

## GRAFEMAS

Jaime SILES

El dibujo sonoro de la línea  
es anterior al tiempo de lo blanco.

El tiempo de la línea  
—como el espacio y el ritmo de la página—  
es anterior al ritmo del color.

El espacio y el tiempo de la línea  
son interiores al blanco de la página.

Cuerpo textuado, la escritura  
es un ritmo de espacios de color:  
de blanco sobre negro,  
de negro sobre blanco  
en el espacio en blanco de la línea,  
en el espacio en blanco de la página,  
en el espacio en blanco del color.

La escritura es un ritmo anterior a ese cuerpo,  
interior a ese espacio.

La escritura del negro sobre el blanco  
sólo conoce un signo:  
el invisible blanco  
del color.