

Los *Romances imperiales* de Pedro de Sayago: pistas e hipótesis de un texto desaparecido

Andrés ROSSELLÓ OLIVER
(Investigador independiente)

Resumen

Pedro de Sayago escribió los *Romances imperiales* en pleno fervor imperial, y fueron impresos en Sevilla por Alonso de Coca el año 1565. A pesar de que a día de hoy no conocemos de la existencia de ningún testimonio de época de esta obra, los *Romances imperiales* gozaron de cierta relevancia, según muestran sus múltiples menciones. El contenido del romancero nos es desconocido, así como el paradero actual de alguno de sus ejemplares, pero disponemos de datos suficientes como para que en las páginas que siguen podamos trazar un recorrido por la historia bibliográfica de esta obra y plantear ciertas hipótesis que puedan servir de punto de partida para posteriores búsquedas y estudios.

Palabras clave: Pedro de Sayago; *Romances imperiales*; Alonso de Coca; Pedro Mexía; *Historia ymperial y cesárea*; Hubert Goltzius; *Los vivos retratos de todos los emperadores*; Carlos V.

The *Romances imperiales* of Pedro de Sayago: Clues and Hypothesis about a Lost Text

Abstract

Pedro de Sayago wrote his *Romances imperials* in the grip of imperial fervour; they were printed in Seville by Alonso de Coca in 1565. As numerous references to them suggest, the *Romances imperiales* were important, even though we have no contemporary evidence about them. The text of this collection of ballads has not come down to us, nor do we know the whereabouts of any copy. However, as the following pages show, we do have

enough information to trace the bibliographical history of this literary work. We can also propose some hypotheses that provide a starting point for future research and studies.

Keywords: Pedro de Sayago; *Romances imperiales*; Alonso de Coca; Pedro Mexía; *Historia ymperial y cesárea*; Hubert Goltzius; *Los vivos retratos de todos los emperadores*; Charles V.