



David PUJANTE y Javier ALONSO PRIETO (Eds.)

Una retórica constructivista.

Creación y análisis del discurso actual

Castellón de la Plana,

Publicacions de la Universitat Jaume I, 2022, 209 pp.

El construccionismo pone en duda la existencia de un mundo único e inmutable, de una realidad universal e invariable. En su lugar, defiende la concepción de la realidad como consecuencia directa del discursar de las personas, es decir, como constructo social, personal y susceptible de variar en función de los miembros de la sociedad o de los grupos de pertenencia. Bajo esta teoría cobra especial relevancia la pregunta que el escritor cubano Severo Sarduy planteó en una de sus novelas a sus lectores: “¿Cómo hablamos, es decir, cómo somos?”. La ya clásica hipótesis de Sapir-Whorf relaciona la lengua que una persona utiliza con su forma de conceptualizar y entender el mundo, así, el lenguaje se considera la base de la construcción de la realidad y de la identidad individual y colectiva (Hussein 2012, 642-643).

El libro aquí reseñado nace como consecuencia de la reciente revitalización de la retórica y su adaptación al planteamiento constructivista. *Una retórica constructivista. Creación y análisis del discurso social* es un manual no solamente divulgativo, sino también didáctico para profesionales de campos tan diversos como la Teoría de la Literatura, la Lingüística Crítica, el Análisis del Discurso, el Análisis Crítico del Discurso, la Educación o la Etnografía, entre otros, y esto se debe al carácter tan altamente interdisciplinar de la retórica constructivista. David Pujante —catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Valladolid— y Javier Alonso Prieto —investigador postdoctoral Margarita Salas en la misma universidad—, los editores del volumen, refuerzan el tono divulgativo a la par que didáctico que hemos mencionado a través de la combinación de contenidos teóricos y ejemplos y análisis prácticos. Esta fusión teórico-práctica le confiere utilidad tanto para los investigadores más avezados en la materia, como para los estudiantes que están comenzando sus andaduras en el mundo académico o cualquier persona interesada en el análisis crítico de la realidad a partir de los discursos.

Esta monografía se estructura en tres partes, según las tres perspectivas que la vertebran: la perspectiva teórica, la perspectiva aplicada y la perspectiva interdisciplinar. La primera parte, “La retórica constructivista. Perspectivas teóricas e históricas”, la desarrolla en su totalidad David Pujante y en ella parte de la hegemonía de la palabra y del supuesto de que la lengua es y hace el mundo.

Así, llegamos al objetivo principal del libro, que es “mostrar y ofrecer una serie de útiles, el utillaje necesario, a la hora de afrontar el problema del discurso social en España”. También resalta la doble intención de aviso y pedagógico-reflexiva que propone a la ciudadanía con tal de superar la crisis de la desatención que aqueja a la sociedad actual (Bell, 2021).

Es en esta segunda intención, la pedagógico-reflexiva, en la que incidiremos, ya que compartimos la opinión del autor sobre la necesidad de incluir en todas las programaciones educativas el estudio de la retórica. La retórica, desde su vertiente más clásica, es la disciplina que enseña a crear y a descifrar los discursos de persuasión. Por lo tanto, a través de la reflexión y el análisis del discurso social y de sus estrategias de construcción en los diferentes niveles educativos estaremos formando a ciudadanos que entenderán el mundo, se entenderán en el mundo, entenderán a los demás y se entenderán a sí mismos, además de disponer de una alta capacidad argumentativa y dialógica para interpretar la actualidad social y política. Simone Weil (2007) consideraba la libertad como la relación entre pensamiento y acción, con la atención como vehículo de transmisión; por ello, reivindicaba un adiestramiento de la atención en la enseñanza. En el contexto actual, la atención es precisamente esa capacidad de atender de manera crítica a la información, por lo que, podemos suponer que la incorporación de la retórica en la enseñanza responde a la misma reivindicación que la hecha por la filósofa francesa.

La segunda parte del monográfico, “La praxis: retórica constructivista aplicada a los conflictos del mundo global en que vivimos”, pretende llenar el vacío existente en las publicaciones españolas de lingüística, teoría del discurso o teoría de la comunicación. En ella se reúnen las ocho intervenciones de investigadores que han compartido proyectos de investigación en los últimos años o de doctores que se han formado bajo su supervisión. El hilo común, aparte de la retórica constructivista, es la actualidad de todos los temas abordados. La abre Javier Nespereira —El discurso de las pandemias. Un (nuevo) marco para la comunicación del riesgo sanitario: lecciones de la COVID-19—, abordando cómo la comunicación del riesgo en las crisis sanitarias sienta las bases para su gestión adecuada. Utiliza para ello el ejemplo más próximo, es decir, la crisis causada por la COVID-19, y propone el marco teórico y metodológico de la retórica constructivista —como los principios de autoridad y de precaución, la conceptualización metafórica y narrativa, la argumentación por analogía, la construcción del personaje retórico en el discurso político y mediático o el análisis del contexto— para mejorar la gestión de las futuras crisis, tanto sanitarias como sociales.

Víctor Gutiérrez-Sanz —El terrorismo en el discurso público: ¿la construcción retórica de un “mal natural”?— reflexiona sobre cuáles son, en un contexto de hiperconectividad, nuestras prácticas discursivas en la construcción retórica del terrorismo que ha llevado a su reinterpretación como un mal social inevitable y natural, de características similares que los terremotos o las inundaciones. También David Pujante —El discurso gráfico, humor político y conflicto: sobre *Charlie Hebdo*— aborda el terrorismo y medita sobre el contenido ideológico de los discursos con los que se enfrentan las sociedades actuales del mundo, sobre todo en el desentendimiento entre Oriente y Occidente. El atentado sufrido por el semanario satírico francés *Charlie Hebdo* en noviembre de 2011 debido a una serie de caricaturas del profeta Mahoma es el suceso elegido para reflejar la construcción de los discursos que crean los conflictos, al igual que las estrategias que se utilizan con tal de solucionar los conflictos generados.

La sociedad actual ha construido discursivamente nuevos roles sociales para las mujeres, realidades sexuales anteriormente invisibilizadas y otros modelos familiares. Esta perspectiva de género

también está presente en el libro que reseñamos en los trabajos de Javier Alonso Prieto —Un discurso trans* para una sociedad heterocispatriarcal— y Laura Filardo-Llamas y Sara Molpeceres —Redes sociales y construcción de la identidad de género. El caso de las marchas feministas de 2018—. El primero analiza las circunstancias de vulnerabilidad de las personas trans* a partir de tres ejes: el etnocentrismo, el transfeminismo y la teoría *queer*. Las segundas interpretan los procesos de movilización social vinculados a la identidad de género, concretamente en la histórica huelga feminista del 8M de 2018 y en las protestas contra el juicio de La Manada. La construcción discursiva de las movilizaciones sociales está muy presente en el cuarto capítulo en el que David Pujante y Esperanza Morales López analizan los eslóganes de las manifestaciones y acampadas del 15M.

Por último, Esperanza Morales López cierra esta segunda parte centrándose, primero, en las alternativas ecosociales de los discursos post-15M —El discurso de las alternativas ecosociales— y, segundo, el debate en el que se tramitó la ley del referéndum para someter a consulta la independencia de Cataluña respecto a España el 6 de septiembre de 2017 —El discurso del nacionalismo: el conflicto catalán en 2017—. La autora recoge, utilizando la metodología etnográfica, el discurso de la Cooperativa Integral Catalana y el de la Plataforma Pueblos Vivos. Ambos grupos sociales revitalizan el género del eslogan empleado en las acampadas del 15M y, con recursos distintos, construyen una narrativa en oposición al modelo económico capitalista cuya función es de contraargumentar la ganadería industrial y persuadir a los ciudadanos, pero también de ofrecer soluciones. La autora, en la siguiente investigación, vuelve a contraponer los discursos de dos grupos sociales distintos, en este caso el de los representantes del independentismo catalán que polarizaron el debate parlamentario y el de aquellos que se sienten cómodos en el Estado español.

