



CARLOS MORENO

La revolución de la proximidad: de la “ciudad mundo” a la “ciudad de los quince minutos”

Alianza Editorial, Madrid, 2023, 200 pp.

Tapa blanda. 18.95 €

Idioma: español

ISBN: 978-84-1148-200-4

MIKEL AZKONA URIBE

Euskal Herriko Unibertsitatea

mikel.azconau@ehu.eus

La revolución de la proximidad, de Carlos Moreno, más que un libro es un manifiesto que propone un giro drástico en la forma de entender, planificar y vivir las ciudades. La obra argumenta que la clave para un futuro urbano más deseable reside en la proximidad, entendida como un entramado de servicios esenciales —residencia, trabajo, educación, ocio, servicios, etc.— accesibles a pie o en bicicleta, liberando el tiempo de los ciudadanos y consolidando un imaginario urbano donde la sostenibilidad y la vida cotidiana aparecen como dimensiones inseparables.

Se podría decir que se trata de un libro oportuno y oportunista al mismo tiempo. Oportuno al abordar problemas derivados de la fragmentación urbana y la dependencia del automóvil de finales del siglo XX, y de los excesos urbanísticos continuistas de los comienzos del siglo XXI, así como por tratar de visibilizar los desafíos globales actuales como el cambio climático, las desigualdades sociales o el agotamiento de recursos. Simultáneamente, oportunista (en un sentido neutral) ya que, aún sin ser previsto, *ville du Quart d'heure* es un concepto al que el tiempo histórico de su aparición —coincidiendo con la campaña de ree-

lección de Anne Hidalgo en París a principios de 2020— le ha hecho de altavoz y ha ayudado a aumentar el alcance e impacto de un libro escrito durante la pandemia y publicado en su primera edición en francés en noviembre 2020. Este contexto ubicó rápidamente el concepto en la agenda política de gobiernos, trascendiendo los círculos académicos, y el urbanista e investigador Carlos Moreno ha emergido como una voz influyente en el urbanismo contemporáneo.

A lo largo de sus capítulos, el libro propone el ‘cronourbanismo’ como marco para repensar la vida urbana. Moreno argumenta que “el tiempo ha desaparecido” (entendido como tiempo vital para uno mismo, la familia, los vecinos) y que una visión de ciudad ‘multicéntrica y basada’ en la ‘hiperproximidad’ puede subsanar esa pérdida, promoviendo una “ciudad más tranquila” e incentivando nuevos modelos socioeconómicos. Para ello, proporciona referencias históricas, algunos ejemplos de más reciente implementación y una abrumadora cantidad de datos que tratan de justificar esta reorganización.

La obra traslada la visión de la ‘Ciudad mundo’ (ciudad global) a una ‘Ciudad de 15 minutos’ (ciudad local), planteando incluso un ‘territorio de 30 minutos’, subrayando la importancia de las ciudades medias y la necesidad de abordar el despoblamiento rural. Aunque los valores que defiende —la densidad, la mixtura de usos, el concepto de *neighbourhood unit*, la ciudad policéntrica, la re-vegetalización...— han sido recurrentes en la literatura académica (Clarence Perry, Jane Jacobs, Richard Sennett...) e incluso han obtenido cierto consenso entre arquitectos, urbanistas y planificadores, el principal mérito de Moreno reside en su capacidad de síntesis y comunicación. La relación espacio-tiempo planteada actúa como un principio integrador que facilita la visualización y comprensión de estos conceptos por un público más amplio. El libro logra así situar la discusión urbana en la agenda de la crisis climática, sanitaria y social, subrayando cómo la configuración espacial no es neutra, sino que puede incidir directamente en la resiliencia de las sociedades.

El alcance y el alto grado de exposición pública de la propuesta, ha generado un debate polarizado, en ocasiones derivando en lecturas literales e interesadas (incluso especulando su posible uso como herramienta de control social etc.). Más allá de estas lecturas simplistas, se podría decir que la debilidad metodológica del libro deriva de su propia fortaleza: su carácter de manifiesto transversal y de visión holística.

La transversalidad inherente en los capítulos, más o menos temáticos, si bien coherente, en ocasiones da la sensación de que en cada tema se habla del anterior y del siguiente, pude aportar al lector cierta saturación informativa que dificulta la retención de los mensajes clave. Aunque los datos son abundantes, en ocasiones el salto a las conclusiones parece más una proposición lógica que una deriva-

ción justificada por el análisis empírico. Esto podría reforzar su carácter propositivo, pero debilitar su aporte académico.

Moreno es honesto al reconocer que “no hay modelos de ciudad, sólo fuentes de inspiración”, siendo consciente de que no hay recetas mágicas aplicables en todas partes y de que escribe desde y para contextos como el europeo. No obstante, al operar fundamentalmente en la esfera de la planificación física y la gestión técnica (cambiar usos, densidades, movilidad...), ofrece una solución de diseño para problemas que son, ante todo estructurales.

Aquí reside tal vez la principal tensión: si bien Moreno critica el resultado (la dispersión urbana) el libro evita profundizar en el origen de esta patología, que es la extracción de renta del suelo y la especulación inmobiliaria. La fragmentación urbana y la ‘monofuncionalidad’ son un resultado directo de políticas que favorecieron la maximización del beneficio privado, a costa de los perjuicios sociales. Al eludir estas fuerzas económico-financieras, el modelo se vuelve vulnerable. Una mejora de la proximidad sin un marco de contención para la especulación podría, paradójicamente, amplificar el problema de la gentrificación. Si la causa estructural no se aborda de frente, la ‘ciudad de los 15 minutos’ corre el riesgo de convertirse en un lujo de proximidad, socavando sus principios de equidad social.

El respaldo del matrimonio Richard Sennett y Saskia Sassen (a través de su prólogo y epílogo para el libro) subraya la aspiración de la obra de incidir tanto en la política pública como en el imaginario colectivo. *La revolución de la proximidad* es una base conceptual indispensable que contribuye a repensar la vida urbana en un contexto de crisis global. Su fortaleza es su capacidad para movilizar y enfatizar la importancia de comprender la complejidad desde la transversalidad en la gestión urbana.

Sin embargo, el libro debe ser leído con una perspectiva crítica. Su debilidad radica en la generalización excesiva y, fundamentalmente, en su silencio sobre las causas estructurales del urbanismo actual. El lector especializado puede echar en falta metodologías y herramientas de planeamiento concretas para la acción. La revolución de la proximidad es una revolución espacial que exige ser complementada con una agenda política de transformación económica que asegure que la proximidad sea una herramienta de justicia espacial.

https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.20252512432