

La estampa alegórica al servicio de la *Historia de Mallorca* de Joan Dameto y Vicente Mut

Miquela FORTEZA OLIVER
(Universitat de les Illes Balears)
ORCID: 0000-0002-4053-3798

Resumen

En este artículo se analizan los frontispicios alegóricos de la *Historia de Mallorca* de Joan Dameto y Vicente Mut, obra conformada por dos tomos, ambos estampados en la imprenta de los Guasp: *La Historia General del Reyno Baleárico* (1633) de Dameto y el *Tomo II de La Historia del Reyno de Mallorca* (1650) de Mut. Se trata de dos de las obras impresas más emblemáticas del barroco mallorquín.

Palabras clave: Dameto, Joan; Estampa alegórica; Frontispicio; Imprenta Guasp; Libro; Mut, Vicente; Siglo de Oro.

Allegorical engravings in the *History of Mallorca* by Joan Dameto and Vicente Mut

Abstract

This article analyses the allegorical frontispieces of the *History of Mallorca* by Joan Dameto and Vicente Mut, a work consisting of two volumes, both printed by the Guasp family: the *Historia General del Reyno Baleárico* (1633) by Dameto and the second volume, the *Historia del Reyno de Mallorca* (1650) by Mut. These are two of the most emblematic printed works of the Baroque period in Mallorca.

Keywords: Allegorical engraving, Book; Dameto, Joan; Frontispiece; Golden Age; Guasp printing house; Mut, Vicenç.