



JAVIER MONCLÚS Y CARMEN DÍEZ MEDINA (eds.)

**Ciudad y formas urbanas.
Perspectivas transversales**

Actas del II Congreso Internacional ISUF-H
(Hispanic International Seminar on Urban Form)
Zaragoza: PUZ, 2018 (10 vol). Idioma: español.
Tapa dura. Ca. 20 € /volumen
ISBN 978-84-17358-90-7

SARA SUCENA

Universidade Fernando Pessoa
ssg@ufp.edu.pt

El segundo congreso del *Hispanic International Seminar on Urban Form* (ISUF-H), la red regional de ISUF para los países de lengua española creada en 2015, se celebró en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza (EINA), bajo la dirección de Javier Monclús y Carmen Díez el pasado mes de septiembre de 2018. El encuentro, un congreso internacional que recoge aportaciones que se presentan en idioma español reunió a más de 200 participantes (1/3 de Latinoamérica, también de Portugal, Francia, Serbia, EE. UU., Italia, Alemania y, lógicamente, de España). Esa 'fiesta del conocimiento', como fue definida por Monclús en la introducción al mismo, se caracterizó por la transversalidad y transdisciplinariedad, tanto en el entendimiento de las formas urbanas como en las estrategias de intervención urbanística.

Las contribuciones de los congresistas se organizaron en 38 sesiones agrupadas en 4 bloques, con 236 presentaciones en total, que mostraron la diversidad de los enfoques con los que se puede producir la aproximación a la forma urbana y dejaron constancia de la visión transversal que caracterizó el encuentro.

Las 130 comunicaciones publicadas, previamente evaluadas por el sistema de pares doble ciego, han dado lugar a diez volúmenes de actas, correspondientes a las diez líneas temáticas del Congreso, cada volumen con ISBN y DOI, ya disponibles el día de la inauguración del congreso. Las actas pueden adquirirse en Prensas de la Universidad de Zaragoza (pupc.unizar.es) (Monclús, Díez Medina (eds.), *Ciudad*

y formas urbanas, perspectivas transversales, Zaragoza: PUZ, 2018). También se pueden descargar en la página web del congreso (http://bit.ly/isufh2018_publicaciones).

Las temáticas son las siguientes:

Vol. 1. Teorías, historia urbana y metodologías urbanísticas (coords.: Javier Monclús y Carles Llop). Las teorías de la forma urbana resultan necesarias para superar la mera descripción y taxonomía de los tejidos urbanos. El reto ahora es el de preguntarse por la naturaleza de los nuevos procesos urbanos y por las metodologías más eficaces para entender mejor la complejidad de las ciudades, tanto en el pasado como en el presente. En esta sección se incluyen las contribuciones desde distintas disciplinas y metodologías.

Vol. 2. Formas urbanas, paisaje urbano histórico, patrimonio (coords.: Carmen Díez y Teresa Pérez Cano). Este volumen recoge contribuciones que ahondan en la relación versátil entre patrimonio y ciudad, planteando cuestiones o casos de estudio que permitan ampliar y matizar, con foco en las formas urbanas, los valores culturales del patrimonio. Valores que se muestran cada vez más diversos, en paralelo a la complejidad que está adquiriendo la ciudad contemporánea.

Vol. 3. Formas urbanas y regeneración urbana (coords.: Sergio García-Pérez y Javier Pérez Igualada). Desde la apuesta generalizada por la regeneración urbana, el reto consiste en explorar las posibilidades que una atención específica a las formas urbanas ofrece para mejorar la habitabilidad y la urbanidad de nuestras ciudades. En este volumen se explora el potencial que tienen las formas urbanas en la aplicación de determinadas estrategias proyectuales encaminadas a mejorar la calidad urbana, relacionando planeamiento, diseño urbano y arquitectura.

Vol. 4. Formas urbanas, espacios públicos, actividades (coords.: Andrés Fernández-Gés, y Borja Ruíz Apilánez). El espacio público sigue teniendo un papel preponderante en la configuración de la forma urbana. Las contribuciones de este volumen exploran las relaciones entre las formas del espacio público, sus usos, las actividades humanas, la configuración del espacio social y la generación de un entorno sostenible de calidad urbana.

