



SVEN STERKEN, EVA WEYNS (EDS.)

Territories of Faith. Religion, Urban Planning and Demographic Change in Post-War Europe

Leuven University Press. Lovaina, 2022, 362 pp.
Tapa blanda. 59,72 €

Idioma: inglés

ISBN: 978-94-6270-309-4

EDUARDO DELGADO ORUSCO

Universidad de Zaragoza
edelgado@unizar.es

Hubo un tiempo en que la historia de la arquitectura coincidía con la historia de la arquitectura religiosa. Para ello podríamos remontarnos al empeño gótico de levantar sus catedrales construidas a la escala de Dios mientras el *borgo*, de escala mucho más modesta, rodeaba sus muros y arbotantes. Pero también antes y después, lo que nos ha legado la historia han sido los grandes edificios, muchas veces dedicados igualmente a la divinidad: desde la Acrópolis ateniense y sus templos, a los campos de Europa ordenados por los campanarios de las iglesias que organizaban aquellos territorios.

Hoy no es así. Los tiempos han cambiado y con ellos las tendencias sociales y culturales. El domingo son los centros comerciales y los deportivos los que convocan y las masas acuden dejando de lado las grandes infraestructuras religiosas legadas por la historia o las más modestas levantadas en tiempos más recientes.

Dado lo anterior, el planteamiento del libro coordinado por Sven Sterken y Eva Weyns desde la Universidad de Lovaina, titulado *Territories of Faith, Religion, Urban Planning and Demographic Change in Post-War Europe*, tiene algo de extemporáneo.

La publicación repasa los miles de iglesias construidas en Europa para atender el rápido proceso de urbanización que tuvo lugar en las décadas de los cincuenta y los sesenta. Y lo hace profundizando en el inmenso esfuerzo de planificación, financiación y construcción de estas infraestructuras que, en algunos casos, supuso el levantamiento de barrios enteros. Más allá de cuestiones de estilo, o incluso de liturgia, la investigación ahonda en la consideración de este proceso como planificación urbanística, teología pastoral y sociología religiosa. Los casos abordados muestran las diferentes estrategias desplegadas por congregaciones, diócesis, administraciones civiles y agentes privados en su afán por acompañar el proceso de urbanización que tuvo lugar en la época.

Se trata de una serie discontinua de capítulos dedicados a otros tantos episodios de la historia de las ciudades y los territorios europeos donde puede identificarse el peso de lo religioso en la planificación de aquellas. Es precisamente esta ambición internacional de contar con capítulos de prácticamente todo el continente, al menos en su parte occidental, la que ofrece una revisita a momentos -algunos de ellos bien conocidos- pero tratados desde la angulación de sus edificios de carácter religioso.

Cabe destacar el trabajo editorial de los autores quienes han sabido ordenar los ejemplos presentados en tres categorías: negociación, *expertise* y autoridad (*negotiation, expertise, authority*), subrayando en cada una de ellas el origen de la operación.

En el primer capítulo se abordan los casos en Manchester, Lyon, Seinäjoki y Berlín, todos ellos caracterizados por condiciones singulares donde el encuentro de diferentes agentes dio como consecuencia modelos operativos ejemplares.

El segundo grupo, titulado *expertise*, que podríamos traducir no sin alguna pérdida de significado por experiencia o pericia, reúne tres casos situados en Bruselas, Lisboa y Madrid. Las dos primeras manifiestan la efervescencia de los años previos al Vaticano II, mientras la tercera trata de enunciar una suerte de guía para los nuevos templos católicos según los enunciados de la reforma conciliar.

El tercer grupo de iniciativas, agrupadas bajo el epígrafe autoridad, remite a ejemplos consecuencia del empeño personal de eclesiásticos y otros personajes que quisieron promover proyectos de extensión o transformación urbana de carácter confesional. Se estudian los casos de Milán, Barcelona y Dublín, ligados respectivamente a Enrico Mattei y el Cardenal Montini -futuro Pablo VI-, el Cardenal Modrego y la Jerarquía irlandesa.

El último capítulo del libro podría leerse como unas conclusiones que enuncian el período de crisis de las iniciativas de carácter religioso que caracteriza nuestro tiempo. Este reconocimiento califica implícitamente a los ejemplos recogidos en el libro como un *canto de cisne*

de las grandes iniciativas sociales y urbanas lideradas por la Iglesia. Cabría preguntarse si el declive de las prácticas religiosas, y en definitiva de la fe que se observa en Europa, deriva de esta falta de liderazgo o si por el contrario, es la descristianización de la sociedad la que ha conducido a un repliegue de la acción social de la Iglesia.

Por otra parte, la edición del libro es sobria y eficaz. En riguroso blanco y negro, acaso se hubiera agradecido un mayor despliegue gráfico para ilustrar los ejemplos tratados con mayor generosidad y de esta forma disfrutar de la plástica que caracterizó estas iniciativas. Este punto de sobriedad editorial debe entenderse como un ejercicio de rigor en la línea de profundización en los temas de fondo y no tanto en las valencias estilísticas o meramente proyectuales.

Este libro también debe servir de ejemplo de investigación superando los límites nacionales, para reconocer procesos análogos -lógicamente con matices en función de las condiciones particulares de ese momento histórico, como las dictaduras española y portuguesa- pero conformadores en definitiva de una identidad común europea.

Y más allá de los casos estudiados en los que se reconocen aquellas notas comunes que caracterizaron el proceso de urbanización derivado del traslado de grandes masas de población desde el campo a las ciudades y desde los países o las áreas más pobres a los más desarrollados, la puesta en común del trabajo de los investigadores muestra también diferentes modelos de trabajo que se adaptan también a los casos estudiados.

En este sentido la labor de la Universidad de Lovaina (KU Leuven) y su Facultad de Arquitectura, en colaboración con el Centro de documentación e investigación sobre Religión, Cultura y Sociedad de la misma Universidad (KADOC), que desde hace ya muchos años vienen organizando congresos y otras iniciativas de carácter científico internacional, resulta definitivamente ejemplar. Son precisamente estas iniciativas las que sirven para tejer la urdimbre del tejido común europeo. Indudablemente, como en el caso que nos ocupa, con realidades y matices diferentes, pero con un fondo común que conviene poner de manifiesto como parte del proceso de construcción de una nueva realidad política, social y cultural llamada Europa. Solo desde el reconocimiento de lo que nos une, a pesar de la diversidad, haremos realidad este sueño superador de las diferencias históricas.

https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.20242210369