

Diseño de la colección  
Elena Pallarés y Helena Santolaya

Diseño de la cubierta  
Helena Santolaya

© De los textos sus autores.  
© Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.  
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.  
Dpto. de Lingüística General e Hispánica.  
Universidad de Zaragoza. E-50009 - Zaragoza  
E-mail: jcpueo@unizar.es  
asaldana@unizar.es  
ISBN: 978-84-15274-79-7  
Depósito Legal: Z-3671-11  
Impresión: LITOCIAN S.L. - Pol. La Casaza, nave 26 - 50180 UTEBO (Zaragoza)  
Impreso en España

## PRESENTACIÓN

Se publican en este volumen de la serie parte de los trabajos presentados en las quinta y sexta ediciones del Seminario "Pensamiento literario español del siglo XX", celebradas en la Universidad de Zaragoza los días 5 y 6 de noviembre de 2009 y 12 y 13 de marzo de 2010, respectivamente: los restantes trabajos aparecerán en el volumen 6, actualmente en preparación.

Con los aquí reunidos son ya sesenta los trabajos publicados sobre el pensamiento literario de escritores, críticos, historiadores, etc., además de alguno de carácter más general, dentro de un proyecto que pretende trazar un panorama o, al menos, algunas de sus líneas maestras, a través de estudios particulares, tanto de autores canónicos como de otros olvidados.

Al igual que en anteriores ocasiones, los editores dejamos aquí constancia de nuestra gratitud a los conferenciantes que aceptaron la invitación a participar en los citados seminarios, en este caso, Javier Blasco y Aurora Egido, y, cómo no, a todos y cada uno de los seminaristas.

Tanto los seminarios como esta publicación se enmarcan en las actividades de los Proyectos de Investigación del Ministerio de Ciencia e Investigación HUM2006-14981 y FFI2009-13573, cofinanciados por fondos FEDER, y se han beneficiado también de las ayudas del Gobierno de Aragón al Seminario de Investigaciones Culturales "Tropelías" (SIC).

(continuará...)

Los editores