



LAURENT COUDROY DE LILLE, MILENA CRESPO, BENOÎT POUVREAU

Des cités-jardins pour le XXIe siècle.

Valorisation, préservation, perspectives

Parenthèses, Paris, 2022, 416 pp. Tapa blanda. 34,00 €

Idioma: francés

ISBN: 978-2-86364-387-7

VÍCTOR PÉREZ-EGUÍLUZ

Universidad de Valladolid

victor.perez.eguiluz@uva.es

Más de un siglo después de la aparición de *To-Morrow: A Peaceful Path to Real Reform* (1898), el texto de Ebenezer Howard que sirvió de referencia para el modelo y las ambiciones espaciales y sociales de las ciudades jardín, esta obra colectiva recientemente publicada introduce nuevas claves para releer los resultados de algunas de sus materializaciones y aporta nuevas claves de cara al futuro.

La publicación, surgida del coloquio internacional casi homónimo* que tuvo lugar en Suresnes, los días 23 y 24 de junio de 2022, recoge una aproximación variada y polifónica que va desde investigaciones académicas, hasta el trabajo de adecuación de arquitectos, gestores e instituciones, pasando por la experiencia personal de algunos de sus habitantes. Los textos que contiene no tratan de reescribir la historia de la creación de las ciudades jardín, sino que ponen el foco en su situación actual. Sus autores observan las transformaciones que están experimentando y el posible devenir futuro de este modelo urbano que en muchos casos tiene ya más de cien años, teniendo en cuenta las cuestiones urbanísticas, ecológicas y sociales

que atravesamos hoy, desde su posible fragilidad ante operaciones de regeneración hasta la más reciente reapreciación de la misma que supuso la experiencia de la pandemia de COVID justificada también en la cooperación y la solidaridad interna más allá de los valores ambientales.

Este reconocimiento no es nuevo y es que sigue inspirando el desafío de concebir ciudades agradables, más o menos densas, conscientes del cambio climático y que favorezcan los vínculos sociales. Como se evidencia en esta obra con varias contribuciones, ha propiciado distintas dinámicas de valorización, que deben enriquecerse y, al igual que otros procesos de patrimonialización, incluir aspectos paisajísticos y sociales que están en la razón de ser de su reivindicación. Y es que existe consenso en la oportunidad y los beneficios de que sus habitantes se arroguen un papel activo para este objetivo.

Las transformaciones que necesariamente han experimentado las ciudades jardín que se materializaron pueden haber trastocado los sutiles equilibrios promovidos con su creación. Tal es el caso de las ciudades europeas que fueron parcialmente destruidas tras la segunda guerra mundial o de aquellas en que la evolución del urbanismo en la segunda mitad del siglo XX las ha dejado anticuadas o relegadas a un segundo plano de la ciudad. Tampoco faltan ejemplos donde las ciudades jardín se han conservado al margen de las presiones del mercado inmobiliario. Ya sea en países que han vivido bajo regímenes comunistas o bien por su otrora posición periférica, el cambio de sistema o el crecimiento urbano incidieron más recientemente en las transformaciones derivadas de la especulación y de una necesaria modernización. Algunas de las contribuciones de este libro analizan la coherencia restante en estos sectores urbanos nacidos con una marcada especificidad urbana, paisajística y social –o al menos la aspiración de un modelo–, así como también discuten la forma y el fin con el que tienen que ser conservadas sin olvidar que son un patrimonio habitado, bajo regímenes de propiedad diversos.

Precisamente esta es una característica que se mantiene presente en las diversas contribuciones. Este vínculo entre las ciudades jardín y sus habitantes no solo aparece en las prospectivas de cara al futuro, sino que está presente en el análisis de las formas de vida de los pobladores actuales de algunas de ellas, ya sean antiguos o recién llegados. Aun teniendo presente su génesis como lugares en que desarrollar un ideal de vida cooperativo con unas condiciones de vida sanas entre la ciudad y el campo, tampoco se olvidan las variantes que afectan a los vínculos creados entre los habitantes y el lugar: el caso de las ciudades jardín patronales, la diferencia de potencial para generar señas de identidad en antiguos y nuevos habitantes, la relación de los individuos con el mantenimiento general, la generación de nuevas modalidades de espacios compartidos a pesar de la tendencia hacia la individualización, etc.

El libro también propone respuestas a la cuestión de la vigencia del modelo de ciudad jardín en pleno siglo XXI. Los autores evidencian el acuerdo existente en el poder de un modelo que surgió como propuesta ante una problemática social, económica y política concreta, que sigue actuado como fuente de inspiración, no exenta de modificaciones, ante nuevos paradigmas sociales y medioambientales. La hipótesis que sostiene la publicación se apoya en tres ejes: su cualidad de modelo ecosistémico, la potencia del término en sí, y su valor como referente de experimentaciones espaciales.

Una relectura del texto de Howard nos hace apreciar la continuidad de las cuestiones que le dieron origen y cómo una respuesta alternativa y ecosistémica en los ejes económico, ambiental y social sigue teniendo sentido ante problemas como el acceso a la vivienda, la mejora del hábitat o la provisión de servicios básicos. Tampoco faltan lecturas críticas ante la renuncia del modelo a proponer mejoras para la ciudad existente, o a la necesidad de sancionar en la práctica los vaciamientos conceptuales de ciertas experiencias reales.

Nada desdeñable es el potencial evocador y de generar un imaginario del término ‘ciudad-jardín’, que moviliza un amplio repertorio de propuestas retóricas y espaciales con un objetivo de ejemplaridad ecológica –tampoco exento de controversias o de banalizaciones–. Los ideales de la ciudad jardín han sobrevivido en dicho vocablo a términos más recientes como pudieran ser los ‘eco-barrios’ o la propia ‘sostenibilidad’, en un contexto temporal en que los modelos teóricos han sido sustituidos más bien por ejemplos de buenas prácticas.

Finalmente, no faltan las referencias a la utilidad de la preservación de las ciudades jardín existentes, como lugares ejemplares de análisis, estudio e inspiración, como expresión espacial del concepto de ‘común’, de las formas de acceso al suelo y a la propiedad, o como prueba de la plasticidad y adaptación a las características de cada contexto.

En conclusión, esta nueva publicación aporta nuevas claves para reenfoque las capacidades reales de las ciudades jardín dentro del urbanismo, los desafíos y los nuevos paradigmas de este siglo XXI. Como apuntan los coordinadores en su introducción “solo el futuro tendrá la respuesta”.

https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2023219780

* «Des cités-jardins pour le XXIe siècle. Valorisation, préservation et enjeux en France, en Europe et dans le monde».