



**PATRIZIA DI MONTE
Y VERENA LENNA**
(eds.)

**Tools for the Generative Commons.
Practices, processes and design**

Generative Commons House, Saint Gilles,
Bélgica, 2022, 321 pp. Tapa blanda

Idioma: Inglés

ISBN: 978-2-9602994-0-3

PAULA KAPSTEIN LÓPEZ

Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid
pkapslop@uax.es

La didáctica de los bienes comunes urbanos

Este innovador libro presenta los resultados del proyecto *H2020 European project Generative Commons Living Lab (ge.CO)*, llevado a cabo entre 2019 y 2022. Este proyecto se enmarca en los planteamientos de la regeneración urbana, la participación ciudadana y la gobernanza. Su propósito fue poner en valor la generación de bienes comunes empleando cuatro grandes herramientas de gobernanza y participación ciudadanas que se explican en cada uno de los capítulos que componen el texto; estas herramientas están basadas en la propia experiencia de las entidades involucradas en el proyecto: la Universidad de Turín (Departamento de Leyes), la Universidad de Barcelona, la iniciativa Open Lab Athens, Newcastle University, la asociación cultural italiana Spazi Indecisi y la ONG Eutropian.

Los contenidos se ordenan en cuatro grandes capítulos que llevan el título de cada conjunto de herramientas: *Temporary Use Toolkit* (Conjunto de herramientas para usos temporales); *Legal Toolkit* (Conjunto de instrumentos jurídicos); *Governance Toolkit* (Conjunto de herramientas de gobernanza); y *Participatory Toolkit* (Conjunto de herramientas participativas). Estos capítulos contienen subcapítulos o niveles y estos, a su vez, dan paso a diferentes

secciones o ítems. Leer este libro es como sumergirse en un juego estructurado por capas: se van abriendo poco a poco los cajones de una gaveta y, sorprendentemente, se van hallando cajas más pequeñas con nuevos contenidos en cada uno de ellos. Tanto su estructura como su gráfica dicen de un modo didáctico y ameno de entregar la información.

La primera parte de este proyecto H2020 se desarrolló aplicando una encuesta para aprender acerca de los orígenes y desafíos de las iniciativas dedicadas al *commoning* en Europa. Esto les permitió a los autores construir una base de datos que reúne 250 experiencias llevadas a cabo tanto por los ciudadanos como por las entidades de la administración pública. Dichas prácticas se publicaron en una plataforma implementada por la Universidad de Turín.

La segunda fase del proyecto se dedicó a reforzar la colaboración en las iniciativas de bienes comunes locales y en aquellas del contexto europeo, creando herramientas que permitiesen visibilizar y dar soporte a dichas experiencias y actividades. El conjunto de herramientas (*toolkit*) para usos temporales desarrollado por Patrizia Di Monte, se considera la espina dorsal de este proyecto. Este kit de herramientas se basa en la observación de una debilidad, referida a la falta de sincronía entre el planeamiento urbano y sus herramientas oficiales y, por otro lado, también se sustenta en los procesos de transformación urbana que suelen darse con mucha rapidez; lo cual, tal como expresan los y las autoras, genera una serie de cuestiones sin solución en las ciudades: los vacíos urbanos y el declive de algunas zonas consolidadas de las ciudades son una muestra de aquello.

El primer capítulo del libro se dedica al análisis de una selección de experiencias exitosas como Estonoesunsolar y O.U.T (ambas implantadas por Patrizia di Monte junto a Ignacio Grávalos en Zaragoza) y los casos europeos Zinneke Masui en Bruselas y Les Grands Voisins en París (gE.CO). La selección de aproximadamente cien casos de buenas prácticas en países tan variados como Italia, España, Francia, Alemania, Inglaterra, Dinamarca, Holanda, Bélgica, Letonia y Malta, y la posterior observación de las cuatro experiencias mencionadas, permitió desarrollar un método de análisis de casos de estudio, que considera esencialmente lo siguiente: la ubicación del caso o buena práctica, los servicios públicos y equipamientos de proximidad, los datos referidos a su construcción (superficie, tipo de arquitectura, usos anteriores, usos temporales que se han implantado), y las características del proceso de reactivación del edificio o solar.

El segundo capítulo introduce las herramientas legales que propone el proyecto, y también se dedica a realizar un análisis del marco regulatorio que define la práctica de la regeneración urbana en Europa. La primera herramienta de este gran cajón normativo, es una guía legal para las municipalidades de modo de facilitar su labor de acompañamiento de la puesta en valor de los bienes comunes urbanos. La segunda herramienta es una en-

cuesta de quince preguntas sobre el proceso de *urban commoning*, dirigida a los actores ciudadanos de distintas ciudades europeas, a partir de la cual se han elaborado una serie de respuestas que colaboran en la articulación del concepto de bien común con la consolidación de redes de una ciudadanía activa y empoderada. Estas respuestas permitieron definir una serie de conceptos relacionados con la regeneración urbana y los bienes comunes, como: subsidiariedad horizontal, la localización de lo posible, procesos de deliberación, fondo de suelo comunitario, entre otros.

El tercer capítulo presenta tres herramientas: *Mirroring*, *Commons and Dragons*, y *Space Matters*. Lo importante aquí, según señalan los autores y autoras, es entender que la gobernanza es “un proceso diseñado con el fin de generar equidad, empoderamiento social e inclusividad, con transparencia y receptividad”. Partiendo de esta definición, se pueden comprender las tres herramientas de este cajón de gobernanza. Así pues, con expectativa, se procede a abrir la primera de estas tres herramientas, hallando una metodología llamada *Mirroring*, que puede traducirse como ‘Reflejo’, la cual define un proceso colectivo de guía estratégica para imaginar el futuro, apoyándose en los valores y capacidades que permiten diseñar una estrategia de gobernanza efectiva y sostenible. A continuación, se despliega la siguiente herramienta, denominada ‘Bienes comunes y dragones’, nombre que alude al juego de roles en el que está basada. Esta dinámica permite a los participantes aprender acerca de las ventajas y desventajas de aquello que se está analizando. La última de las herramientas de gobernanza que se exponen en este capítulo es *Space Matters*, es decir, lo referido a las cuestiones espaciales; esta herramienta se desarrolla en cuatro fases: modelar, emplazamiento, simulación y reiterar.

El cuarto capítulo expone el modelo de participación desarrollado por el Laboratorio Urbano de Atenas (*OpenLab Athens*), el cual se basa en una metodología mixta que combina el uso de herramientas digitales con la elaboración de mapas emocionales colectivos. Este último cajón es como un juego donde la gráfica de sus mapas, fotos y esquemas comunica certeramente la dinámica de los procesos.

Recomendar este libro es esencial por su aporte en el desarrollo de metodologías asociadas a la construcción menos formal de la ciudad, aquella a cargo de los que la habitan día a día. La puesta en valor de los bienes comunes conlleva la regeneración sostenible del centro y la periferia de las ciudades, así como la rehabilitación de esqueletos urbanos y el dar uso a espacios vacíos o a lugares que han quedado a la deriva por distintas razones, pero también alude a mantener la identidad de los barrios y sus redes sociales. Todo ello, tal como se muestra aquí, es posible a través de procesos de gobernanza inclusivos y plenos de creatividad.

https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.20242311094