

La creación editorial de las grandes armas italianas de la Monarquía
Hispánica en la edición del
Rerum Medicarum... (Roma, 1628)

José María de FRANCISCO OLMOS
(Universidad Complutense de Madrid)
ORCID: 0000-0002-6353-6406

Resumen

En este trabajo se estudia cómo se crearon lo que podemos denominar grandes armas de la Monarquía Hispánica o de los reyes de España para su uso exclusivo en Italia en la industria editorial, sus antecedentes y su correcta explicación e identificación, abordando el tema de la problemática investigación heráldica en los estudios de las ediciones, en este caso de la época de los Austrias

Palabras clave: Grandes armas de la Monarquía Hispánica; Greuter, Johan Freidrich; Greuter, Matteus; Heráldica; Mascardi, Giacomo; Mascardi, Vitalis.

The creation of the Spanish monarchy's grand coat of arms in the
printing industry in Italy of the
Rerum Medicarum... (Rome, 1628)

Abstract

This article examines how what could be called the Spanish monarchy's grand coat of arms was created for its exclusive use in the Italian printing industry. The background is traced in order to enable this to be properly appreciated and the complexities of research into heraldry in such publications from the Habsburg period are addressed by focusing on this particular edition.

Keywords: The Spanish monarchy's grand coat of arms; Greuter, Johan Friedrich; Greuter, Matteus; Heraldry; Mascardi, Giacomo; Mascardi, Vitalis.