

La stampa dei *Salmi* del Balì Redi: tra accordi tipografici e corrispondenze

Elisa BOFFA
(Biblioteca Città di Arezzo)

Riassunto:

L'articolo presenta la figura dell'aretino Gregorio Redi, nipote del più noto Francesco, che negli anni della sua attività di autore ed erudito settecentesco, era in collegamento con molti intellettuali dell'epoca. Grazie a questi contatti riuscì a mandare alle stampe la sua traduzione dei *Salmi di David* presso la tipografia fiorentina di Bernardo Paperini nel 1734. Presso l'Archivio di Stato di Arezzo è conservato il contratto che il Redi stipulò con lo stampatore per definire le caratteristiche del libro e della sua pubblicazione.

Parole chiave: Accademia; Arezzo; Caratteri tipografici; Eruzione; Paperini, Bernardo; Redi, Gregorio; Salmi; Settecento; Tipografia.

La impresión de los *Salmos* del Balì Redi: entre contratos de impresión y correspondencia

Resumen

El artículo presenta la figura de Gregorio Redi, sobrino del más célebre Francesco, quien en los años de su actividad como autor y erudito del siglo XVIII estuvo en contacto con numerosos intelectuales de la época. Gracias a estos contactos pudo imprimir su traducción de los *Salmos* de David en la imprenta florentina de Bernardo Paperini en 1734. Se conserva en el Archivo de Estado de Arezzo el contrato que Redi estipuló con el impresor para definir las características del libro y de su publicación.

Palabras clave: Academia; Arezzo; Erudición; Fuentes; Paperini Bernardo; Redi, Gregorio; Salmos; Siglo XVIII; Tipografía; Toscana.