

Diseño de la colección
Elena Pallarés y Helena Santolaya

Diseño de la cubierta
Helena Santolaya

© De los textos sus autores.

© Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Dpto. de Lingüística General e Hispánica.

Universidad de Zaragoza. E-50009 - Zaragoza

E-mail: jcpueo@unizar.es

asaldana@unizar.es

ISBN: 978-84-92522-73-6

Depósito Legal: Z-44-2016

Impresión: LITOCIAN S.L. - Pol. La Casaza, nave 26 - 50180 UTEBO (Zaragoza)

Impreso en España

PRESENTACIÓN

Los seminarios celebrados a partir de 2005 que han ido dando lugar a la publicación de esta serie titulada *Pensamiento literario español del siglo XX* han supuesto que en no pocos de los trabajos se ha atendido a textos pertenecientes ya al siglo presente. Es ésta la razón de que a partir de este volumen 7 haya parecido más conveniente dar el título de *Pensamiento literario español contemporáneo* sin establecer una nueva numeración, pues es clara la continuidad de la serie y de la idea general que la inspira.

Una segunda novedad que ya habrá observado el lector es la sustitución del recientemente jubilado Enric Sullà por David Viñas en el grupo de los editores. Y es ésta la ocasión de agradecer al profesor Sullà, a l'amic Enric, su trabajo a lo largo de estos años. Por ese buen hacer queda aquí constancia de nuestra gratitud y la de todos quienes han pasado por los seminarios.

Por lo demás, este volumen no es más que una continuación de los anteriores y responde al proyecto de ir produciendo un conjunto de estudios particulares sobre el pensamiento de escritores, teóricos, críticos, historiadores y filólogos que permita, o facilite, emprender la tarea de escribir la historia del pensamiento literario español contemporáneo.

(continuará...)

Los editores