Argentina)

Javier Esparcia Pérez (Geografía, U. Valencia)

Claudio García Turza (Lengua Española, U. La Rioja)

Xavier Gil Pujol (Historia Moderna, U. Barcelona)

Alfredo Jimeno Martínez (Prehistoria, U. Complutense)

Isabel González Turmo (Antropología Social, U. Sevilla)

Emma Liaño Martínez (Historia del Arte, U. Rovira i Virgili)

M.ª Mercedes López Suárez (Artes, U.N. Cuyo, Argentina)

Javier Martín Arista (Filología Inglesa, U. La Rioja)

José Luis Pano Gracia (U. Zaragoza)

Javier Pons Díez (Psicología Social, U. Valencia)

Inés Praga Terente (Filología Inglesa, U. Burgos)

Alberto Sabio Alcutén (H. Contemporánea, U. Zaragoza)

Norma Vasallo (C. de la Mujer, U. La Habana, Cuba)

Alicia Yllera Fernández (Filología Francesa, UNED)

STVDIVM 25 (2019)

Stvdivm. Revista de Humanidades

Prensas de la Universidad de Zaragoza
Universidad de Zaragoza. ISSN: 1137-8417

ÍNDICE

Estudios

<i>Fruits de mer et invertébrés de rivière sur les tables du sud-ouest de la France (XVI^e-XXI^e siècles)</i> Frédéric DUHART	13-70
<i>Una mirada al Japón de principios del siglo XVII a través de los manuscritos de Rodrigo de Vivero y Sebastián Vizcaíno</i> Adolfo Jesús MARTÍNEZ ROY	71-100
<i>De campesinos y caciques: relaciones de poder y comportamientos políticos en la España de la Restauración</i> Óscar LÓPEZ ACÓN	101-128
<i>La vidriera de Nuestra Señora del Pilar, el “honor de nuestro pueblo”</i> Javier MUR ROYO	129-150
<i>“Matrimonio y mortaja del cielo bajan”. ¿Un destino inexorable en Los pazos de Ulloa (1886), de Emilia Pardo Bazán?</i> Frank OTERO LUQUE	151-170
<i>Reflexiones sobre el Holocausto a partir de literatura</i> Martina COCIÑA CHOLAKY	171-201
<i>El uso del concepto cáncer como metáfora social. Análisis a través de la prensa escrita</i> Laura ALMUDÉVER CAMPO, Ramón CAMAÑO PUIG	201-220

<i>El sector de la generación de la energía en Aragón: relevancia, evolución e invisibilidad de sus vestigios ante los poderes públicos</i> Ignacio J. SORLI LASHERAS	221-264
<i>Bella y grotesca. Significantes de moralidad y poder en las tradiciones de la máscara okpella (Nigeria)</i> Jean M. BORGATTI	265-280
SUMARIOS	281-294
NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ORIGINALES	295-300
BOLETINES DE SUSCRIPCIÓN E INTERCAMBIO.....	301-303

STVDIVM 25 (2019)

Stvdivm. Revista de Humanidades

Prensas de la Universidad de Zaragoza
Universidad de Zaragoza. ISSN: 1137-8417

TABLE OF CONTENTS

Articles

<i>Seafood and Freshwater Invertebrates on the Tables of Southwest France (16th - 21st Centuries)</i> Frédéric DUHART	13-70
<i>A Look at Early 17th Century Japan through the Manuscripts of Rodrigo de Vivero and Sebastián Vizcaíno</i> Adolfo Jesús MARTÍNEZ ROY	71-100
<i>Of Peasants and Caciques: Power Relationships and Political Attitudes during the Spanish Restoration</i> Óscar LÓPEZ ACÓN	101-128
<i>The Stained-glass Window of Our Lady of Pilar, the “Honor of Our People”</i> Javier MUR ROYO	129-150
<i>“Matrimonio y mortaja del cielo bajan” (Both Marriage and Shroud from Heaven Come Down): An Inexorable Fate in Emilia Pardo Bazán’s Los pazos de Ulloa (1886)?</i> Frank OTERO LUQUE	151-170
<i>Reflections on the Holocaust from Literature</i> Martina COCIÑA CHOLAKY	171-200
<i>The Use of the Concept of Cancer as a Social Metaphor: Analysis through the Written Press (1903-1912)</i> Laura ALMUDÉVER CAMPO, Ramón CAMAÑO PUIG	201-220

<i>The Energy Generation Sector in Aragon: Relevance, Evolution and Invisibility of Its Vestiges for the Public Authorities</i>	
Ignacio J. SORLI LASHERAS	221-264
<i>Beautiful and Grotesque: Signifiers of Morality and Power in Okpella Masking Traditions (Nigeria)</i>	
Jean M. BORGATTI	265-280
SUMMARIES	281-294
GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS.....	295-300
SUBSCRIPTION AND EXCHANGE POLICY.....	301-303



Universidad Zaragoza

Prensas de la Universidad
Vicerrectorado de Política Científica
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas