Título:

**FICCIONALIDAD Y TRANSFORMACIÓN DE LA FIGURACIÓN REALISTA EN EL TEATRO ACTUAL**

Resumen:

Este trabajo describe el fenómeno de la transformación de los procedimientos de ficcionalización en el teatro actual y, de modo particular, de los que corresponden a la figuración realista. Para ello, se sistematizan los resultados de la fragmentación de la misma, consistentes en una pluralidad de modelos ficcionales presentes en las piezas que integran la fase más reciente de la evolución del dominio estético del Realismo.

Title:

**FICTIONALITY AND TRANSFORMATION OF REALISTIC FIGURATION**

 **IN PRESENT-DAY DRAMA**

Abstract:

This work describes the transformation of the fictionalization processes in present-day drama, particularly of realistic figuration. With this end, the paper will systematize its fragmentation, consisting of fictional models found in the plays of the most recent phase of the aesthetic field of the Realism.