

ASÍ SE FUNDAMENTA LA TRADICIÓN
EN HONOR DE TÚA BLESA

Antonio CARVAJAL

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (1909)
LAMENTO DE PRIMAVERA

CORAZÓN mío,
pálida flor,
jardín sin nadie,
campo sin sol,
cuánto has latido
sin ton ni son,
tú que estás hecho
para el amor!

Oh, sordo!, oh, ciego!,
oh, mudo! Yo
te daba opio,
te daba bro-
muro, té, método,
libro y reloj...,
y estabas hecho
para el amor!

La primavera
te engalanó,
oíste la música
del ruiseñor...
Pensaste: el metro,
la inspiración...,
y estabas hecho
para el amor!

Bien has cantado,
lo sabe Dios!
Agua en el agua,
flor en la flor,
luna en la luna,
son en el son...,
y estabas hecho
para el amor!

Y aquellos labios,
aquella voz,
y aquellos ojos...
La rosa, el sol,
y aquel encanto
se te murió...,
y estabas hecho
para el amor!

Desdeña el opio,
desdeña bro-
muro, té, método,
libro y reloj...
Florece, ríe,
sé de pasión,
que tú estás hecho
para el amor!

IGNACIO PRAT (1980)

LOA

Camino es el Arroyo entre las flores
De perfección extraña o bien nombrada;
Neutra, pero dorada (y adorada),
Imagen de un silencio entre Clamores.

Los hay de carne triste; y hay dolores
O ciertos o leídos, o por nada

*O por todo, de un mes o una jornada.
Pero hay también clarines y colores,*

*Trenos y trinos, y lágrimas y bro-
mas, y brumas (que jeu d'mots!), que no sombra
Mal armada, y la luz del otro mundo.*

*Está en el Mirador, si está en tu libro,
El ángel que te asiste, en luz y sombra,
¡Oh gran Antonio, oh Góngora segundo!*

ANTONIO CARVAJAL (2014)

UN JUGUETE PARA ELENA PALLARÉS Y TÚA BLESA

*(Canción de la bo-
Racha
Con agua de bo-
Rajas)*

Te daba bró-
colis,
te daba bró-
tolas,
te daba bro-
chas
que no eran bro-
mas:
Quebró
se el ver-
bo, quebró
se el ver-
so que
bro-
ta súbito,
que fue
bro-
muro!