El tercer y último eje temático, “Metodologías y teorías cercanas y complementarias de la retórica constructivista”, aborda, tal y como hemos dicho, el carácter interdisciplinar de la retórica constructivista. Vicent Salvador —Análisis del discurso y retórica constructivista: una aplicación de la teorización francófona— estudia las retóricas del cambio climático y analiza cómo la selección del léxico a la hora de representar las fuentes energéticas da forma a la concepción que tenemos de las mismas, de la sociedad o del futuro del mundo. A continuación, Laura Filardo-Llamas —El análisis crítico del discurso y la retórica constructivista. Similitudes y diferencias— se centra en los tres enfoques fundamentales que han abordado el estudio de la construcción discursiva: la lingüística crítica, la lingüística sistémico-funcional y la lingüística cognitiva. La autora recurre a la etiqueta #BlackLivesMatter surgida a raíz del asesinato de George Floyd en 2020 para mostrar los paralelismos entre el Análisis Crítico del Discurso y la retórica constructivista y concluye que ambos enfoques muestran el creciente interés en estudiar la comunicación de manera crítica. Concluye la tercera parte Esperanza Morales López —Discurso, contexto y etnografía—, quien pone de manifiesto todavía más la competencia altamente interdisciplinar de la retórica constructivista relacionándola con la etnografía y la antropología.

Por último, a modo de apertura y de cierre, Francisco Chico Rico y Sara Molpeceres escriben un prólogo y un epílogo, respectivamente, muy esclarecedores sobre el contenido del libro. El primero, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Alicante, hace una presentación temática del volumen. La segunda, profesora del Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, traza una breve genealogía del concepto de retórica constructivista desde su nacimiento en la Universidad de la Coruña a manos de dos de los autores del libro que estamos reseñando, David Pujante y Esperanza Morales López.

Una retórica constructivista es un libro necesario en una actualidad que se caracteriza por la sobreinformación. Cuando nadie se puede sentir engañado, pues toda la información está siempre a su alcance, se necesitan las herramientas para analizar de manera crítica todos los discursos sociales y políticos que nos rodean. No podemos olvidar que, hace no tanto, Kellyanne Conway —la consejera del expresidente norteamericano Donald Trump— usó el término “hechos alternativos” para defender las declaraciones falsas del secretario de prensa de la Casa Blanca (Breur, 2021, 40). A eso, Diderot contestaría como ya lo hizo en su momento: es cuando todo parece falso que más amamos la verdad, y el interés en la verdad deriva precisamente de la sensación de haber sido engañados. Y es en este punto en el que el libro que reseñamos adquiere relevancia, pues responde a la urgencia con la que la sociedad precisa del utillaje para analizar y debatir de manera crítica los discursos públicos. Por lo tanto, consideramos de sobra cumplida las intenciones de iluminar el pasado y el presente discursivo y de erigirse como propuesta reflexiva y pedagógica para toda la ciudadanía con las que uno de los editores cerraba la primera parte del libro.

Bibliografía

- BELL, Julie (2021). *Atención radical*, Barcelona: Alphadecay [2020] 2021.
- BREEUR, Roland (2021). *Mentira, impostura, estupidez*, Madrid: Malpaso.
- HUSSEIN, Basel Al-Sheikh, “The Sapir-Whorf Hypothesis Today”, *Theory and Practice in Language Study* vol. 2, nº 3, 2012, pp. 642-646.
- WEIL, Simone (2007). *La gravedad y la gracia*, Trotta, Madrid, [1994].

Diana NASTASESCU
Universitat Jaume I