



La revolució de l'habitatge a les perifèries obreres i populars: Nou Barris 1939-1980

José Luis Oyón, Manel Guàrdia, Maribel Roselló, David H. Falagán, Joan Roger

MUHBA Documents 15

JOSÉ LUIS OYÓN, MANEL GUÀRDIA, MARI-BEL ROSSELLÓ NICOLAU, DAVID HERNÁNDEZ, JOAN ROGER

La revolució de l'habitatge a les perifèries obreres i populars: Nou Barris 1939-1980

Barcelona, MUHBA, Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, 2021, 284 pp.

Idioma: catalán
ISSN: 2014-3532

ÁNGEL MARTÍN RAMOS

Universitat Politècnica de Catalunya
angel.martin@upc.edu

Muchas grandes ciudades de nuestros días están capitalizando un crecimiento generalizado de su dimensión y de su diversidad funcional que acentúa sus diferencias respecto al resto de los fenómenos urbanos. Esta circunstancia contribuye a dificultar el dominio de su constitución física y social hasta el punto de convertir esa tarea en algo alejado del alcance de los estudiosos. De ahí que, ante la complejidad que pueden llegar a alcanzar esas aglomeraciones urbanas, se asiste a un conocimiento fragmentado o parcial de ellas. Bien porque destaquen las cualidades formales de algunas de sus partes sobre las demás, o porque se atiende al atractivo del desarrollo de su organismo en el tiempo, por ejemplo, lo cierto es que no es frecuente conseguir un conocimiento detallado de su textura que facilite las labores ligadas a su progreso racional y conveniente.

Eso sucede también en Barcelona, aunque sean abundantes los tratados que han contemplado la formación de la ciudad en sus partes más apreciadas o la deriva que la contemporaneidad aportaba al organismo urbano. Sin embargo, en medio de tal arsenal de conocimientos subsisten lagunas que llegan a afectar a áreas extensas que fueron resultado de la acumulación de acciones en los últimos siglos, pero no tuvieron tan buena fortuna como el Ensanche Cerdà, por ejemplo, aunque en ellas se alojen también millares de ciudadanos y densas acumulaciones de actividades económicas y sociales.

A cubrir una parte de ese vacío viene la obra que nos ocupa dedicada al conjunto de Nou Barris, aunque titule su limitación al período 1939-1980. No es que a tal sector urbano del NE de la ciudad (8 km² de extensión, 180.000 habitantes, 69.000 viviendas nuevas en ese período) le falte identidad e importancia en la urbe barcelonesa como para haber requerido antes una atención detallada, sino que más bien lo que sucede es que en él abundan complicaciones y conflictos que disuaden la dedicación a descifrar su naturaleza. Ha hecho falta el arrojo y el sabio ojo crítico de los autores, Oyón, Guàrdia y sus compañeros, para señalarlo, primero, y luego conseguir culminar una obra como ésta que demuestra a las claras el capital de conocimientos que es posible lograr del tratamiento de uno de esos ámbitos tan significados del interior de la metrópolis barcelonesa.

Porque, en efecto, aunque haya habido que esperar a bien entrado el siglo XXI, lo conseguido con la publicación de esta obra es un hito muy relevante que crea época en la labor editorial del MUHBA y señala el rendimiento seguro de esfuerzos de este tipo de estudios que toman por objeto la ciudad real, sin contemplaciones.

Son ajustados estos calificativos que adelanto debido a la calidad que destila el conjunto de las densas páginas de esta obra, un estudio ambicioso que demuestra, de partida, no arredrarse ante las dificultades. Nada menos que un capítulo introductorio se dedica a la justificación del caso elegido en esos nueve barrios del NE de Barcelona. Los autores señalan con ello hasta qué punto les mueve el razonamiento en su tarea, al optar por el sector urbano más representativo del tiempo que tratan de desentrañar. Para a continuación desplegar cinco capítulos dedicados a conceptos complementarios entre sí que reúnen su argumentación. Si en primer lugar se atiende al papel de la edificación en la conformación de la morfología urbana del conjunto, las cuestiones ligadas a las infraestructuras que convierten al territorio en ciudad se tratan en el capítulo siguiente. Después será la trabajada conversión de la condición suburbial en barrios con identidad social determinada, o los cambios en el interior de la vivienda, como trascendente evolución en el modo urbano de habitar la ciudad. Para concluir en el último capítulo con el tránsito hacia la vivienda en propiedad y la maduración de los movimientos vecinales como activo añadido a la acción urbanizadora. Aunque la dimensión social está presente en todos, cada uno de los capítulos de la obra se diferencia claramente por la dirección de la mirada de los autores, lo que ayuda a conseguir algo que ellos persiguen, al ofrecer una lectura muy completa de lo que el fenómeno urbano ha llegado a ser allí. Esto es, la condición material de la ciudad junto a la dimensión social de sus habitantes, enseñando que ambas contribuyen a definir el grado de urbanidad alcanzado en el sector en tanto que componentes del medio en el que los ciudadanos se desenvuelven.

En el cuerpo del discurso, lo que diferencia esta aproximación de Oyón, Guàrdia y sus compañeros es la habilidad, eficacia y vigor con los que demuestran cada uno de los ha-

llazgos que explicitan en su tratado de este sector urbano de mediados del siglo XX. Una eficacia basada en la firmeza demostrativa de toda aseveración, apoyada ésta en los millares de datos ciertos que manejan en una investigación de base exigente, rigurosa y gigantesca en su dimensión. Ello permite atribuir a esta investigación la condición de definitiva en el conocimiento de Nou Barris.

Pero, claro, aun siendo éste un mérito singular de gran importancia, no es la única virtud de esta obra. Merecen considerarse otras, tales como el cuidado paciente y amable para con el lector en la redacción de los argumentos, la calidad de la abundante documentación gráfica que acompaña a ésta, bien sea de época o realizada el efecto, la riqueza de las fuentes utilizadas y su puntual cita a lo largo de todas las páginas, o la competencia demostrada en el manejo de las cuestiones materiales, tan particulares en esa ciudad-pobre de la que se parte, junto con las cuestiones sociales, muy protagonistas en la sociedad de esas décadas trascendentales, antecedente tan cercano de la Barcelona de hoy. Y como cada uno de los capítulos se adentra en el detalle que explica la razón general, los autores han conseguido incorporar al tratamiento de la ciudad del siglo XX, con el apoyo en Nou Barris-Barcelona, una serie de atributos de la urbanidad que no se habían demostrado con tal contundencia hasta ahora. Léase, por ejemplo, la densificación de lo preexistente como principal capacidad del crecimiento urbano en esas posiciones de la ciudad, el papel de la colaboración mutua entre vecinos a la hora de dirigir la reducción de déficits infraestructurales, los particulares modos de desarrollar la sociabilidad, la forma de desencadenar el incremento de la superficie de vivienda por habitante, o el papel de los polígonos como introductores de los cambios en la vida doméstica de las viviendas preexistentes, por citar algunos. En la seguridad con la que se afirman activos de este tipo radica un valor principal de esta obra.

DOI: https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2022186962

Si Quijote y Sancho se hubieran acercado a Nou Barris en los sesenta...

... ¿Qué gigantes? dijo Sancho Panza. Aquellos que allí ves, respondió su amo, de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas. Mire vuestra merced, respondió Sancho, que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino ...

Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, capítulo VIII



Via Favència, en Nou Barris, en la década de 1960 (pág. 84 de la obra reseñada).