



JAVIER MONCLÚS,
RAIMUNDO BAMBÓ (EDS.)

Regeneración urbana VI. Propuestas para el barrio de Torrero-La Paz, Zaragoza / Urban Regeneration VI. Proposals for Torrero-La Paz neighborhood, Zaragoza

Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019, 172 págs.

Series ZARCHpupc/Urban Workshops n.10.

Encuadernación en rústica con solapas. Idioma: español e inglés. 30 €

ISBN: 978-84-1340-048-8

DOI: <https://doi.org/10.26754/uz.978-84-1340-048-8>

MANEL GUÀRDIA BASSOLS

Universitat Politècnica de Catalunya

manel.guardia@gmail.com

Aunque goza de plena autonomía, conviene entender este volumen en línea de continuidad, y de complementariedad, respecto a una obra colectiva anterior *Visiones Urbanas. De la cultura del plan al urbanismo paisajístico*, editada por Carmen Díez Medina y Javier Monclús y publicada por Abada editores en 2017. Esta publicación comparte muchas de las características y cualidades que Rafael Moneo ya destacaba en la presentación de aquel volumen. En esta ocasión se da cuenta de los planteamientos y resultados del Máster Universitario en Arquitectura de la Universidad de Zaragoza correspondientes al curso 2018-19. Ahora bien, su ambición va mucho más allá de la simple rendición de cuentas y se convierte en instrumentos de gran utilidad, no solo como manual para los estudiantes, sino como herramienta de reflexión teórica y profesional. Ante las dificultades y peligros de una sistematización prematura, el presente volumen trata de ofrecer herramientas teóricas y proyectuales. Un conjunto de referencias para nuevos retos, en tiempos de nuevos desafíos y de necesaria y urgente revisión crítica. Una cartografía básica para orientarse por un territorio que no solo amplía rápidamente sus horizontes, sino que cambia inesperadamente sus variables críticas. Una estrategia especialmente indicada y

útil para un trabajo colectivo de carácter formativo, y de interés general para la profesión. En su presentación Rafael Moneo destacaba su utilidad como “valioso recordatorio de lo que han sido los estudios sobre urbanismo, como compendio de momentos singulares de la historia del urbanismo del último siglo que conviene no olvidar y que, gradual e imperceptiblemente, nos trasladan a lo que son hoy los problemas a los que se enfrentan quienes se preocupan por el crecimiento de las ciudades”.

En *Regeneración urbana VI. Propuestas para el barrio de Torrero-La Paz, Zaragoza*, tal y como señala su coordinador, Javier Monclús, “se desarrollan al mismo tiempo exploraciones urbanísticas sobre los problemas y oportunidades de intervención y regeneración urbana en las llamadas periferias ‘interiores’ o barrios periféricos tradicionales, es decir, los que a pesar de su emergencia a principios del siglo XX se fueron configurando durante el periodo de intenso crecimiento urbano de los años sesenta y setenta del siglo pasado y se consolidan en años posteriores”. Conjuntos de vivienda masiva de la etapa desarrollista, que son hoy un legado a menudo problemático, y a los que se considera no solo en base a sus características morfológicas y funcionales, sino también a sus condiciones y déficits sociológicos y ambientales.

El libro presenta, de entrada, mediante una selección retrospectiva de diez aproximaciones teóricas, un sistema de referencias conceptuales. Aborda así las ideas de Bakema y su ‘*architecturbanism*’, las propuestas viarias y de áreas ambientales de Buchanan, o el uso de la malla como factor generador de Leslie Martin; también las aproximaciones sobre el urbanismo participativo, los planteamientos de Richard Sennett sobre la ciudad abierta o las reivindicaciones de lo cotidiano y del ‘urbanismo ordinario’. Dedicada especial atención al desarrollo y renovación de las ‘disciplinas del paisaje’ y la necesidad de ‘proyectar con la naturaleza’, así como la atención al factor tiempo de las formas urbanas colectivas. En razón probablemente de la temática de los talleres, termina con las reflexiones sobre el uso real de los espacios públicos en su cotidianidad. Desde ángulos distintos, se trata de diez revisiones críticas del funcionalismo canónico de las cuatro funciones que mantienen buena parte de su vigencia. Se completan con una selección de diez textos de autores especialmente ilustrativos de cada una de ellas.

En el apartado “La ciudad como paisaje cultural. Cartografías íntimas”, se presenta una aproximación que atiende a la dimensión cultural y trata de ampliar el campo desde fuera de la disciplina a partir de la fotografía, el cine y la literatura. Explora en esta ocasión las ciudades de México y de Tokio y, a través de este filtro, los estudiantes en sus trabajos exploran, reinterpretan y ofrecen sus propias visiones de los materiales abordados en el curso. Una propuesta docente de aproximación a la ciudad vivida, más cualitativa y emocional, que reafirma la necesidad de apertura polidráulica a la arquitectura y al fenómeno urbano.

La apertura de campo de *Regeneración urbana VI* puede verse como un contrapeso a la dominante focalización sobre el estudio de caso de que es objeto el volumen; hasta el punto que más de la mitad del mismo está dedicado a presentar, explicar y exponer los trabajos que los talleres le dedicaron al barrio de Torrero en Zaragoza como ejemplo de la ciudad de bloques. Un barrio no solo caracterizado por su proceso de formación y morfología, sus déficits de movilidad y de orden ambiental; también por sus condiciones sociológicas de envejecimiento, de altos porcentajes de población extranjera, con crecientes desigualdades sociales propias de los tiempos actuales. Aunque esta parte se organiza en dos grandes temáticas –la de la movilidad como estrategia de regeneración urbana y la que aborda las oportunidades de rehabilitación energética a escala de barrio–, los sesgos diferenciados no impiden estrategias comunes y la convergencia en muchos de sus resultados.

Ambos apartados son introducidos por las intenciones docentes y las consideraciones sobre los objetivos y la organización de cada uno de los talleres, que en buena medida retoman el hilo de las aproximaciones teóricas ofrecidas en la primera parte y verifican su utilidad ante los problemas actuales. Se presentan y explican a continuación cada uno de los proyectos, en los que se puede apreciar algunas de las principales problemáticas a resolver y medir los resultados del curso en su dimensión más práctica. Los trabajos se convierten en materiales para la reflexión, y persiguen un valor instrumental además del formativo. Como se explica, su intención es conseguir unos resultados que, además de suponer un evidente beneficio en la formación de los estudiantes, contribuyan a la transferencia de conocimientos disciplinares a la administración local. Se trata en definitiva de atender a las problemáticas más concretas y actuales, sin olvidar la vigente actualidad del corpus teórico y proyectual que la historia del urbanismo nos ha legado. En un ámbito de sesgo tan profesional como el de la arquitectura y del urbanismo, tanto el conjunto del recorrido como el resultado final consiguen el difícil acercamiento de la docencia y la investigación. Se restablece de este modo aquel vínculo crucial que reclamaba Peter Hall entre investigación y proyecto en los departamentos de arquitectura.

https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2020144528