Vol. 5. Formas urbanas, planeamiento, proyecto urbano (coords.: Pablo de la Cal y Juan Luis de las Rivas). Diferenciada la planificación estructural o general de la pormenorizada o detallada, la forma urbana contemporánea es resultado de secuencias heterogéneas de planes parciales o de detalle realizados desde idearios dispares. Los enfoques funcionalistas, hoy matizados por el ideario sostenible, demuestran una limitada cultura de diseño urbano. La cuestión sobre la 'buena forma urbana' permanece abierta. Este volumen recoge experiencias y propuestas de planificación atenta a la forma urbana.

Vol. 6. Formas urbanas y territorio (coords.: Francisco Pellicer y Rubén Lois). En el territorio periurbano el paisaje ya no mantiene sus funciones rurales ni presenta la calidad ecológica o estética de antaño; es un espacio complejo, a veces atractivo y otras desordenado, donde se concentran algunos de los impactos más negativos de la urbanización. Este volumen recoge aportaciones en las que el análisis de los proce-

sos y modelos territoriales guardan estrecha relación con las formas urbanas contemporáneas.

Vol. 7. Formas urbanas, paisaje, ecourbanismo (coords.: Carlos Ávila y Miriam García). El dinamismo y los procesos urbanos son inherentes al concepto del paisaje inscrito tanto en su condición ecológica como en su dimensión cultural. Desde esta perspectiva, se trata de alimentar un debate que se centra en la actualidad en torno a la condición más emblemática del actual periodo del Antropoceno: el cambio climático. Esta sección da entrada a aquellas contribuciones que se inscriben en esta visión amplia de las formas urbanas que contempla su vinculación a la socioecología y al ecourbanismo.

Vol. 8. Formas urbanas y *mapping* (coords.: Raimundo Bambó y Eloy Solís). Este volumen reúne contribuciones interesadas en aportaciones recientes sobre *mapping* urbanístico (big data, space syntax,...) o en sistemas de representación fundamentados en parámetros difícilmente cuantificables con foco en las formas urbanas (guías psicogeográficas, mapas mentales colectivos o cartografías emocionales y subjetivas).

Vol. 9. Formas urbanas y vivienda en las ciudades latinoamericanas (coords.: Carlos Sambrić y Diego A. Vergara). Las últimas décadas y especialmente los últimos cincuenta años atestiguan sustanciales transformaciones en las ciudades latinoamericanas. El objetivo de este volumen es reunir contribuciones que permiten entender mejor los procesos y las formas urbanas asociadas a las distintas lógicas de crecimiento y de configuración de las periferias residenciales de las ciudades latinoamericanas.

Vol. 10. Formas urbanas en el proyecto moderno y contemporáneo (coords.: Carlos Labarta y Javier Pérez Herreras). La contemporaneidad parece habernos acostumbrado a la disolución de los límites entre proyecto arquitectónico y forma urbana o, incluso, a lo innecesario de los mismos. En este volumen se abordan investigaciones en este ámbito que iluminan el debate de la construcción de la ciudad en un tiempo impregnado de nuevas realidades.

Además de las actas, se ha publicado un libro que recoge los resúmenes aceptados para su presentación en el Congreso, al igual que las actas, con ISBN y DOI. Esta publicación, que recibieron todos los congresistas, está también disponible online.

En paralelo, el catálogo de la exposición *Nuevas miradas y exploraciones urbanas. Zaragoza 1968-2018*, recoge los contenidos de la exposición comisariada por Pablo de la Cal, Carmen Díez Medina y Javier Monclús que se organizó vinculada al congreso en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón (COAA). Disponible en Prensas de la Universidad de Zaragoza (puz.unizar.es)

En la web del congreso se encuentran disponibles los vídeos, tanto de la sesión de apertura como de las sesiones plenarias y de las mesas redondas, en el siguiente enlace:

<https://eventos.unizar.es/11844/section/15451/ii-congreso-internacional-isuf-h-ciudad-y-formas-urbanas.-perspectivas-transversales.html>

https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2019123589