



ANGELA MILLION, CHRISTIAN HAID,
IGNACIO CASTILLO ULLOA, NINA BAUR

Spatial Transformations. Kaleidoscopic Perspectives on the Refiguration of Spaces

Technische Universität Berlin, London, 2021,
321 pp. Tapa blanda. 38,97 €

Idioma: inglés

ISBN: 978-1-032-11453-8

IGNACIO BORREGO GÓMEZ-PALLETE

Technische Universität Berlin
borrego@tu-berlin.de

Este libro compilado por Angela Million, Christian Haid, Ignacio Castillo Ulloa y Nina Baur, constituye el primer título de la serie *The Refiguration of Space* (La refiguración del espacio) coeditada por los sociólogos Hubert Knoblauch y Martina Löw —ambos profesores de la Technische Universität Berlin (TU Berlin)— para la editorial Routledge. El trabajo que desarrolla la serie parte de la premisa de que lo social siempre adopta una forma espacial. La serie explora los cambios provocados por las transformaciones, conflictos, crisis e incertidumbres sociales actuales en las relaciones de los seres humanos con los espacios y sus prácticas espaciales.

Spatial Transformations recopila algunas de las ponencias del primer congreso internacional del Centro de Investigación Colaborativa (CIC) “La Re-figuración de los Espacios” celebrado en Berlín en el verano del 2018. El congreso organizado para inaugurar el CIC, llevaba por título «La Re-figuración de los Espacios: Mediatización, Movilidad, Globalización y Dislocación social» y estuvo abierto a contribuciones de distintas disciplinas que aportaran reflexiones críticas y ‘lecturas espaciales’ de los fenómenos que dan cuenta de los vertiginosos cambios que las sociedades han experimentado desde la década de los setenta del pasado siglo. Este común

denominador fue planteado por Martina Löw —la socióloga del espacio más reconocida del mundo germanoparlante— y Herberth Knoblauch, en su calidad de co-directores del CIC. Haciéndose eco de la teoría de la ‘figuración’, desarrollada por Nobert Elias como esquema del análisis procesal de fenómenos que ocurren tanto a nivel micro como macro, Löw y Knoblauch, con su propuesta de ver la ‘figuración’ elisiana a través de un prisma espacial, sugieren comprender y desestructurar la reorganización que han sufrido las sociedades desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta el presente. Se trata, a grandes rasgos, de una visión alternativa para comprender cómo se han reconfigurado las sociedades a través de un lente espacial, con el objetivo de señalar que todas las transformaciones que sufren las sociedades tienen de modo inherente una dimensión espacial.

Durante la primera fase del CIC, del 2018 al 2022, la teoría de la re-figuración de los espacios fue explorada por diversos grupos de investigación, conjugando distintas disciplinas y examinando diferentes casos de estudios alrededor del mundo, por medio de tres tesis «operativas» íntimamente relacionadas entre sí: la poli-contextualidad, la mediatización y la trans-localización.

La ‘poli-contextualidad’ trata de describir el solape que generan diferentes lógicas espaciales que suceden simultáneamente. Por ejemplo, la situación en el patio de un colegio donde al tiempo que es grabado por cámaras de seguridad lo que ocurre en él, los chicos interactúan entre sí, jugando al fútbol o hablando, y paralelamente, otros interactúan por medio de sus dispositivos electrónicos con otras personas que pueden o no estar físicamente presentes en el patio escolar en dicho momento. La ‘mediatización’ tiene que ver con la expansión vertiginosa que ha tenido el acceso y desarrollo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), cuyo epitome parece haberse materializado con la red de internet móvil de alta velocidad. Aunque es necesario destacar la persistencia de una brecha digital en este respecto. No todos los patios escolares exhiben la poli-contextualidad descrita antes. Finalmente, la ‘trans-localización’, que se puede ver como una suerte de engranaje que describe la conexión por medio de dispositivos digitales de dos o más localizaciones geográficamente distantes, como sucede cuando se realiza una videollamada.

Durante una primera etapa de la actividad del CIC, se buscaron evidencias empíricas de estas tres tesis. Algunos de los resultados fueron presentados en la conferencia antes mencionada y una selección de ellos forman parte de este libro. Asimismo, algunos de los invitados a participar con ponencias fueron investigadores de diferentes universidades alrededor del mundo, a quienes posteriormente se les invitó a revisar y modificar su presentación para así dar forma a los capítulos recogidos en el libro. Por lo tanto, las contribuciones que compila el libro pertenecen a los miembros de los equipos de investigación del CIC y, además, a los ponentes de la conferencia anuentes a encuadrar sus aportaciones en el marco de la ‘re-figuración espacial’.

Por consiguiente, *Spatial Transformations*, tras las posteriores revisiones realizadas después de esa etapa inicial, va un paso más allá del «confinamiento temático» del CIC y se abre a un espectro de posibilidades analíticas e interpretativas más amplio. Encontramos así, contribuciones hechas desde la geografía económica y regional, los movimientos migratorios y una serie variopinta de campos de saber que ofrecen, en definitiva, una perspectiva amplia sobre cómo se reorganiza una sociedad y cómo ello se refleja espacialmente.

Este trabajo es un primer intento de cristalizar las tres tesis «operativas» —‘poli-contextualidad’, ‘mediatización’ y ‘trans-localización’— desde diferentes ángulos, lo cual, entre otras cosas, pone en evidencia la complejidad y los retos que supone la investigación multidisciplinaria. El libro se podría considerar un «producto multidisciplinario» en la medida en que cada disciplina se mantiene todavía dentro de los linderos de su campo de saber. Es decir, se recogen aportaciones hechas desde la arquitectura, la antropología, la geografía, la sociología, entre otras áreas; sin que haya una permeabilidad activa entre ellas. De manera similar, los propios compiladores representan de algún modo esta condición multi-disciplinar, ya que Angela Million es planificadora urbana, Christian Haid e Ignacio Castillo Ulloa son arquitectos y Nina Baur es socióloga. Todo esto da como resultado una visión caledoscópica de aproximaciones disciplinares diversas y, dado que el diálogo entre ellas es todavía incipiente, no se puede considerar como un ejercicio ni interdisciplinar ni transdisciplinar; pero a pesar de ello, no resulta, en absoluto, menos pertinente o valioso.

El valor de la publicación reside, sobre todo, en una aportación de carácter más empírico a un debate que es profundamente conceptual y abstracto. La reflexión sobre la re-figuración de los espacios, a través de las tres tesis «operativas», si bien ha generado espacios de encuentro para el debate más allá del CIC, como la conferencia que generó el libro que ahora se reseña, y evidencias concretas, — como publicaciones y otros productos de divulgación y circulación del conocimiento como series de ‘podcasts’—, todavía no es aprehensible ni para el público en general ni para la comunidad científica que pueda estar interesada por este tema.

Por ende, se ha tratado de dar un carácter más visual al trabajo de investigación y se ha experimentado con formatos más accesibles, por ejemplo, un libro de lectura visual, entrevistas en periódicos, podcasts, entre otros, con mayor o menor grado de éxito y eficacia. Esto, en mayor o menor medida, ha marcado una pauta para las fases posteriores de la investigación. La segunda fase, que va del 2022 al 2026, ya está en pleno desarrollo y está centrada, esta vez, en cuatro «figuras espaciales» específicas: lugar, red, territorio y trayectoria.

https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.20242210365