

Presencia, uso y función de los escudos en los libros impresos en la Ciudad de México durante el periodo virreinal

Juan Isaac CALVO PORTELA

Departamento de Historia del Arte y Bellas Artes, Universidad de Salamanca.

ORCID: 0000-0002-2565-2166

Resumen:

Los escudos grabados fueron sumamente habituales en los libros impresos en la Ciudad de México en el periodo virreinal. En este trabajo haremos una primera aproximación a las funciones que tenían y estableceremos una categorización.

Palabras clave: Ciudad de México; Entalladura; Escudos de armas; Grabado calcográfico; Imprenta; Libros; Nueva España.

Presence, Use, and Function of Coats of Arms in Books Printed in Mexico City during the Viceregal Period

Abstract

Woodcut and engraved coats of arms were ubiquitous in books printed in Mexico City during the viceregal period. In this article we make a preliminary assessment of their function and categorize them.

Keywords: Books; Coats of arms; Engraving; Mexico City; New Spain; Printing; Woodcut.